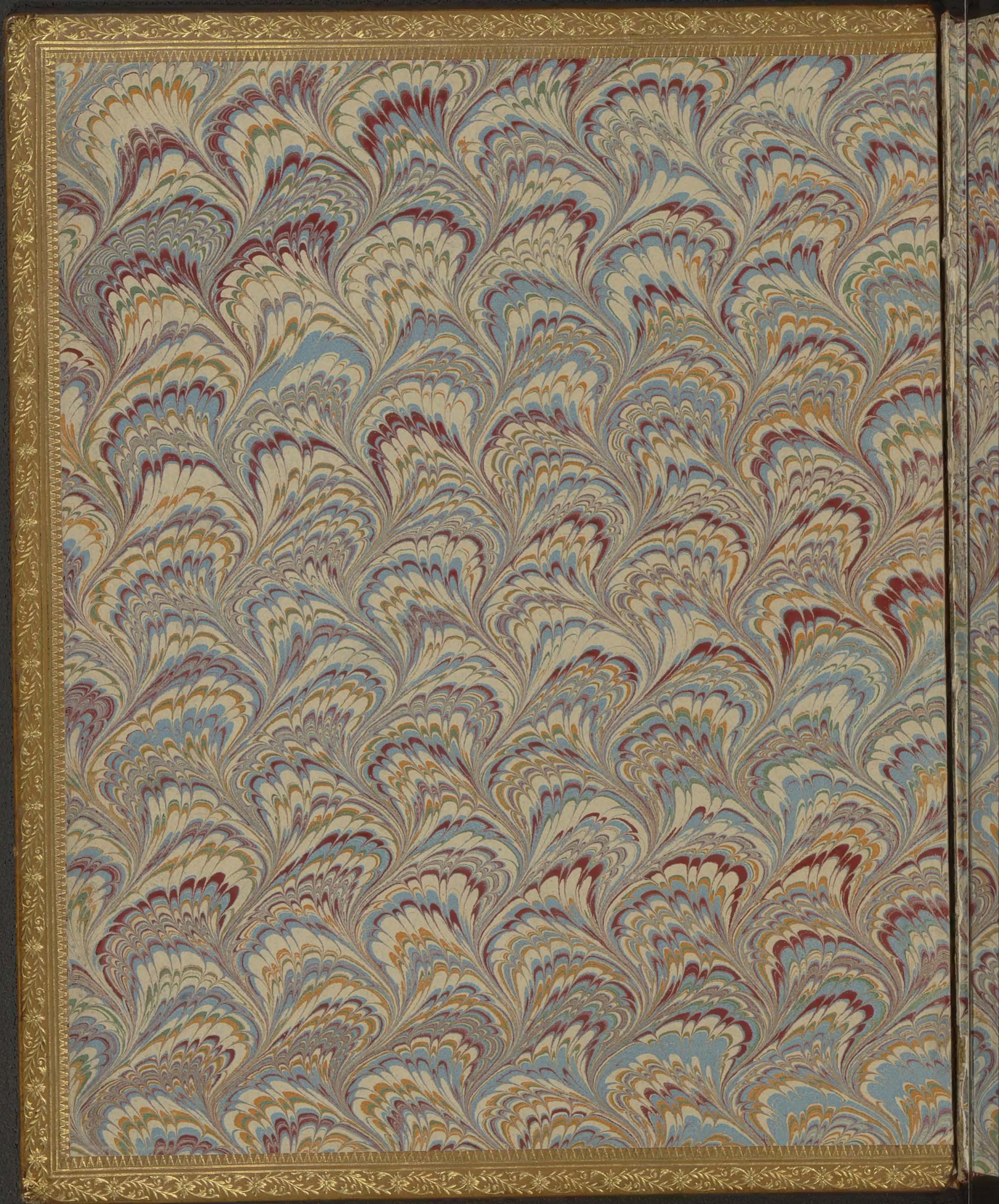


7003

III













7003  
III

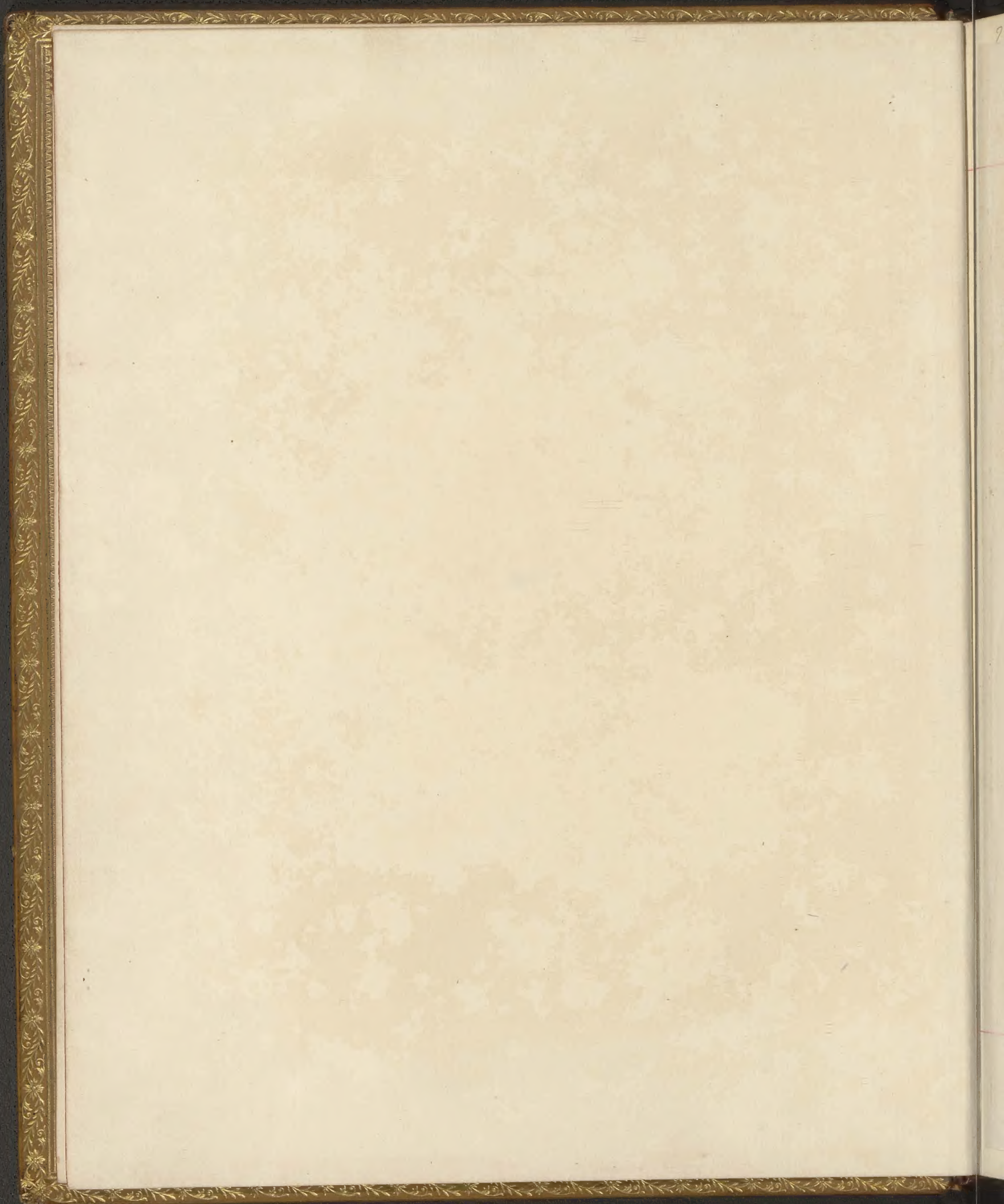
t II.

1717











Broń  
Zaczejana i Odjorna  
w  
Polsce .

Część 2<sup>ga</sup>





1771

Exposition de l'Asie

Bibl. Reg.



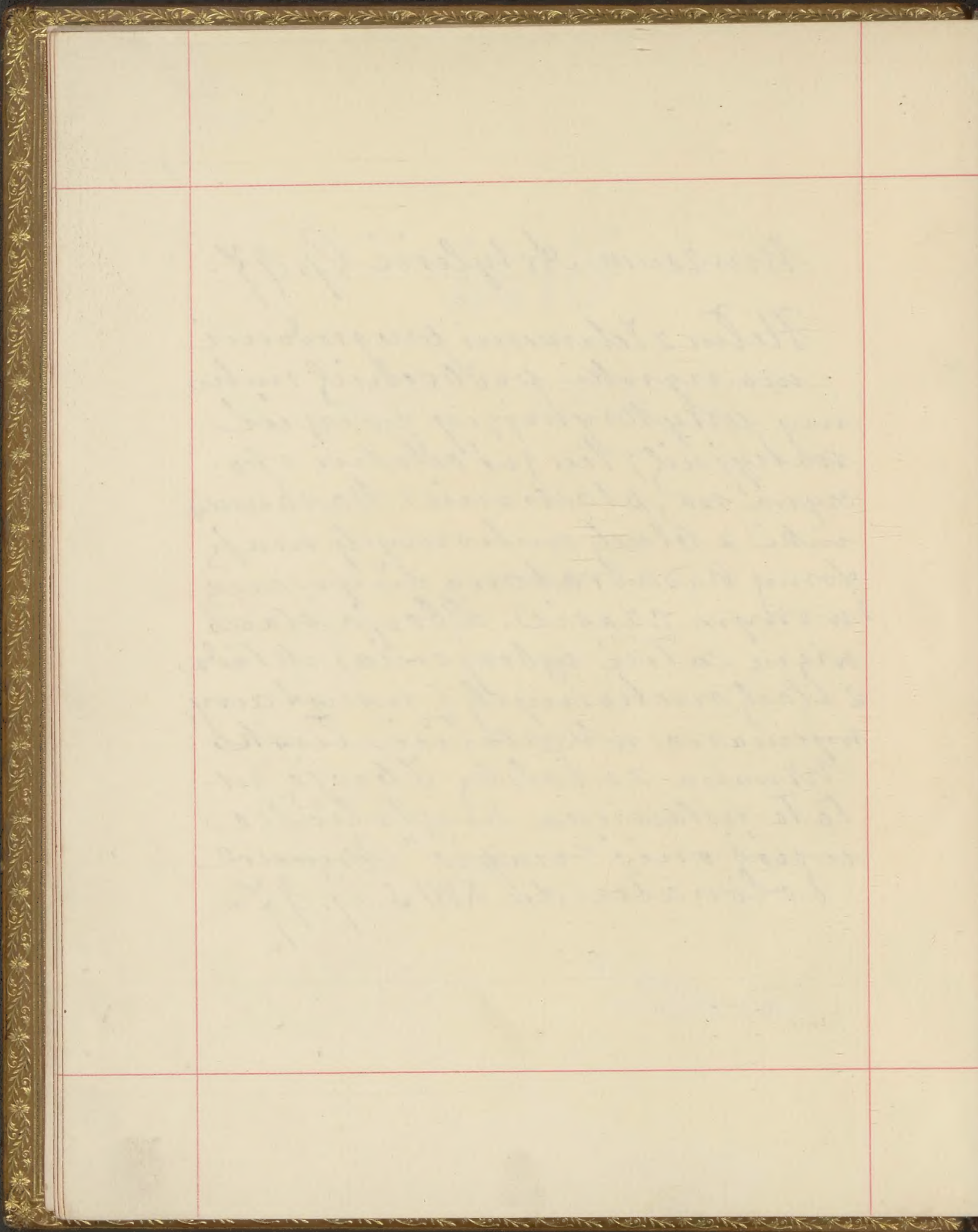


1

Museum Artylerii G. 97.

Hełm z żelaznem i przegrodami  
mangroki podobny do ruko-  
my przykrywojszy poczyni-  
wający; ten zaś ostateczny spo-  
cyna na płastronie. Narzędzia  
z blach rękomych mają  
formy kwadratów i innych  
w tym czasie. Zbroja stała  
wzrostem całości uzbrojenia składa  
z blach rękomych i wstawy,  
wycinane w kształcie turek  
Wzrostem z obojętnej zbroji, ws-  
tata ustawiona na stołach  
u nogi jednej "mapy" Armure  
Solonaise du XVIII s. G. 97.







4. 97.







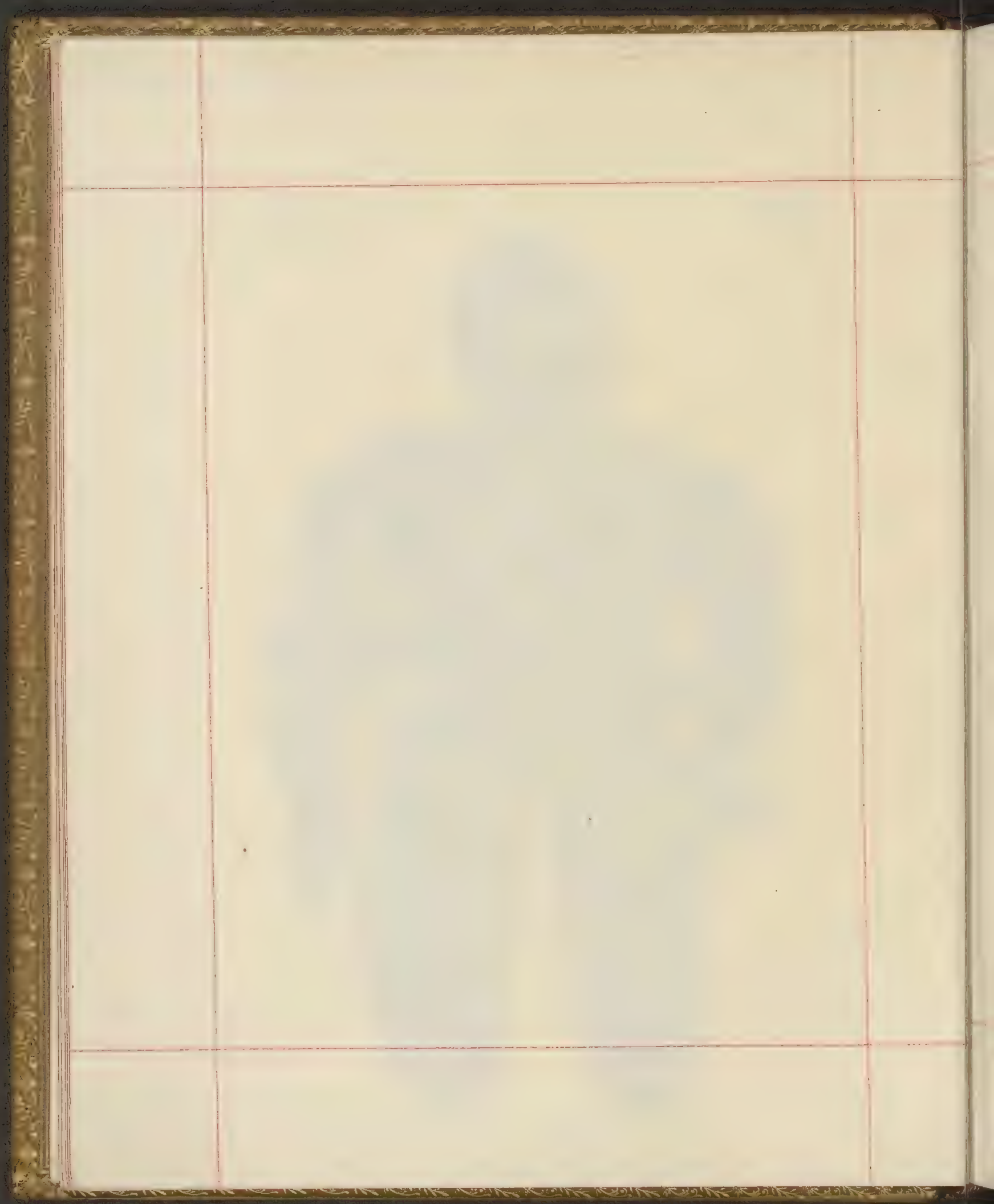


XVII. S.

G: 97









Museum Artylerii Z. 85.

Hełm i Zbroja z drugiej połowy  
XVII w. hełm ma potokrogię tarcz  
odziarsa ię męgółuż widnia, którą spot  
kresaję przy końcu XVII. w. i która  
wrywane była aż po śmierci  
Henryka 18 ( ) jest jedy z ostat  
nię hełmów tej epoki.

Tancerz ma kształt Raka, to jest  
złożony z blach ruchomych  
przykrywa ję jedna druga, bora  
gi skośno ścięta i złoczone  
karminem i w diwnie krót  
kie, przykryta łokci nerokie,  
i kwadratowe. Rękawica prawej  
ręki jest godna uwagi. Cyf  
okręta i ukończaję końce  
palców przedłuża i zapina ię



do Rellu, gdy ta oclatnia samkuig  
ta. Ta pighua Zbroja byta  
pnygnauig Solitig Zbroja  
i nupit fgoznaia "Armure  
Solonaie fin du XVII. S. —  
pas i pachi pny novauisui  
Kaf i biodrach, iz 3 crernonefo  
Adauitu. dru dobre jupire  
zakouurwauue) —



XVII. S:

G: 85







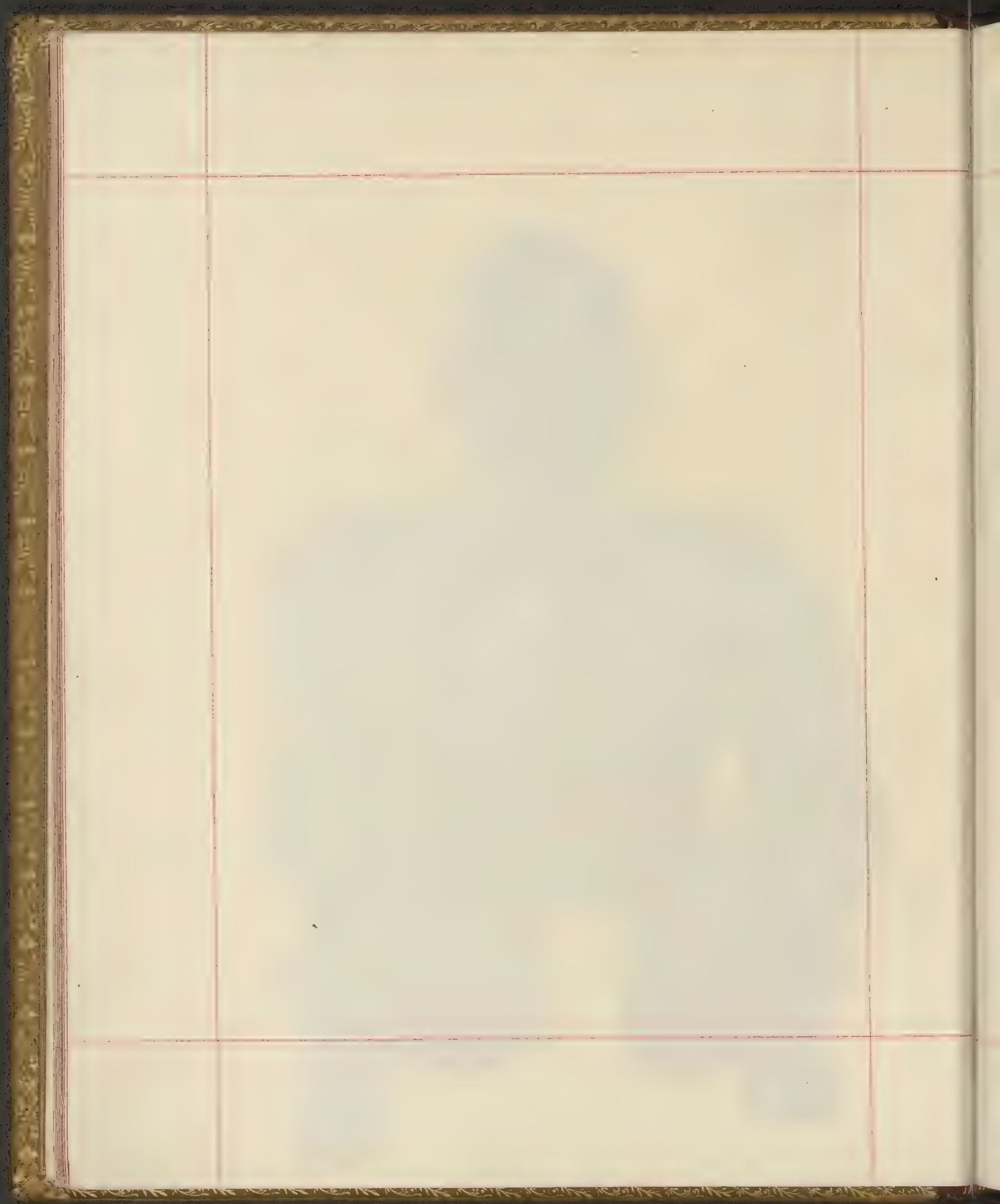


XVII. S.

G: 85.









Muzeum X. X. (Ertoryski)  
w Krakowie

N<sup>o</sup> 1. Tarcza i hełm żelazne z XVIII. w.  
Tarcza z horizontalnym blach na mo-  
nogramie nitach, bitym okas z tije-  
woki

N<sup>o</sup> 2 Tarcza i hełm żelazne z XVIII. w. po-  
dobny do poprzedniego, lecz bogatszy  
zamiast nitów z grubie szwarcie-  
czyli Różyczki postarane. Na pierś  
Ręty at aqua forte Rycerz doń nie  
forennie oddany, lecz zut ciękarowy bo za-  
letnie podobny do portretu Holka Xci-  
dył z głębi na pierze. w Dziel. P. Housyulaj  
"biursie kaisie".

N<sup>o</sup> 3. Zbroja z XVIII. w. cała z Turki i talowij, kła-  
je orodzone sztokami galonami na purpu-  
rowej skórze; rodzaj naranienników z mow-  
ni i kladi postaranej, wygwiatane noznej  
postaranej twarz. podtęstrój i



druciana kółzuga. hełm w głęboke  
karby z nacięciem i kanci oradzonem i na  
falcu i jęstkoce i w druciu i staurowi  
Catoń Lij zbroi.

Muzeum Ossoliński  
w Lwowie

№4. Szyszak (439) z Łucki Szalowej z  
Cepcem kółcowym. Kaidatka  
na szynale z brązowej routhy ci-  
lowanej do Łucki. Z XVII. w.

№5. Szyszak z Łucki Szalowej z cepcem  
kółcowym. Kaidatka z routhy bro-  
zowej stojącej. Crepie z Holtego Akra-  
mitu, pałki pót akra i z crewo-  
my w pót Łolty. Z XVII w. n. 440.

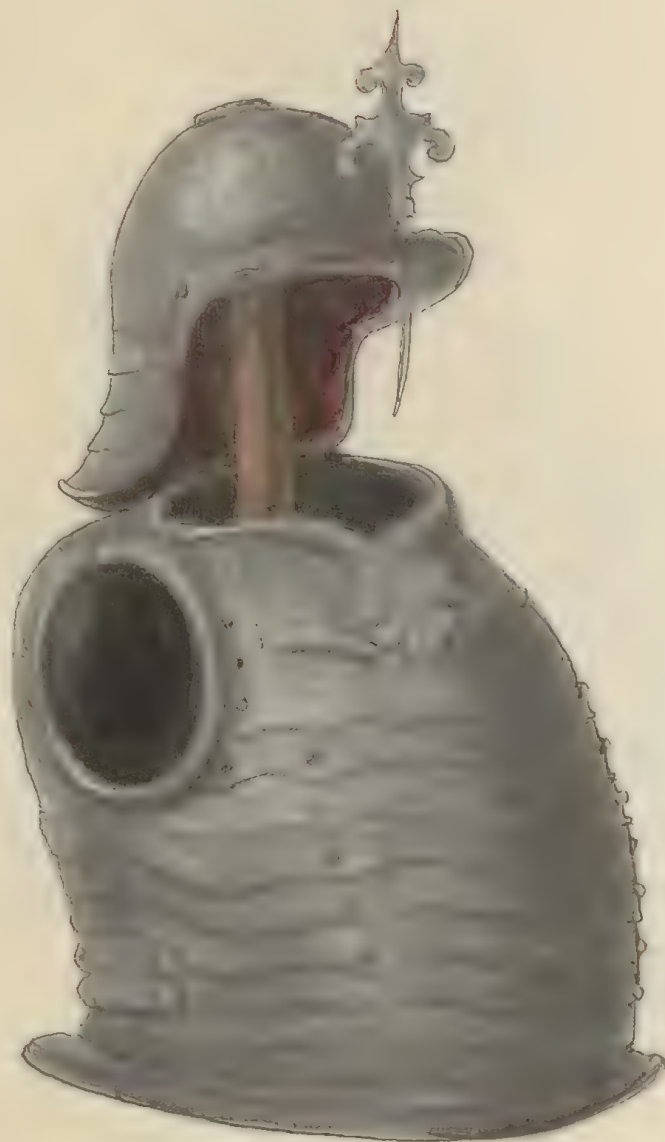
№6. Kółzuga z drutu szalowego z XVIII w. wt. P. J.  
Straleckiego.

№7. Kółzuga z drutu na pierścieniach zylko  
na banierze Łatuch Żelazny z dnym medatem  
Łolym. W. XVII. Muzeum A. K. Czartoryski  
? Zbroja Łolska z XVIII. n. Kitar: P. Straleckiego.



1101.

XVII. w









1102

XVII. w.









1103.

XVII W.

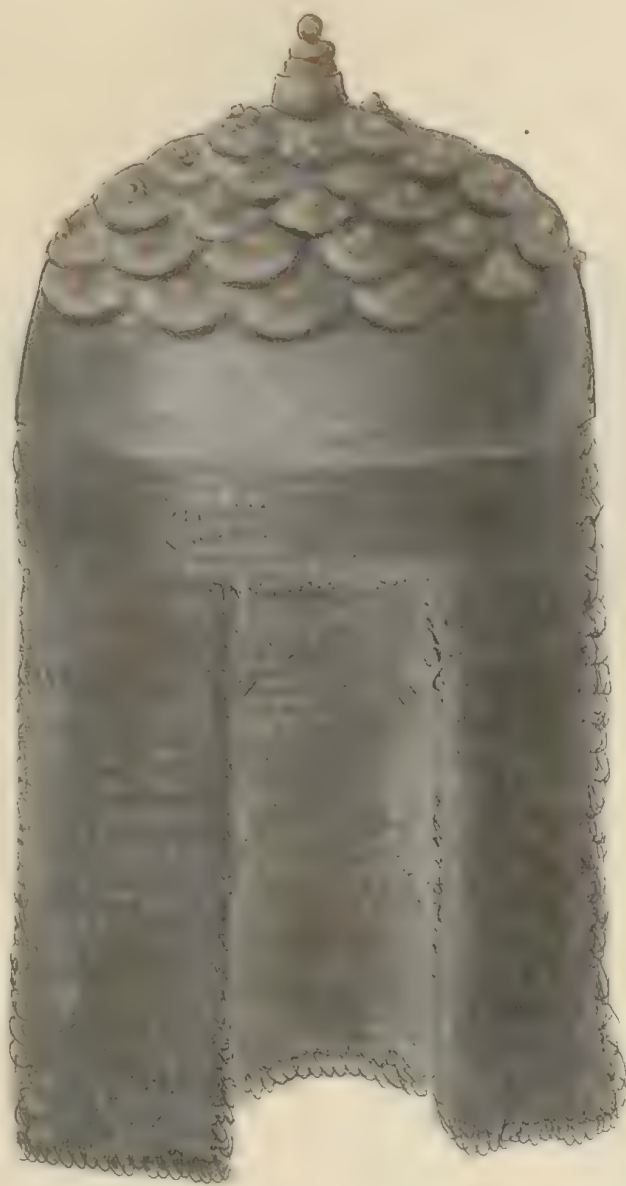


1104.

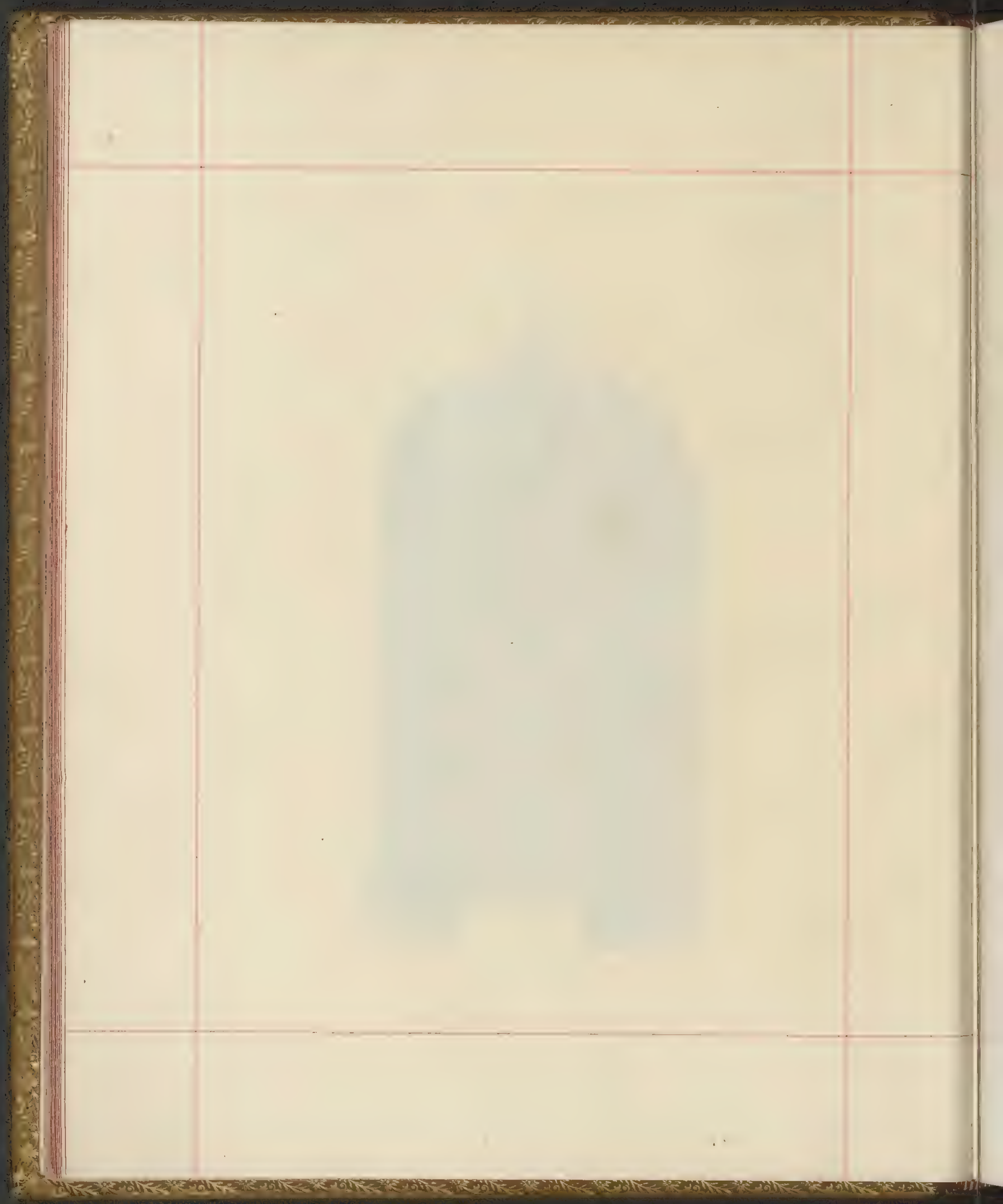




1104



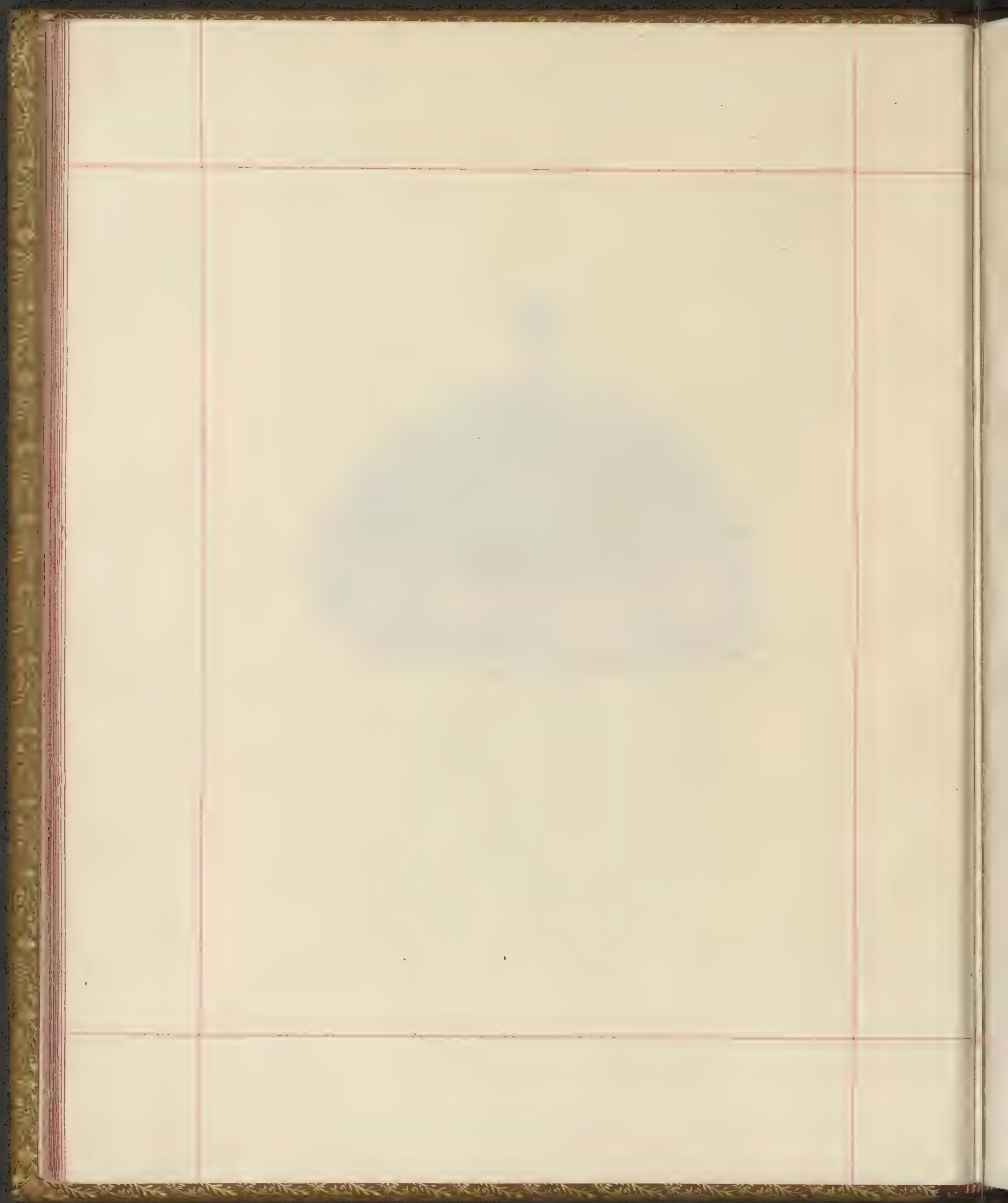




705







No 6.

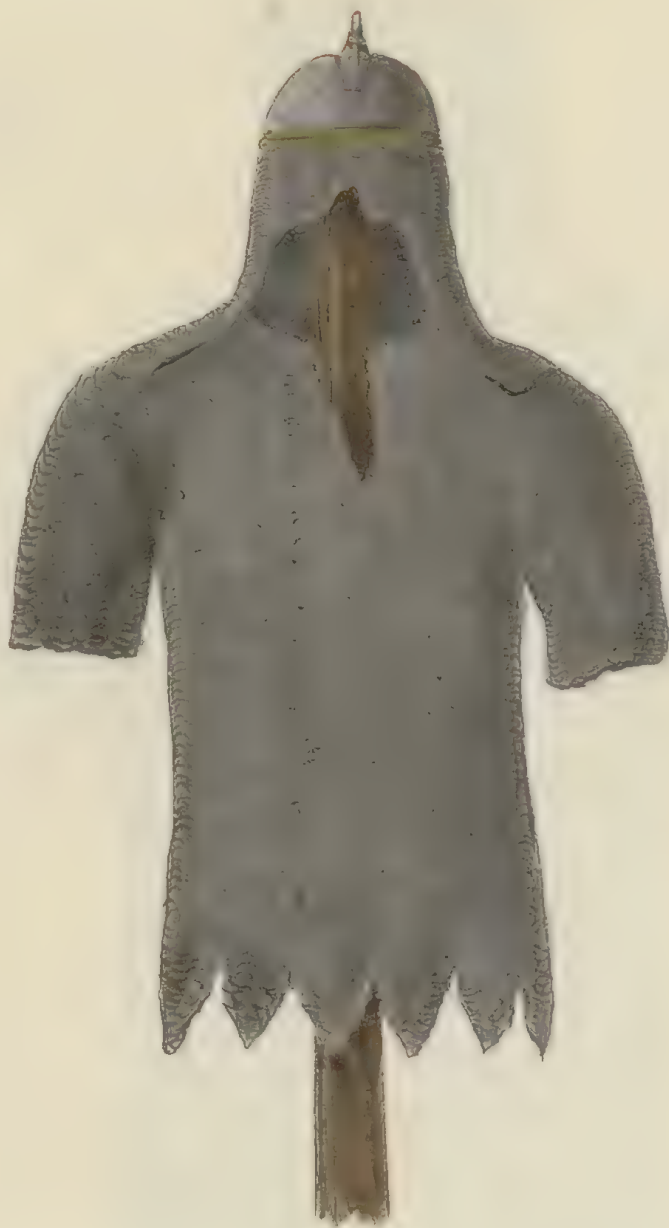






1156

XVII.W.







1707

XVII. 11.







16

8.

XVII w.







17  
Muzeum Krasin'skich

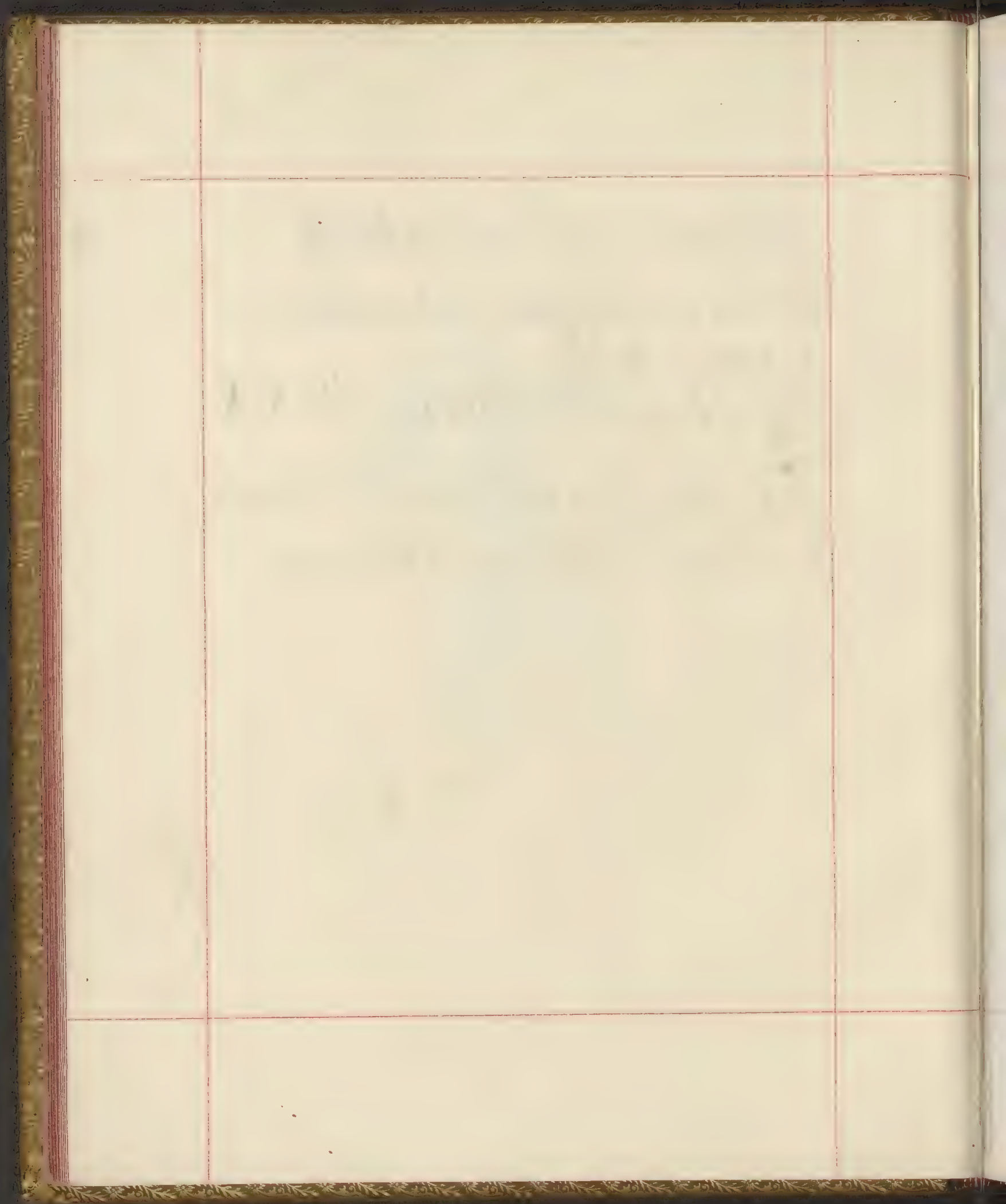
Nº1. Zbroja Stalowa polerowana z  
znakiem Kul.

Nº2 Zbroja Stalowa z lit. K.X.  
R.

Nº3. Zbroja od Głowy do Kolan.

Nº4. Hełm Czarny Żelazny





1101.

18







112







1905.

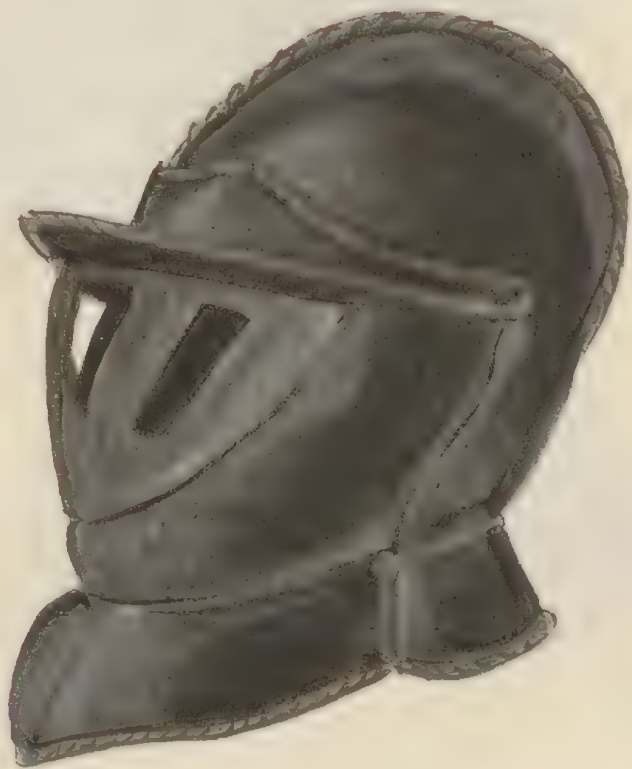
10







No 4.

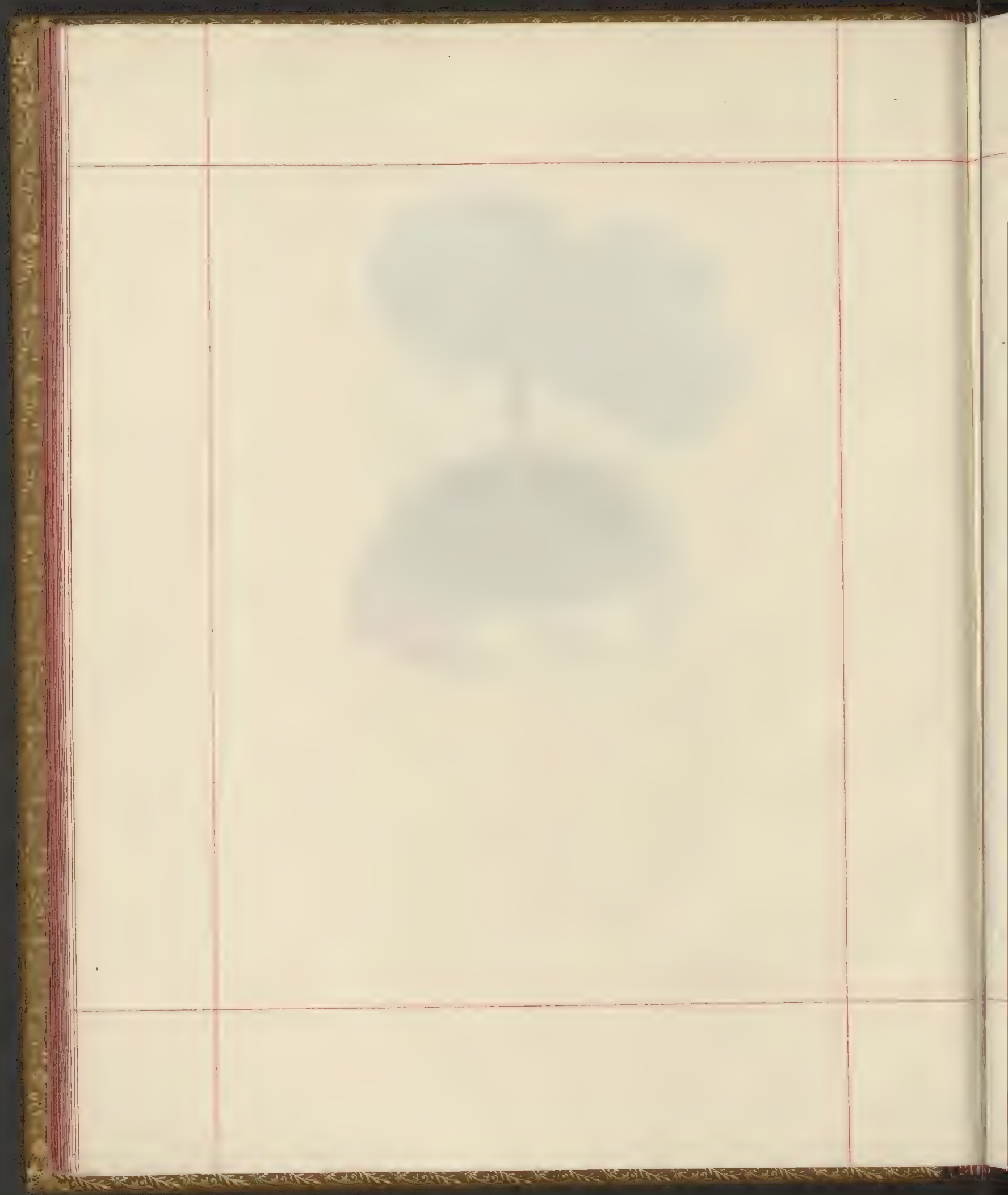






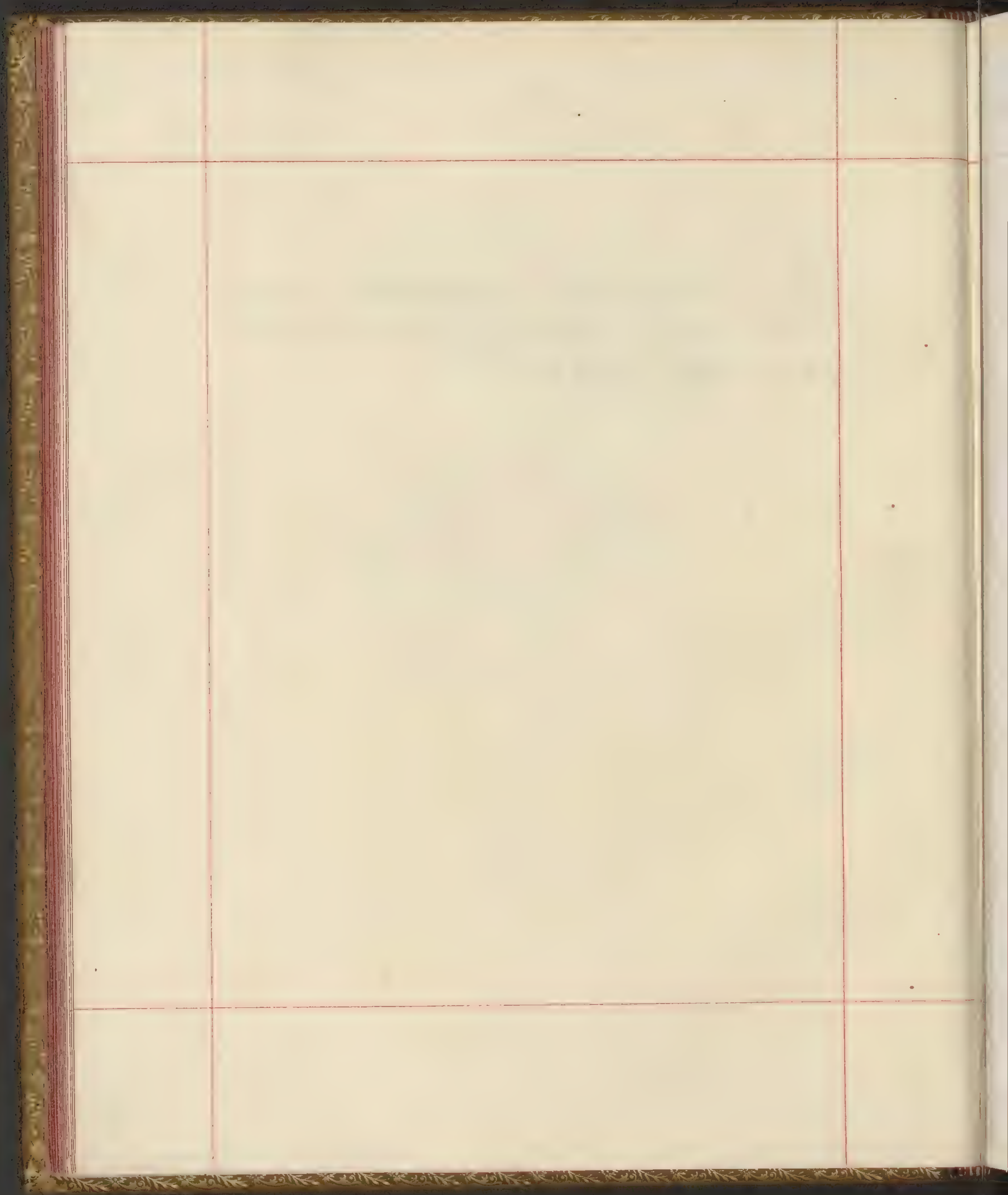






Lbroja pierzych z Trzydziestoletniej wojny  
a broja Adama Kisiele Wojewody Kijow-  
skiego 1648-1653. am:











AVZ.



1648 1653. Ann.





26

8911







## Rüst-Kammer w Dreźnie

Zbroja Króla Jacek III<sup>o</sup> z przed wie-  
dzieć dostatek stojąca w Dreźnie  
w Zbrojowni Królewskiej 23 Ma-  
ja 1719 Roku. Orzeł złoty na he-  
mie, kolory białe i czerwony pier-  
ścionek i butawa nadają jej nie-  
zawodny cechy Zbroi Potężnej.  
Kusy nie są takimi karpusiami  
miałe miłe i uroczyście z Krzy-  
mowaleryi prynci Książcy  
Zbroja ta była na drodze  
na przybranie była przez czas pre-  
sny praty miłości i ciun-  
dzinowy On Dyrektor i ma-  
żebyda sardzewia ta "verset" jaś-  
mi sam mówi, Kąs i je odry-  
ci na blane cyto. Wile noty-  
i trawta. Pióra strunie niby bnd  
ne i stare jstity ny rucione



Butawa brenienna do Gabiunta  
Krola Alberta ktorey mawezol  
ne pozumowanie mysliejszo  
co po Krolu Sobietem. W niej  
ze Butawy dzierzy dnie Zbroja  
Staby ty po Krol mia t przy bo-  
ku - Kymieny  
Wysokosci hutmu 220 metr  
Lanura 0,530. Wiek XVII.

1102 bodajemy obecny ston hutmu  
bez pier i nyrzysrony. Wadobnie  
mizloda i paunz stymu i po-  
stotam Kiryad w Kwarie. punk  
ta. -

1103. Staba w Lanur biaty oprowna.  
Krola Lanur wory ty i zbroi;  
dnie Kachpuzi butawy ktorez  
Lanur 2 broja dzierzyta -

XVII. n.



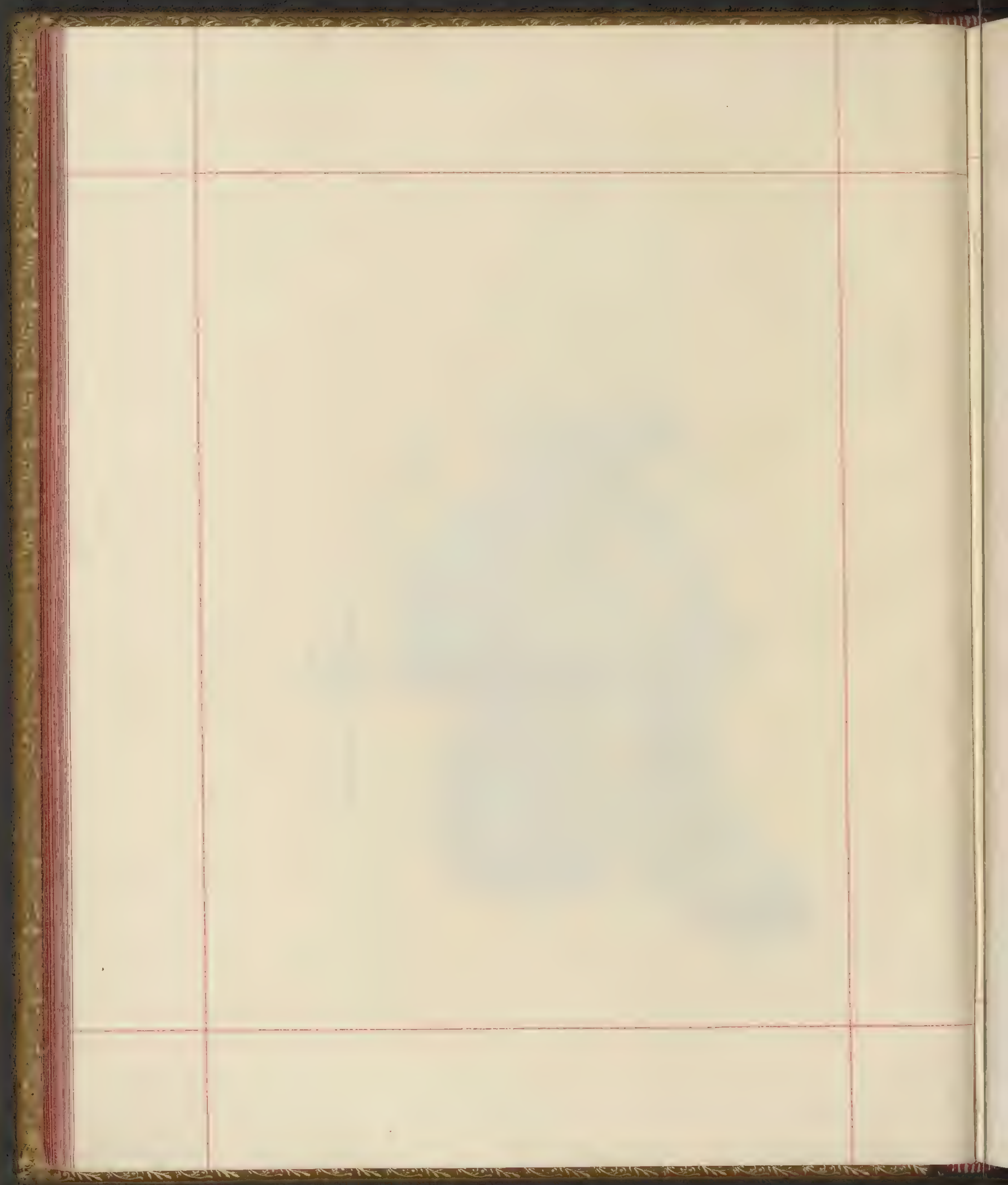




Hel.



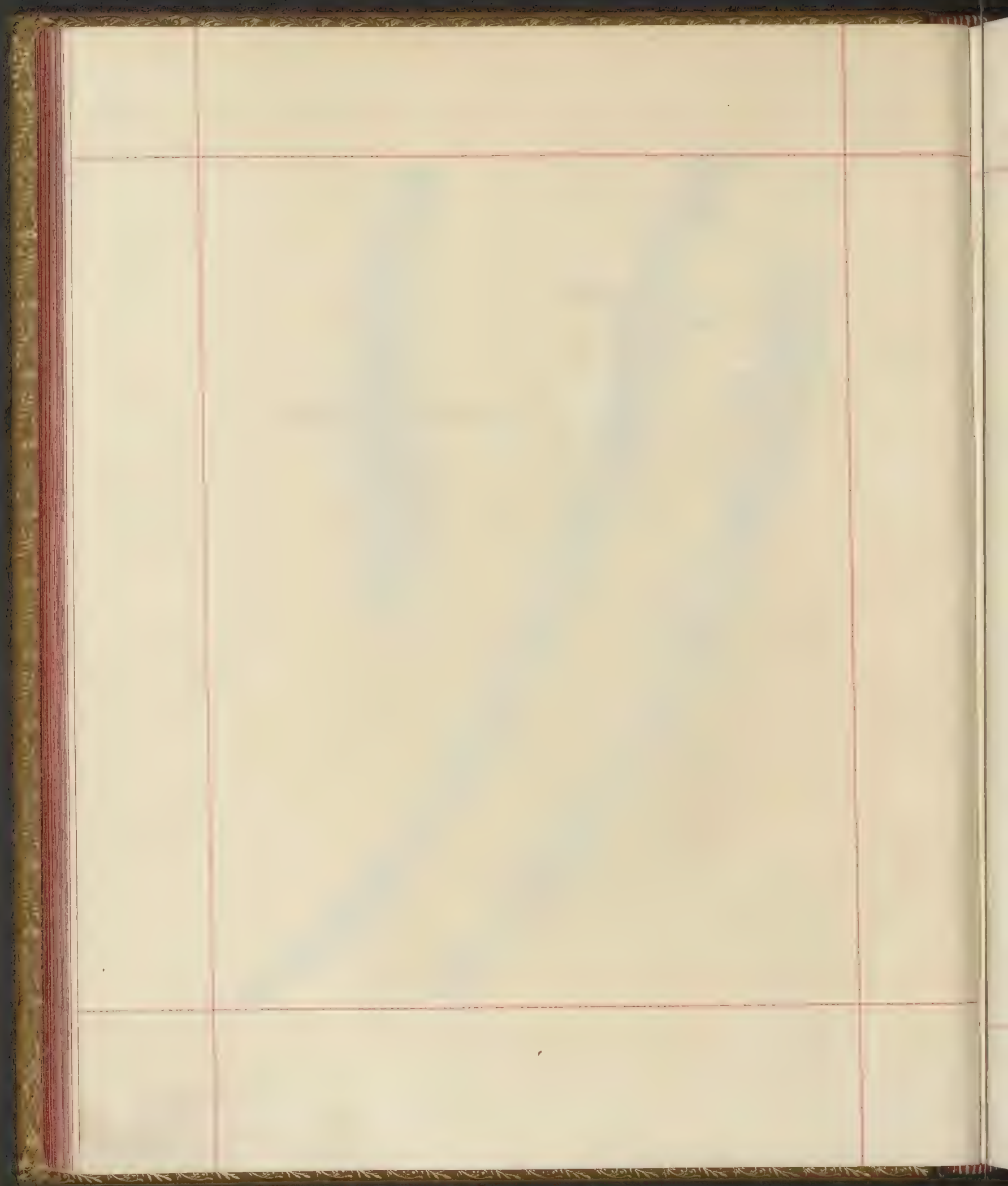




1103.







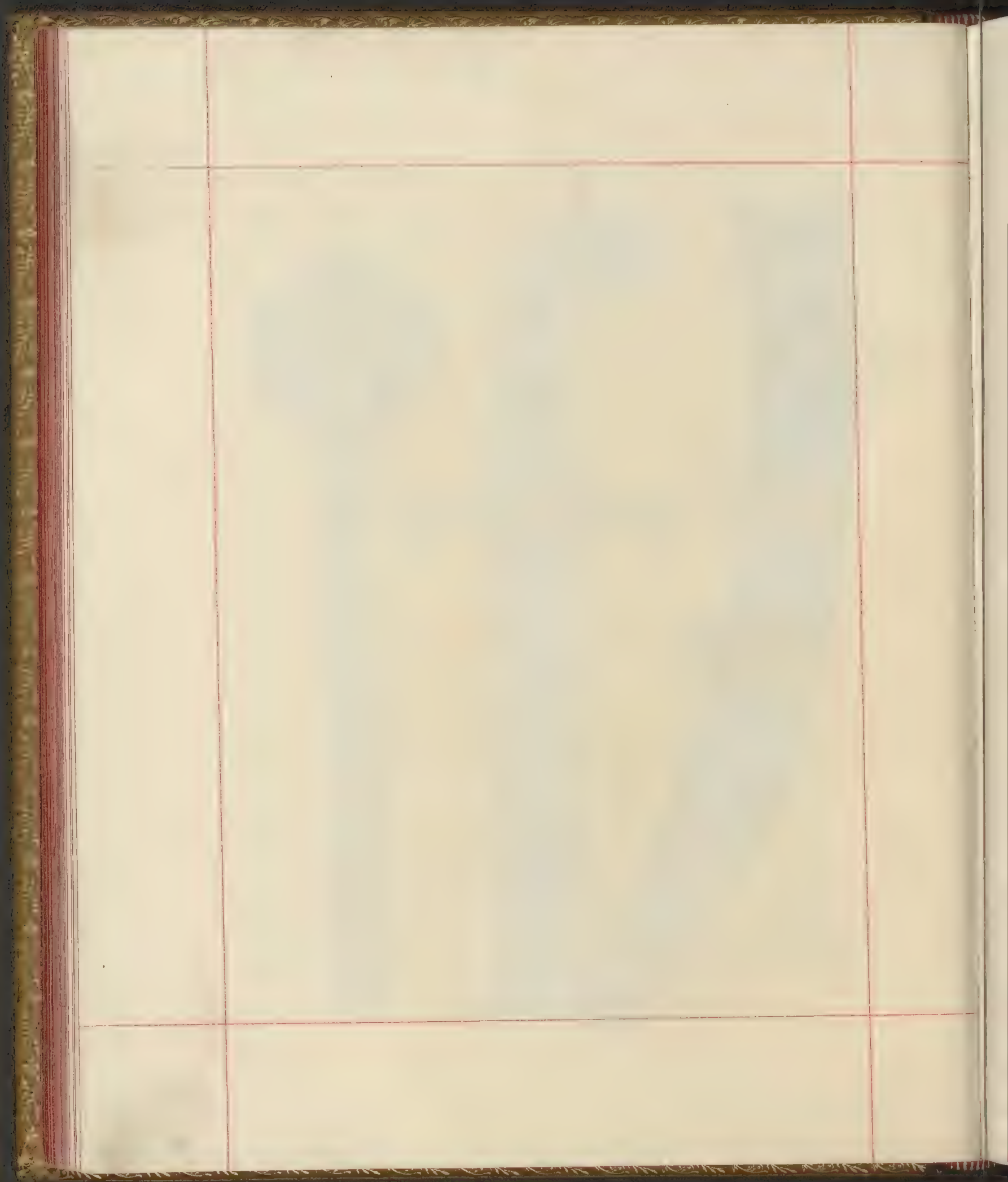
11  
(Przime Grawoche w Dreźnie)  
posiada przepiękną Patay (Kara-  
bel) Króla Jaura. Wł. Sobieckiego.  
Klinga jedy bursliżna Damascen  
ka srebrna stara z nie wielkimi  
napisami Turckimi, złotem melowa-  
nym. Pchajci, jest z jidnej yfuki  
nefryty; bogato wysadzanej Rubi-  
nami i Diamantami osadzonemi  
w złoto. Kolor Rubinów i Diame-  
ntów bardzo piękny. Pchajci złota  
sami tylko Diamantami wysa-  
dzona. Pochwa w skórę nagryzo-  
ną czarnej, dii pomiędzy troche  
a prawna, okuta jest w złoto cyfry  
na których z Cerkie litki złote  
Carotki owalne nefryty robią  
Rubinami; po bokach po  
jidnym Diamencie, konie  
pochwy również nefrytowym



owalem z Rubiniem podobny  
no czerwi Złoty Kwiaty i Dia  
manty. Najpiękniejsza Cześć  
tej pochwy jest gołna, słona  
Świętego Kawałka niefryty bry.  
to podobny Rubiniem i z tego  
oprawiony. W swoim rodzaju jest  
to unikat z moim przepychu  
Butawa Króla Jacek jako już  
nie ketmano Wielkiego, witali  
ofiarowania przez Króla po bit  
wie pod Gródkiem, na pamięć  
Rektorowi Jacek Jacek. Elek  
tor Jacek wracając na ciele wrych  
wrych do Dusza czerwi i z  
ku jako Jacek Drodzy. Wzrost  
z tego samego Butawy i wrych, Jacek  
Jacek Król Albert, Jacek 1871 r  
wrych do Dusza na ciele wrych  
Jacek, jako Główny Kommander  
z od tej chwili Butawa i wrych  
w Gabinetie Króla.



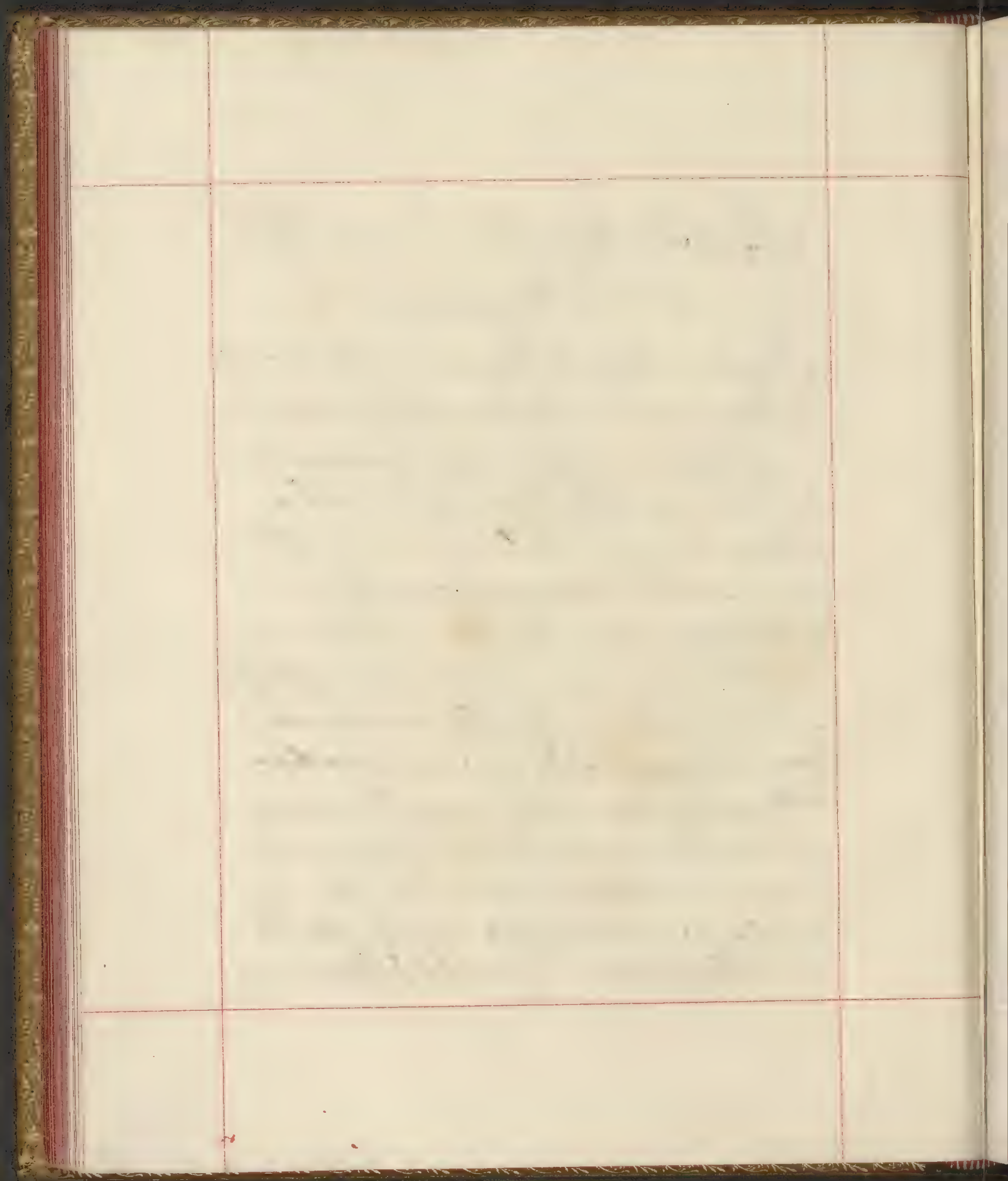


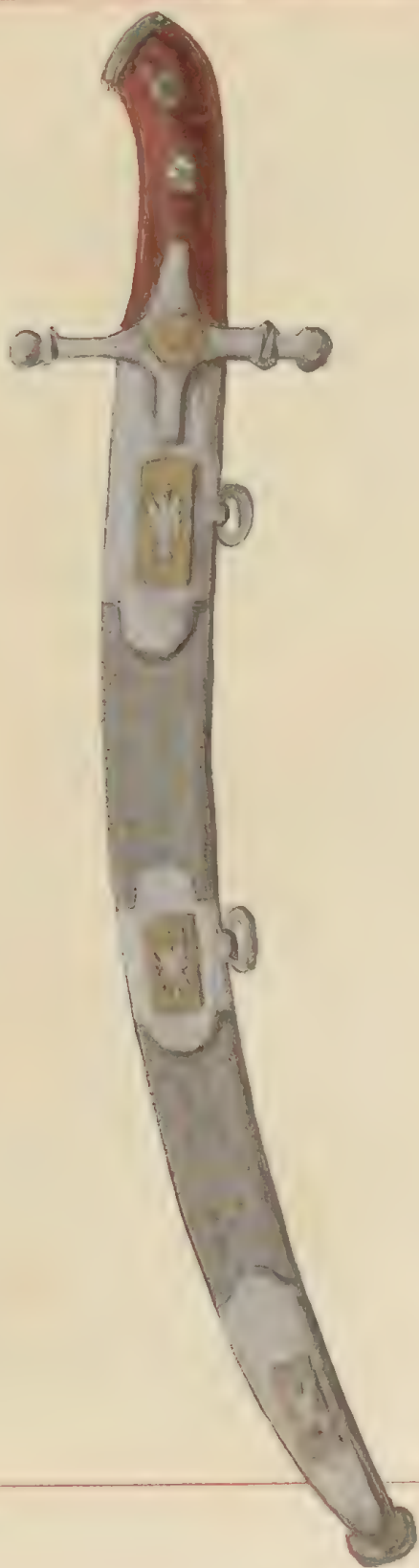


Szabla Króla Jana III<sup>go</sup>  
w Willanowie

Szabla Króla Jana w zbiorach  
Willanowskich ma wielką wartość  
najpierw przez swą autentycz-  
ność w ulubionej Króla  
Rezydencji - Która z pięk-  
nej stali Damascenkiej  
z wizerunkiem Króla Łotew  
miłowanego - Okucie, ryty  
z korralicą, żarzą rebra,  
pochwa stalowa w srebrze  
okucia, na nich wystające  
krawędzie w środku których  
pięć srebrne orzełki, czum  
stolowe pokryte wypukłe-  
mi słowami gwiazdka.











35

Obydwie strony Patarsa  
Krota Jania III 80.

Patars ten wzbudził dońć krzy-  
ku i polemiki przykrój poderas  
trytamy Łobytkois po Krolu Janu  
III<sup>im</sup> w Krakowie 1883 R. aby go tu  
nie przedstawić i historyj jego nie  
opisać.

Jak nadpis tynadry Patars ten  
Łobyt ofiarowany, przy Cesarza  
Leopolda, po bitwie Wiedeńskiej  
Złotem strony Złotem grubo  
układowany napis "Leopoldus  
dextra Contulif Johannis i herb  
Janina z Krolewsky Korony; Zdr-  
giej strony również Złotem  
układowany napis "Johannes  
vicius apud Vienne 1683 Au.



inwizowul Krola na Konie.  
Byd ten paloy w Tarnowiu Krola  
Stonitawa Augusta, mniat  
byc niegdys wipowiale opo-  
biony i mied bogaty w kopu-  
i podkire, gdy podawunkie  
tam jedy w onych czasach  
byty Lawne bogate. -  
Ktunga sama bardzo dobre  
harte.

Wchmili gdy ten Krole Luro  
rowa rabowali Laziunki  
Krolewskie, Hrabia Dulske  
byde na thubie u Dworu oale  
miele neury od Rabunku. te  
neury potay oparte iy w  
jego wojstwie Szwafce, na  
Podolu. Między niekimi byt  
i ten palay. To jego mieni  
dosta iy pobornym w  
Lukceji. Ci zai obowiaze

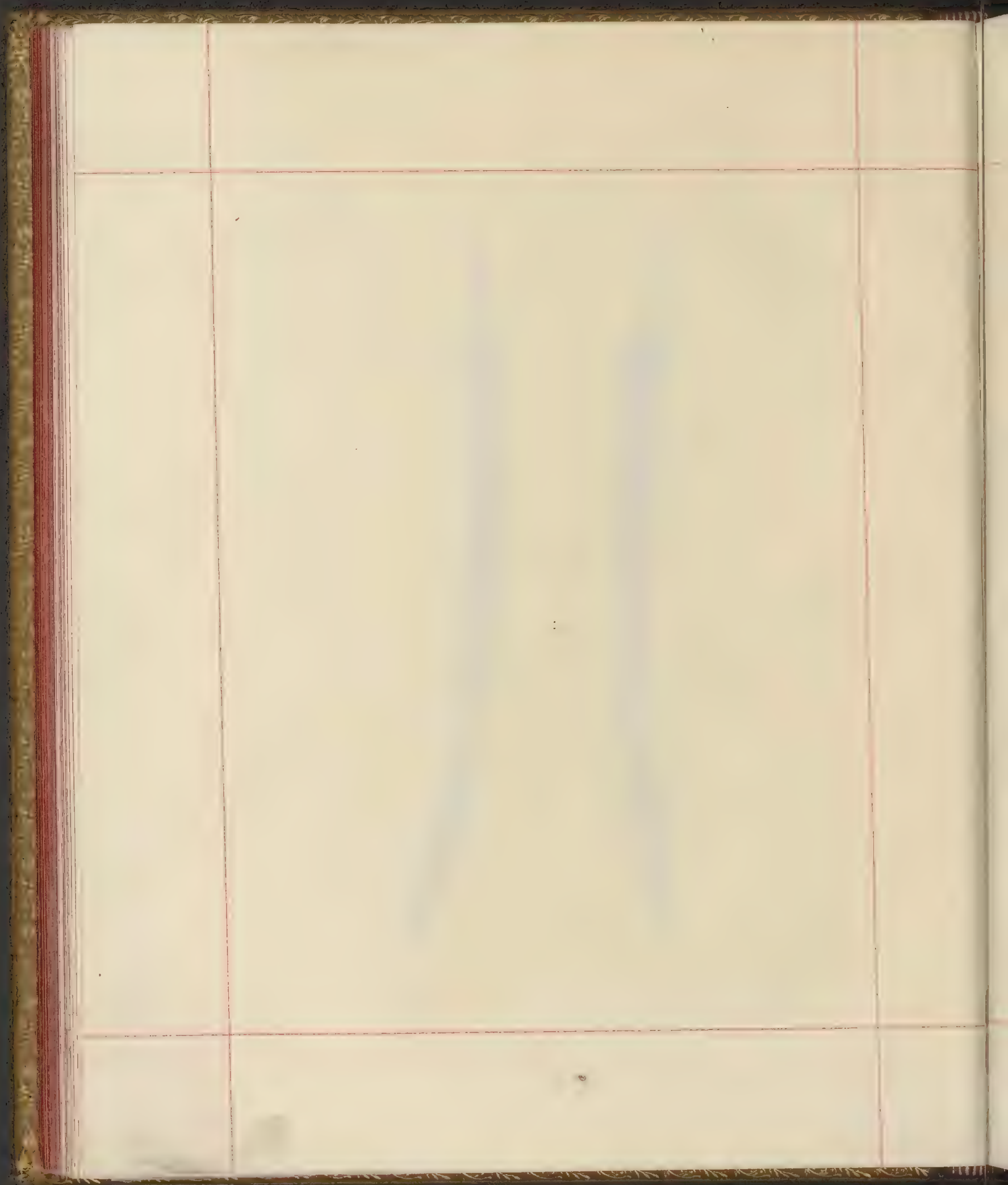
iz Konfektoryjnyj Dreg Ros  
syjskij, (oznacza to mijsce  
ponad Kordij wojnie lub na-  
wet Ruchawie; odjeli mi gor-  
de jako miast wchody, dali  
na Rosyjskij Drafonach i  
sochur pomiarow. Kyst  
on nowy pny kilkalaf  
pny Linsy o mi Polka  
putkowiska Gwardi Ros-  
syjskiej Drafonir a po-  
tem smie pomiarow i  
pnechowania. W 1865 wter-  
ciciel nowy onego jamis-  
iz przedmiej i zedro prrota-  
tego potaja, cono by ch-  
mich uszytey  
(olej sporobey prawie)  
(podobny drugi szawit ty  
u wytkowy. nie wiem, czy  
zawrye drog, i ten (o



umnie z Osieckiej Pałacy  
pochowywał pochodzi  
z Łasienki i Dulichy  
Tęż Król Jan III<sup>o</sup> w Wilna-  
wie -







18

Muzeum X.<sup>te</sup> X.<sup>te</sup> Czartoryskich

N<sup>o</sup> 1. Szabla Króla Jana III.<sup>go</sup>

N<sup>o</sup> 2. Szabla oprawna w jaspis  
wysadzany ordo bandi złotem;  
obitya w akamiz seledynowy;  
ofiarowa przez Króla Jana III.<sup>go</sup>  
do Loreto. Labranas przez Knia  
Ziewiuz z Loreto powrócila  
do Saltski, dziś w Muzeum  
X.<sup>te</sup> X.<sup>te</sup> Czartoryskich

N<sup>o</sup> 3. Szabla okuta w srebro;  
zkojci z marmuru czerw-  
nego, powleczone w akamiz  
brunatny Obozięgo Krasinskięgo.

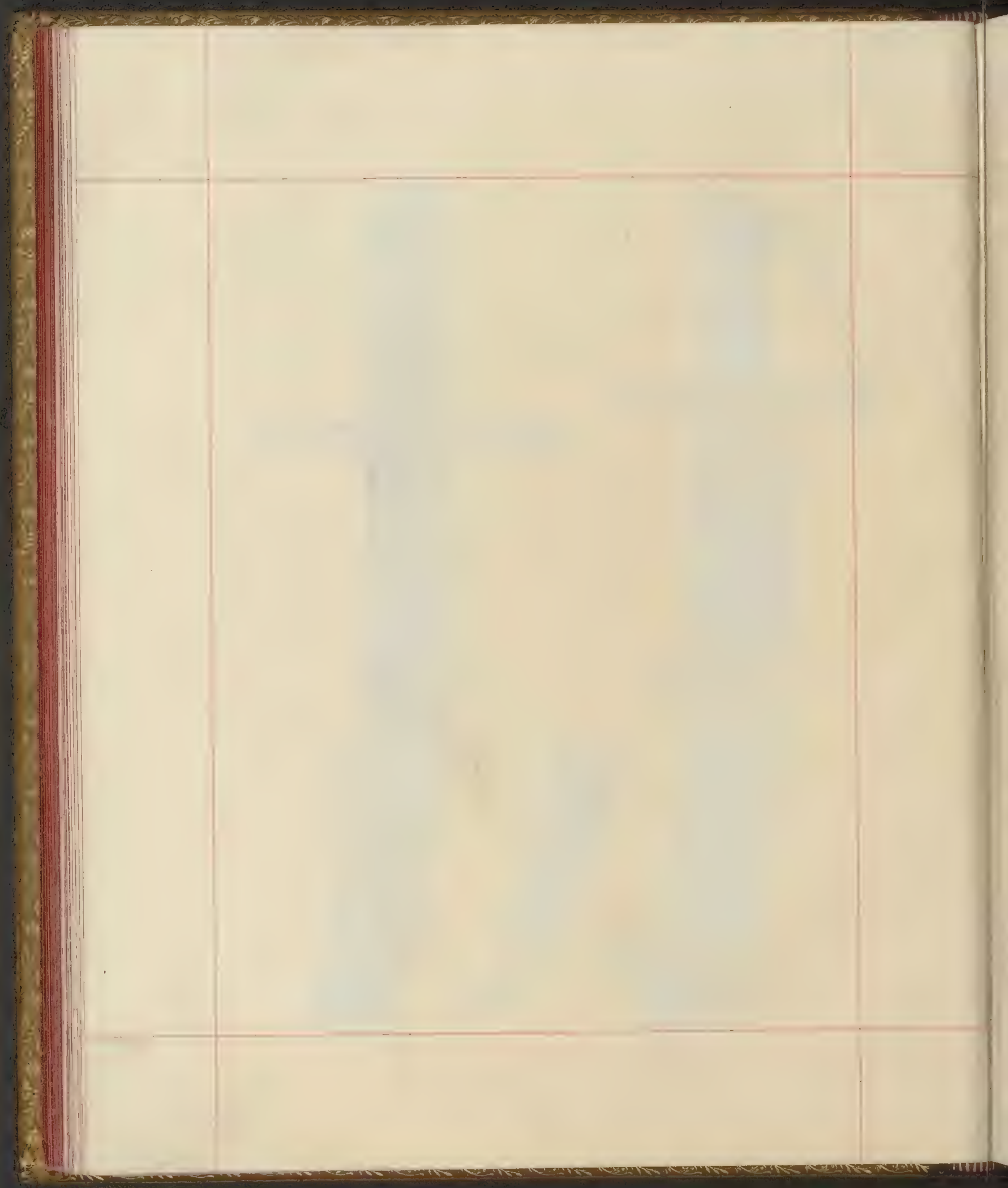
N<sup>o</sup> 4 Szabla przytarcia przez  
Papieża Innocentego XII<sup>go</sup> Królowi Ja-  
nomi III<sup>mu</sup> na klinde rzymskiej



Papiera miłowany Złotem  
widuję na klinosze w sry wy  
dy małe gniazdy miłowane,  
Złotem.







no 3.

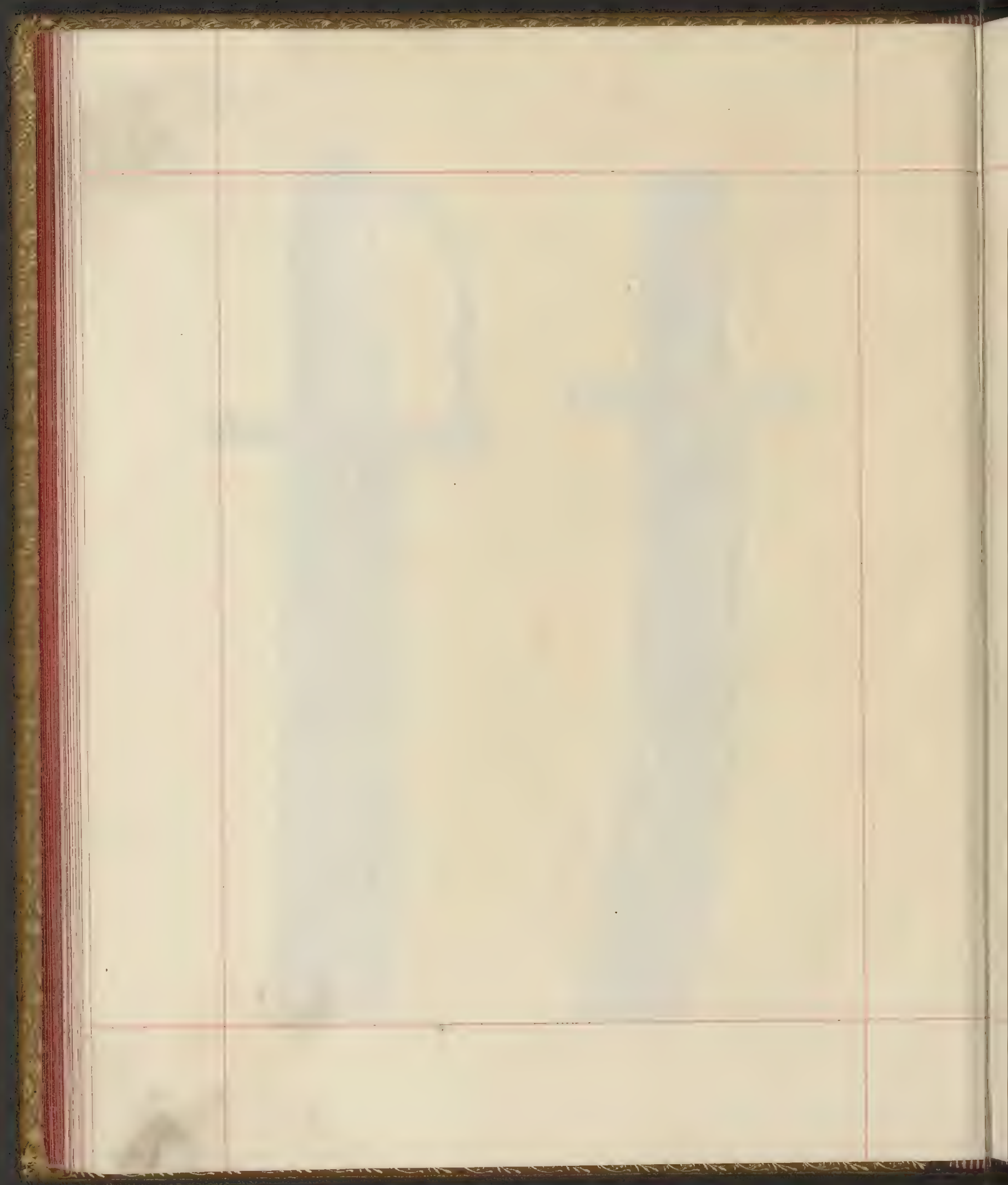


92

no 4.







41

Muzeum X<sup>te</sup> X<sup>te</sup> Czartoryskich

1. Kutawa srebrna postaranna  
ozdobiona Turkusami i Hetma-  
na H. Koroniego. A. Siemawskiego
2. Tarcza sego Hetmana ozdobio-  
na Rubinami i liżniami turku-  
sami na blaskach srebrnych po-  
staranych.
3. Szabla Hetmana Siemawskiego  
ozdobiona Turkusami, rubinami  
i jaspisami.
4. Pożek na proch Hetmana  
Siemawskiego ozdobiony turku-  
sami.
5. Koncierz Rotmistrzowski posta-  
rany ozdobiony zielonemi Ka-  
mieniami.
6. Koncierz Rotmistrzowski bar-  
dzo bogaty ozdobiany całym

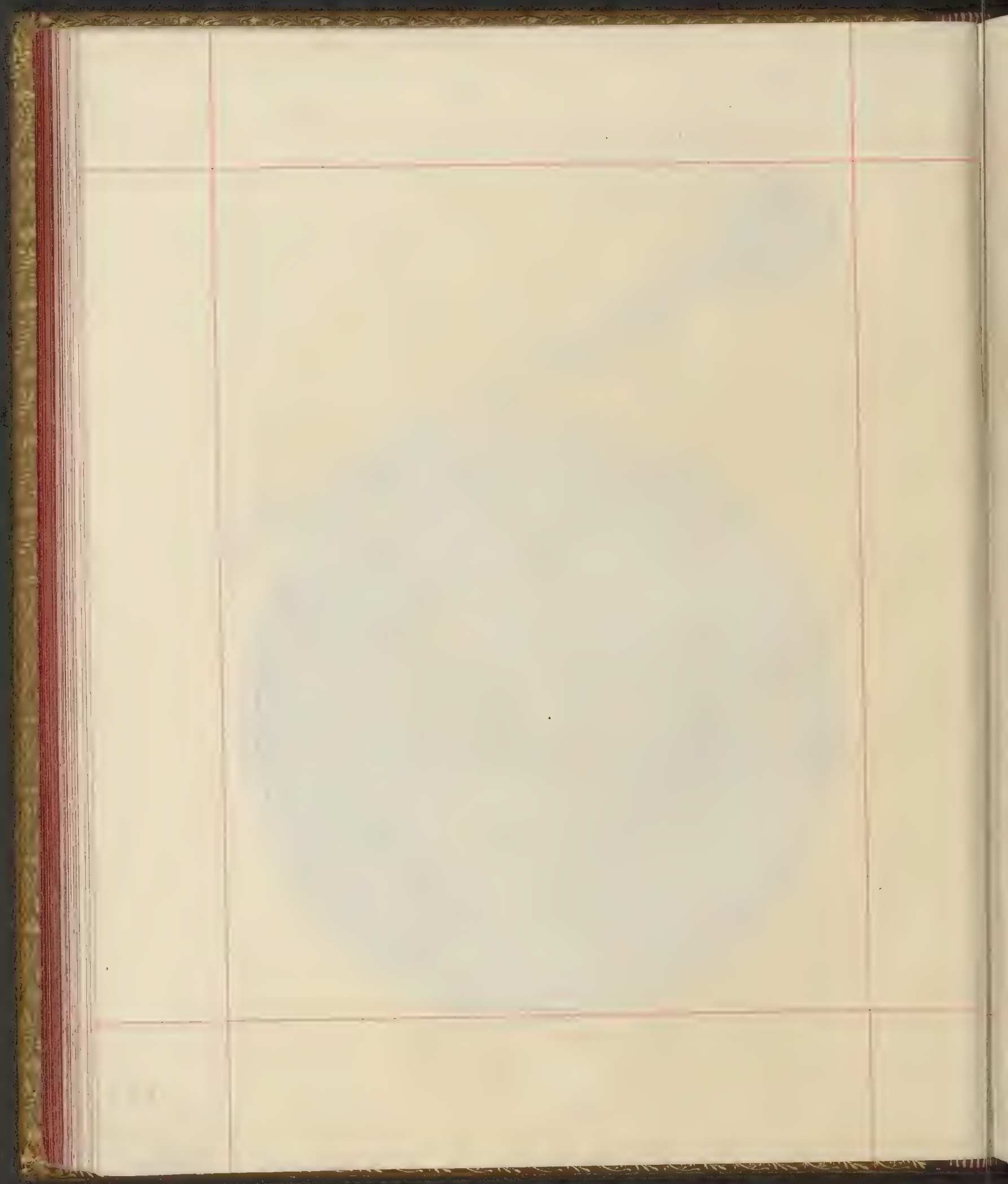


nusy, i male Rubiny cały  
postaramy. przebywszy chem  
blasz - niektóre turkusy po  
Zieleniały przez Czas -

II. koncert Trojewody Stanisława  
Krasin'skiego ozdoby turkusami  
nieprzytami i Rubinami. 2 Zbio-  
row Ordynacji Krasin'skich -







No 3.



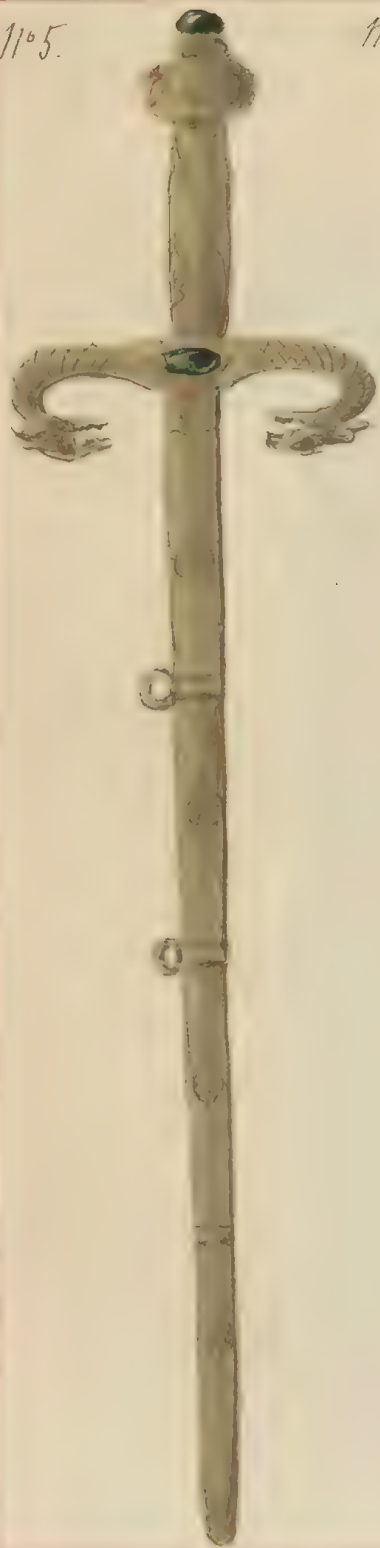
No 4







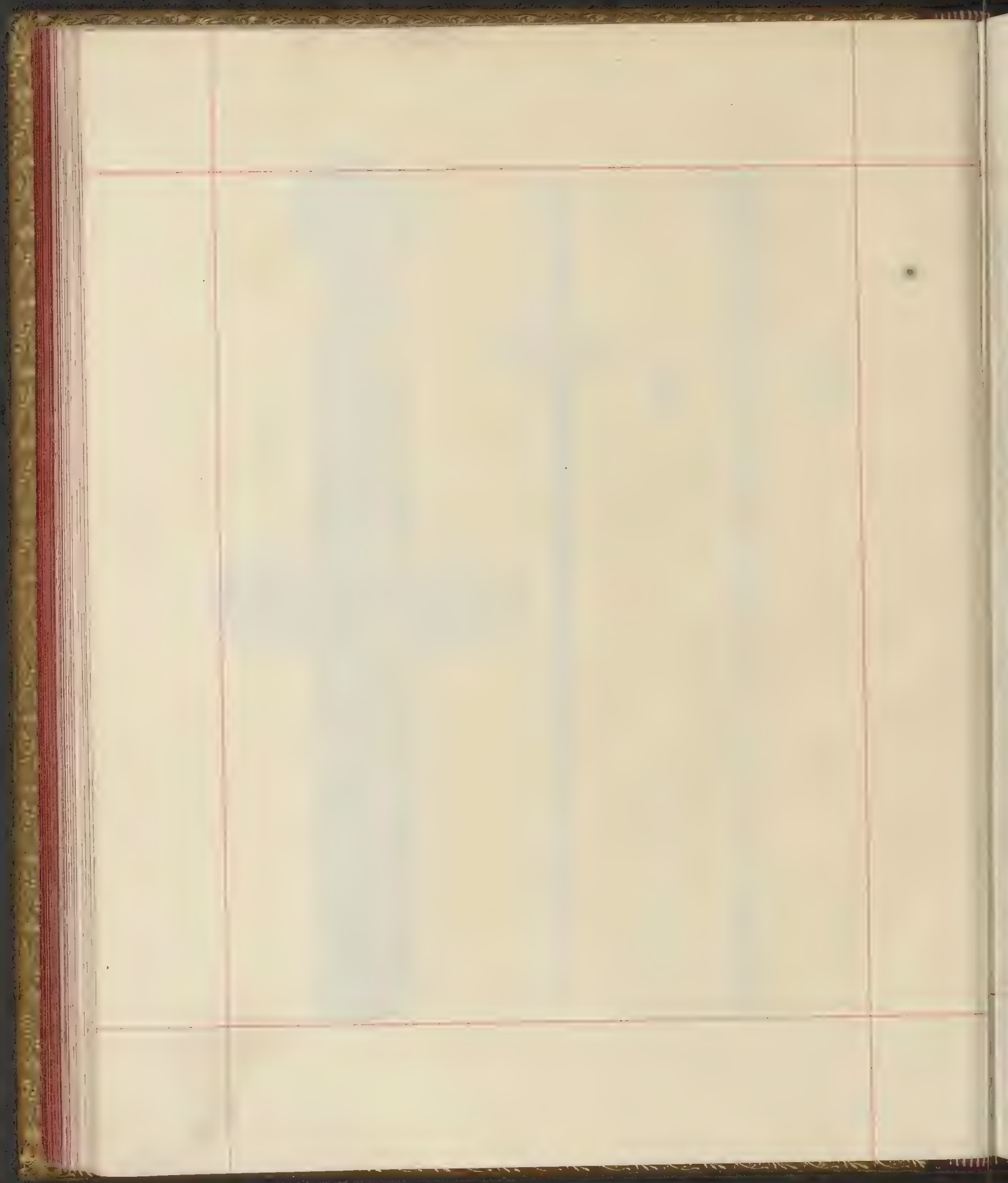
1105.



1106.





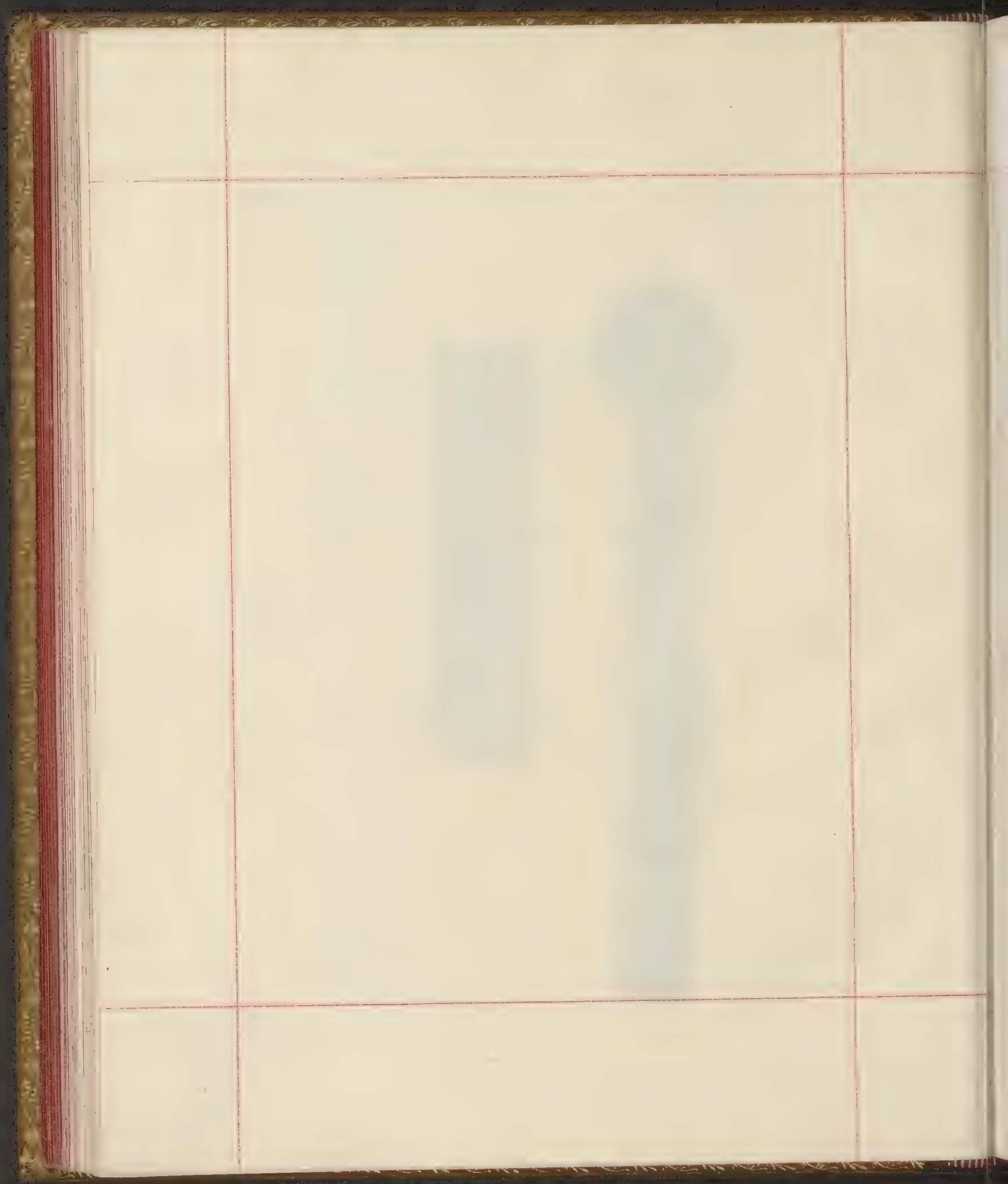


PL. XVI

111

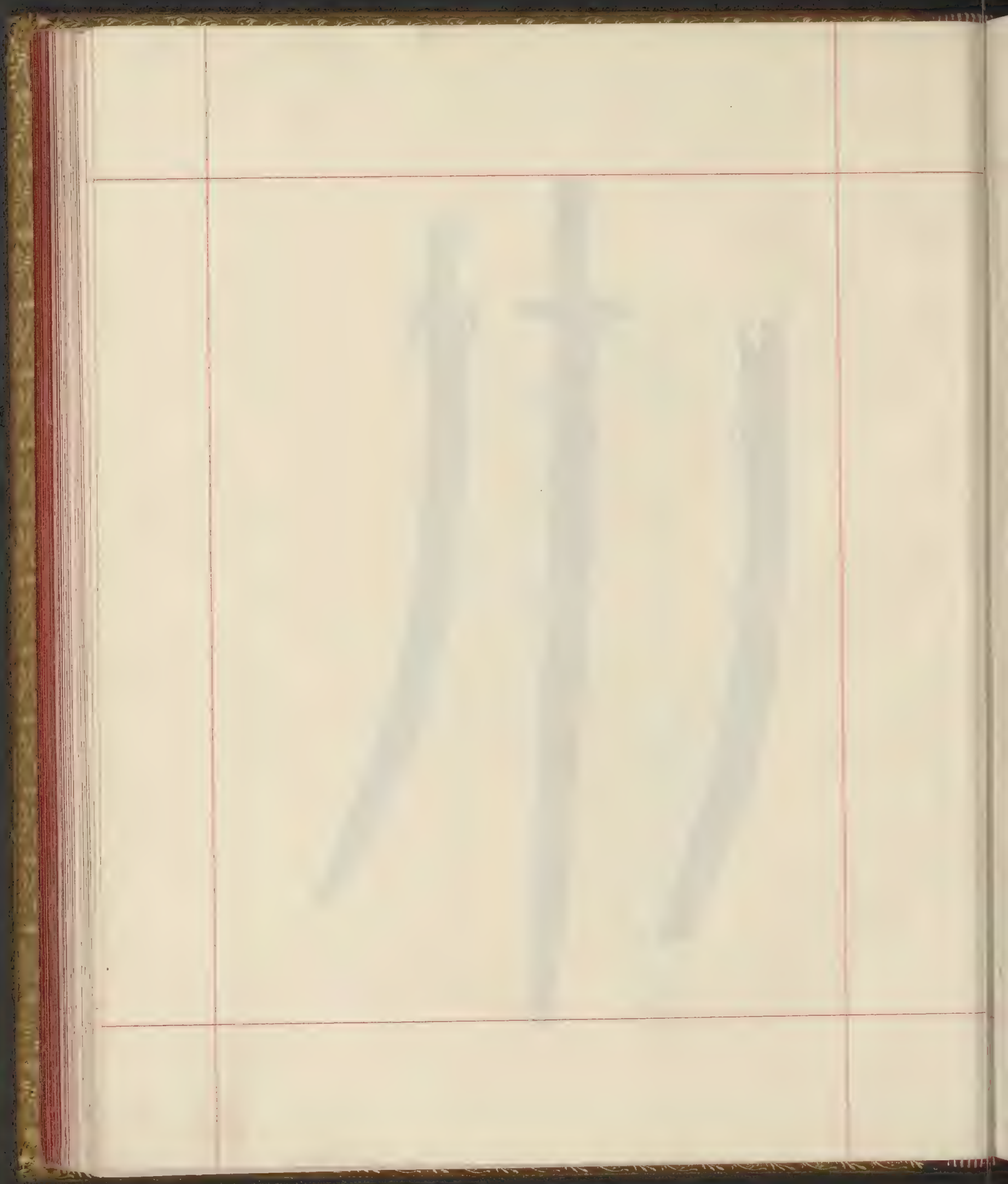






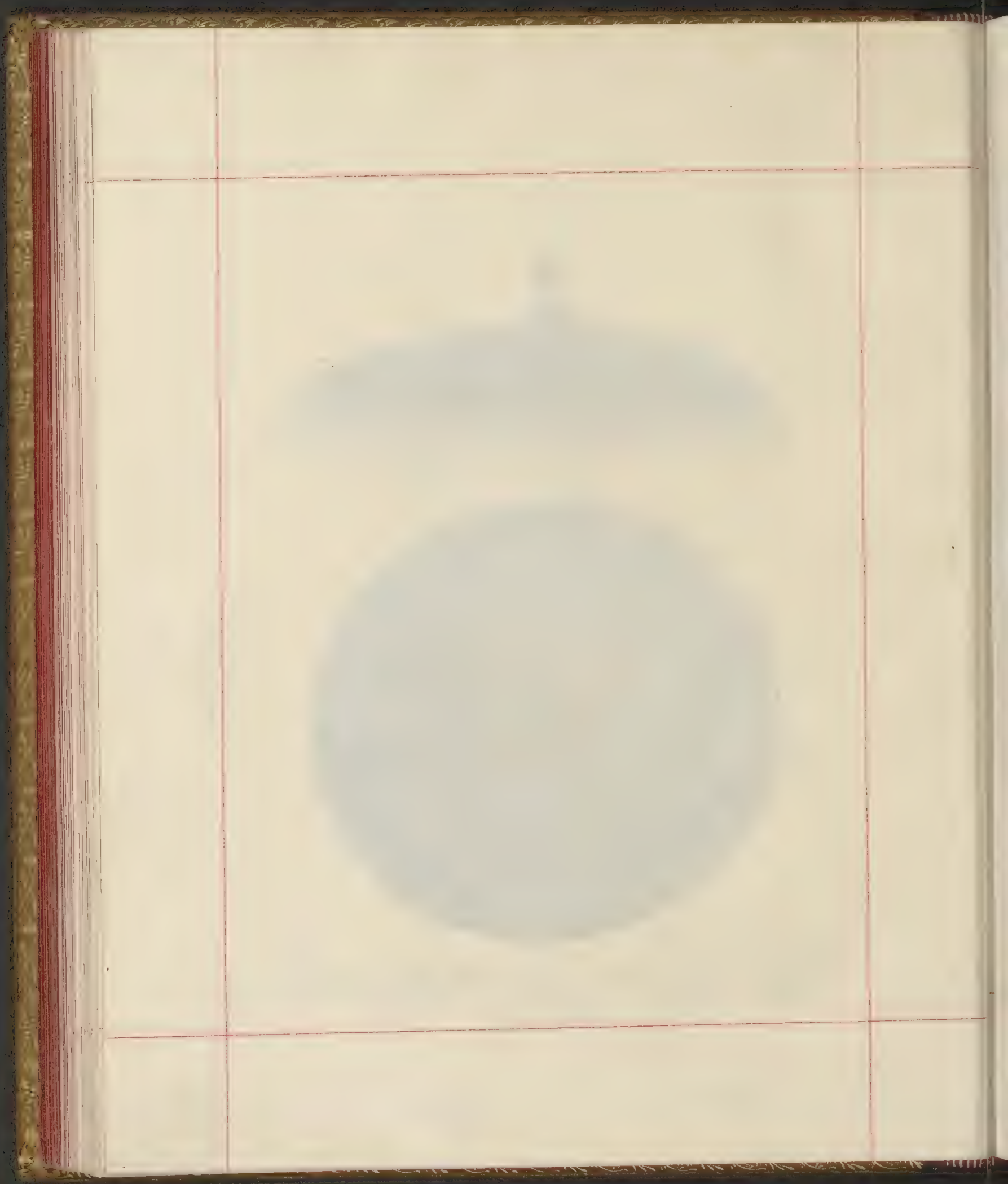








Tarcza z Imieniem Jana Sobieskiego pod Horinem  
1671. R.



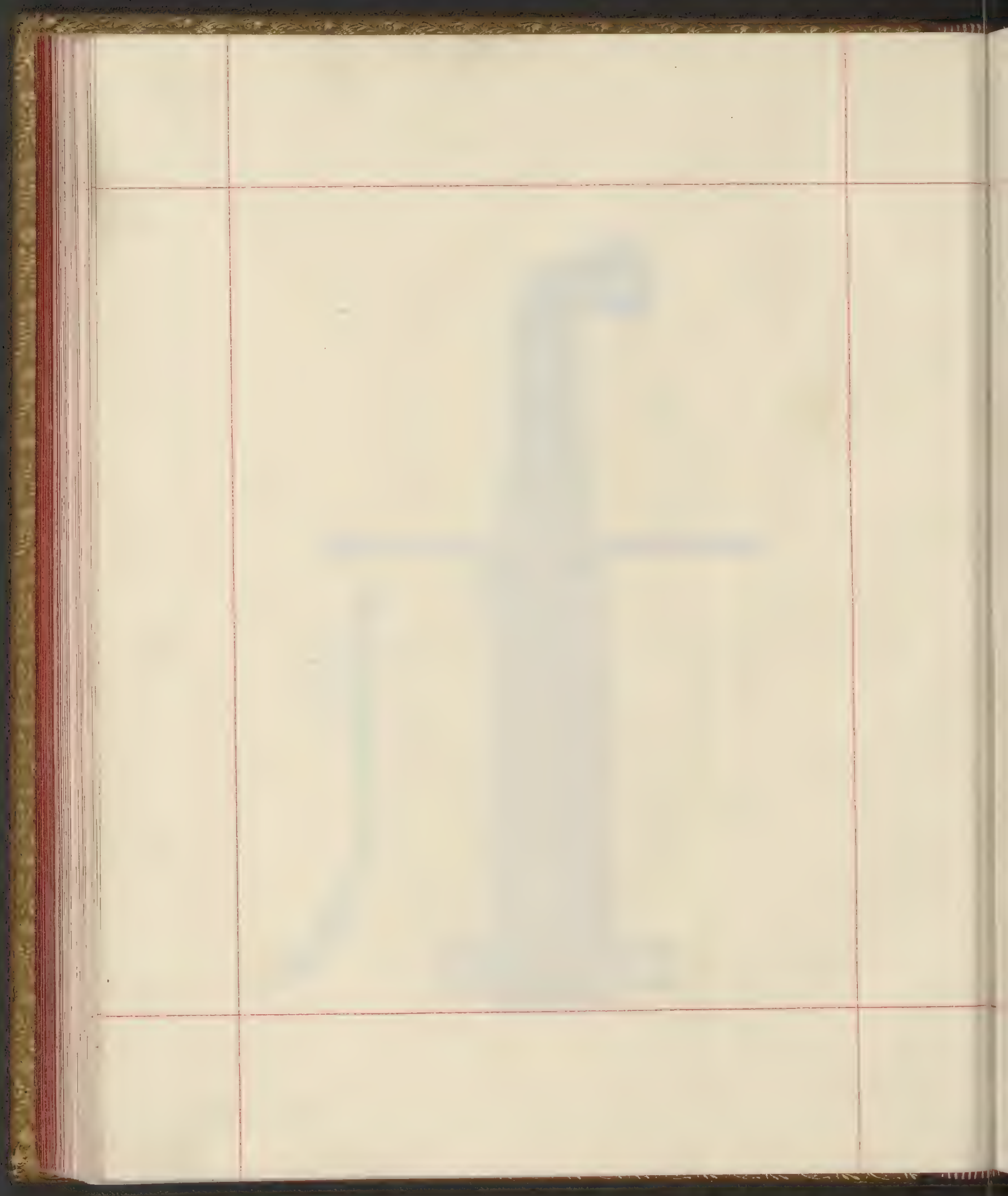










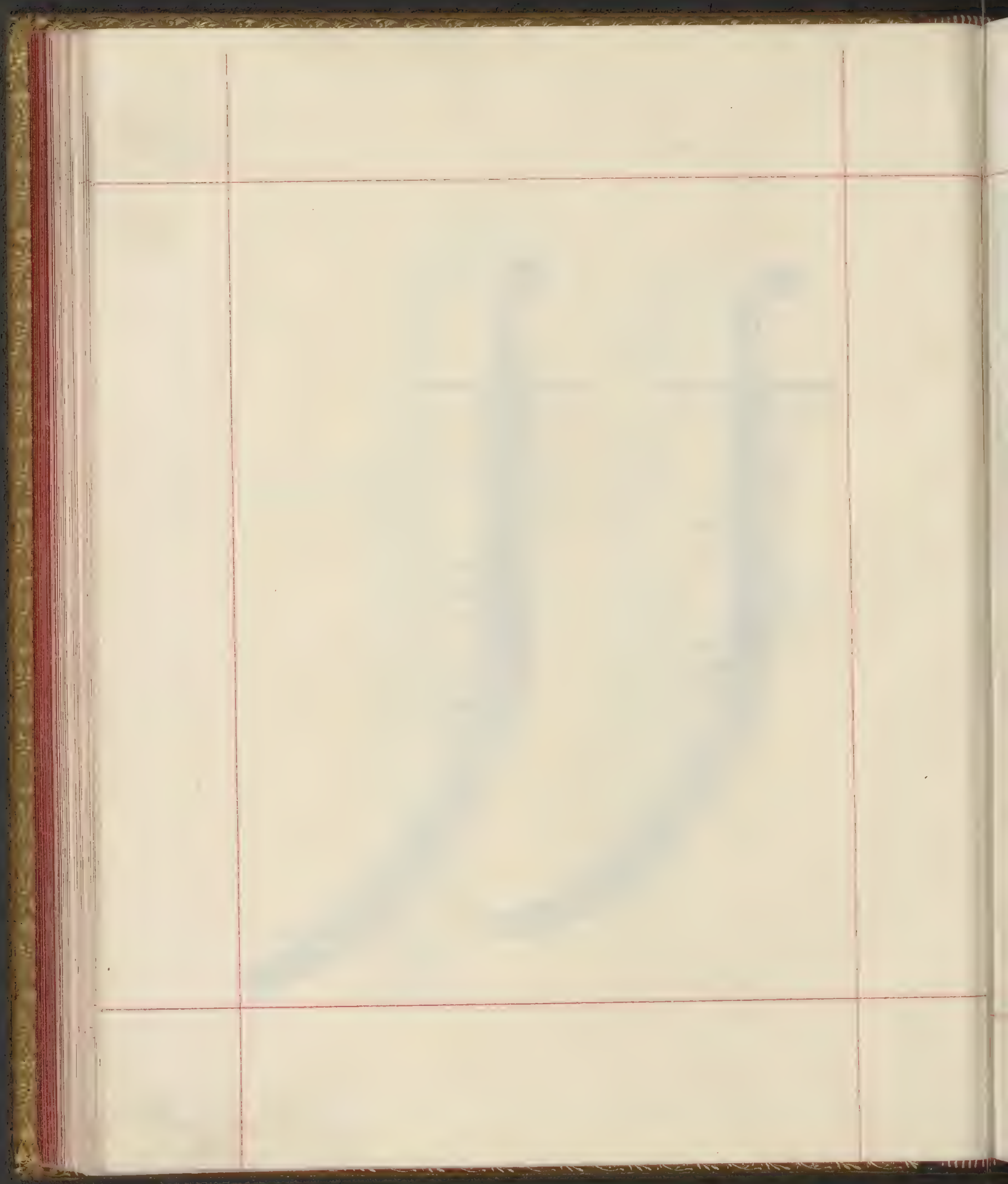












12  
Zbroje Hetmana Stanisła  
wa Jabłonowskiego w Krasnym  
nie u X<sup>cia</sup> Adama Sapiehy.

N<sup>o</sup> 1. Zbroja Stalowa, krzyż. Mot.  
ka Borka - upiętych złote.

N<sup>o</sup> 2 Zbroja w luskę stalową;  
stal, akksamit czerwony, złoty  
galon czuk Szyjaka złoty

N<sup>o</sup> 3. Czyni należącej do tejże Zbroi.

N<sup>o</sup> 4. Zbroja z luskę Stalowej noskone  
brunatnej - naranioną postać -  
ne metalowe głowy protektor -  
krzyż na napierśniku. Włas. J. Hiera  
Tulczygo.

N<sup>o</sup> 5. Zbroja całkowita paucznego Hus.  
sara w XVII w. wł: D. Starałkowskiego

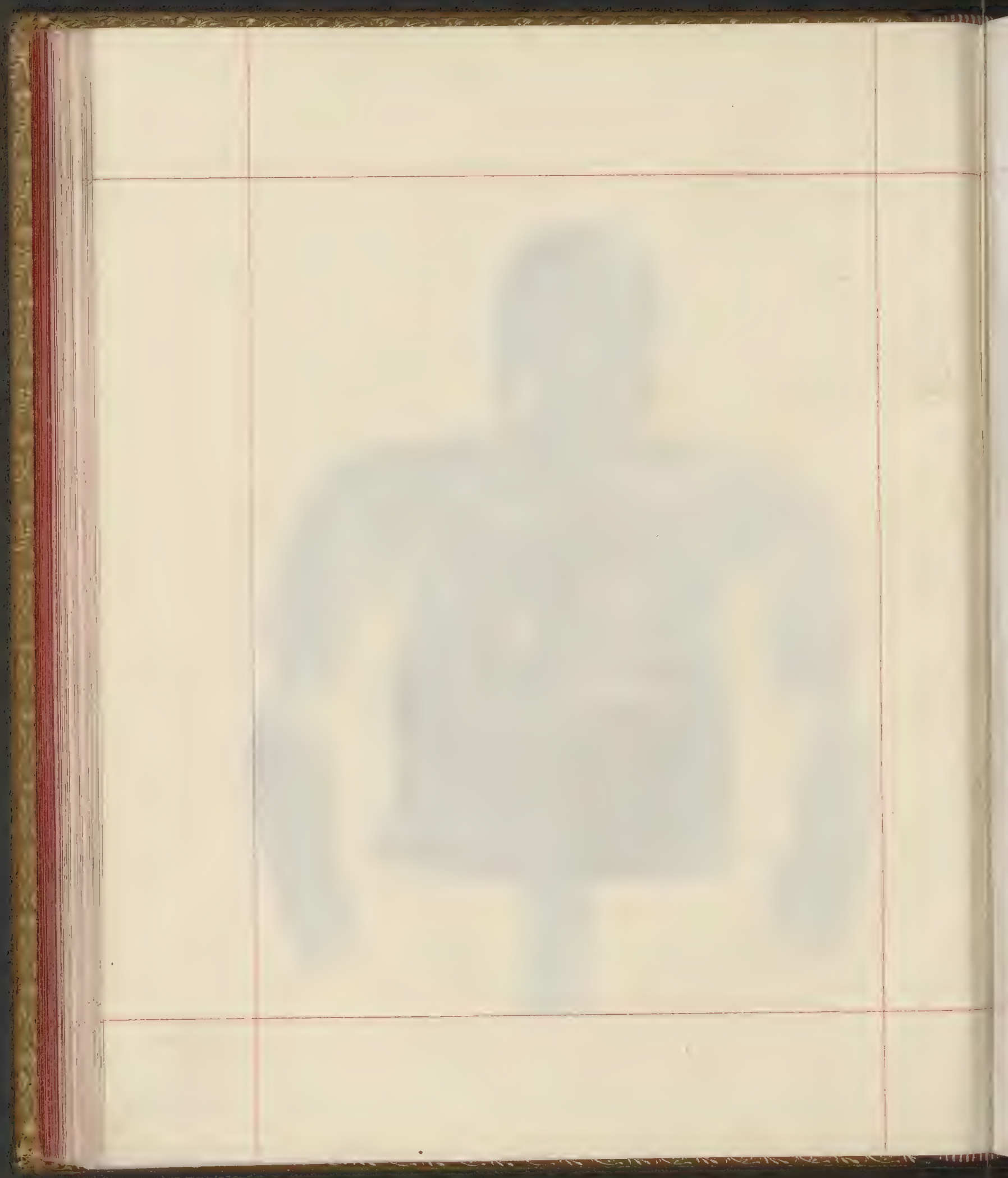


My dear friend  
I have just received your letter of the 10th inst. and am  
glad to hear from you. I am well and hope this  
letter finds you the same. I have been thinking  
much of late of the future of our country and  
the state of our Union. I feel that we are  
in a critical position and that the future of  
our country depends upon the wisdom and  
courage of our leaders. I hope that you  
will be able to do something to help our  
country in this time of need. I am  
truly your friend  
Wm. Lloyd Garrison

52a

1721.







1702.

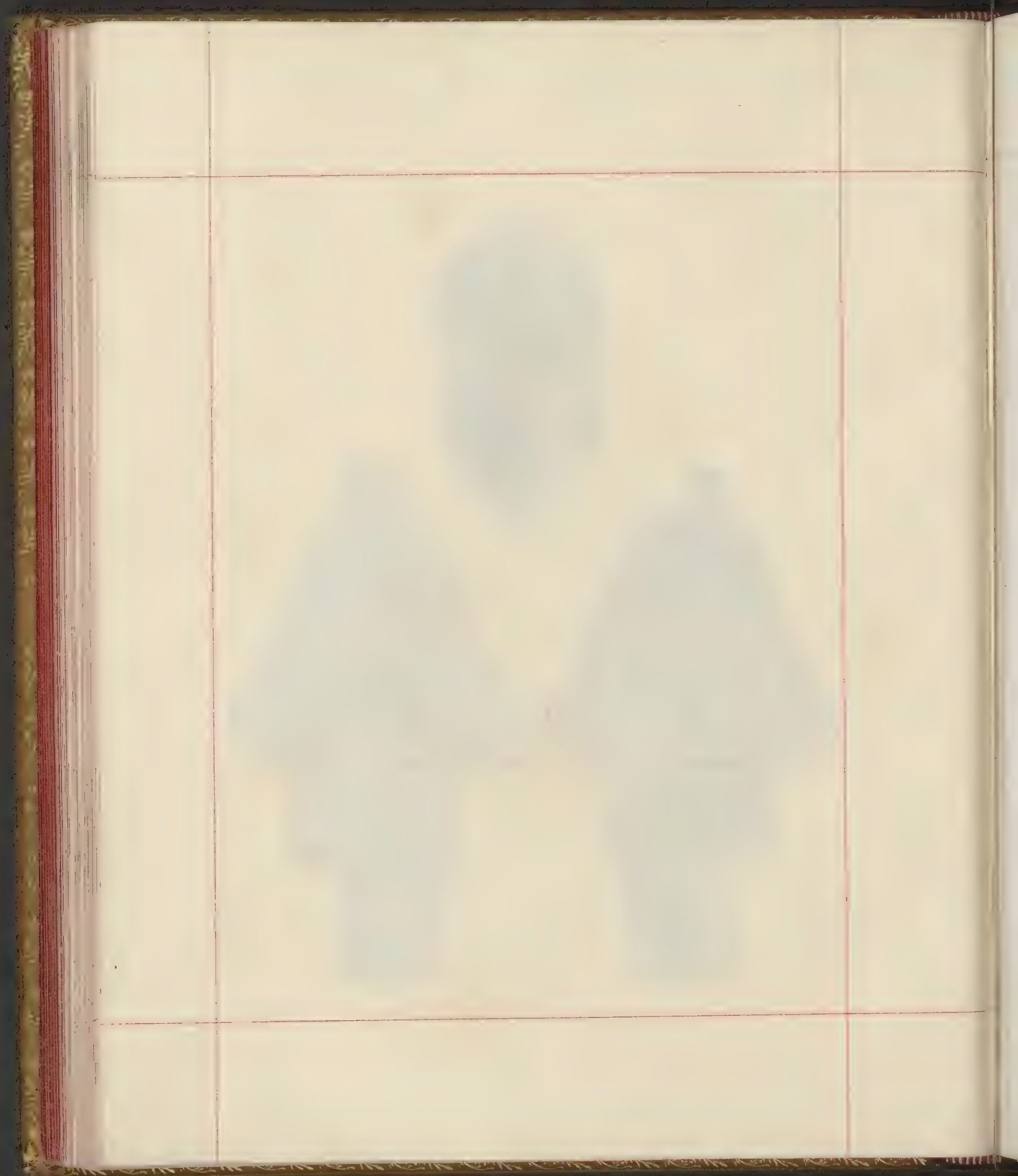




1103.





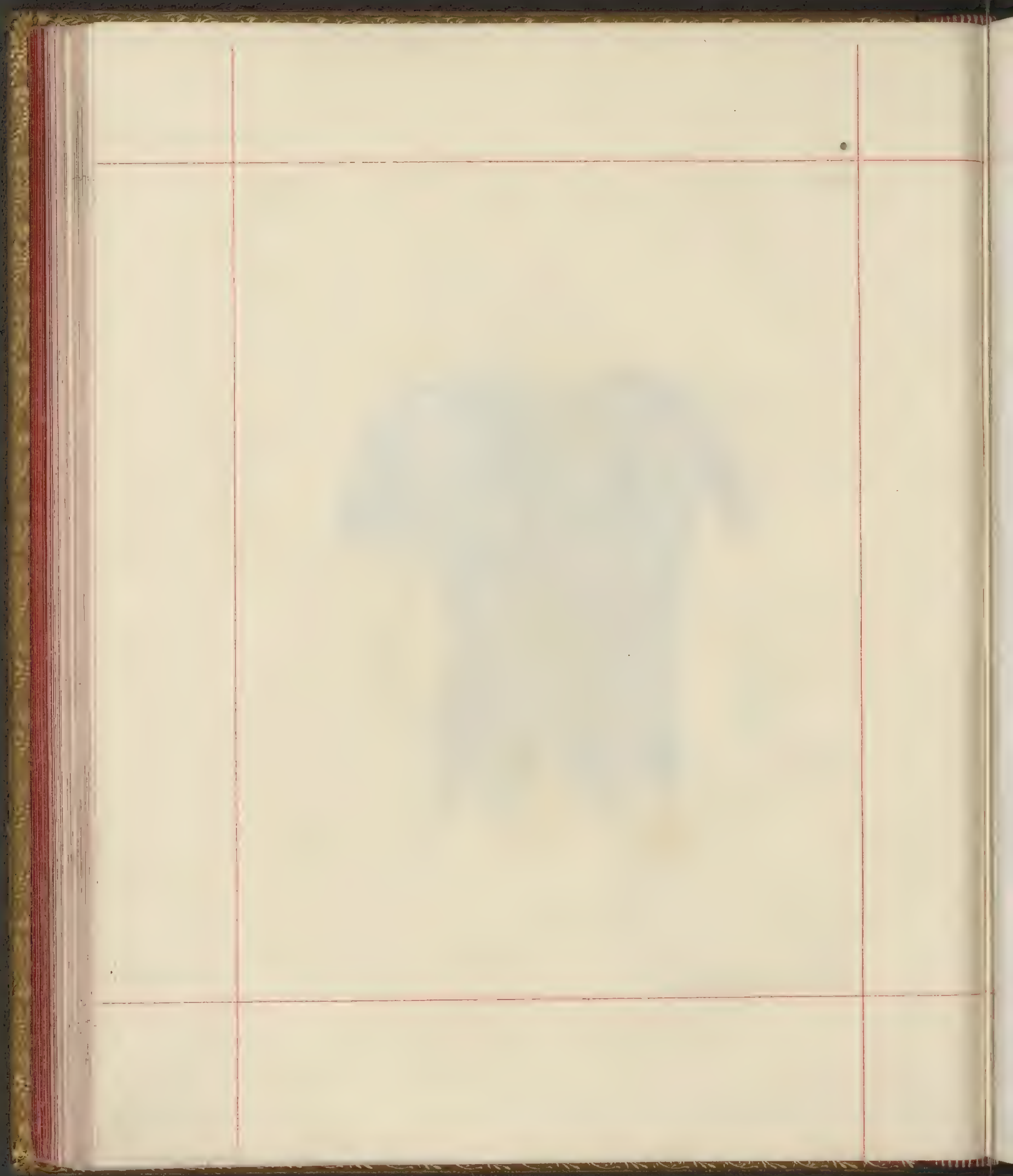


1104

XVII. w.



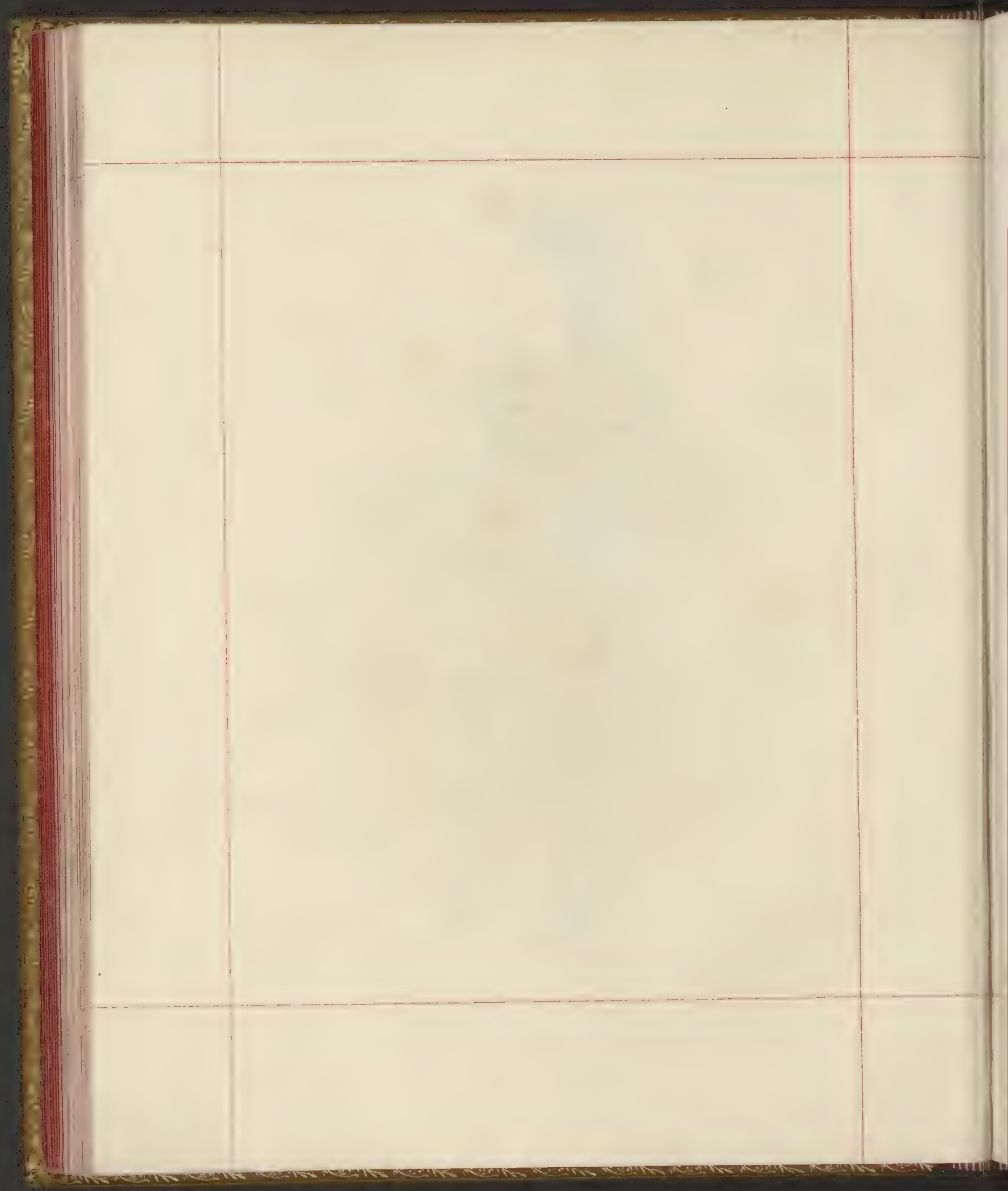
W. O. Stratecki





1105





17

VII





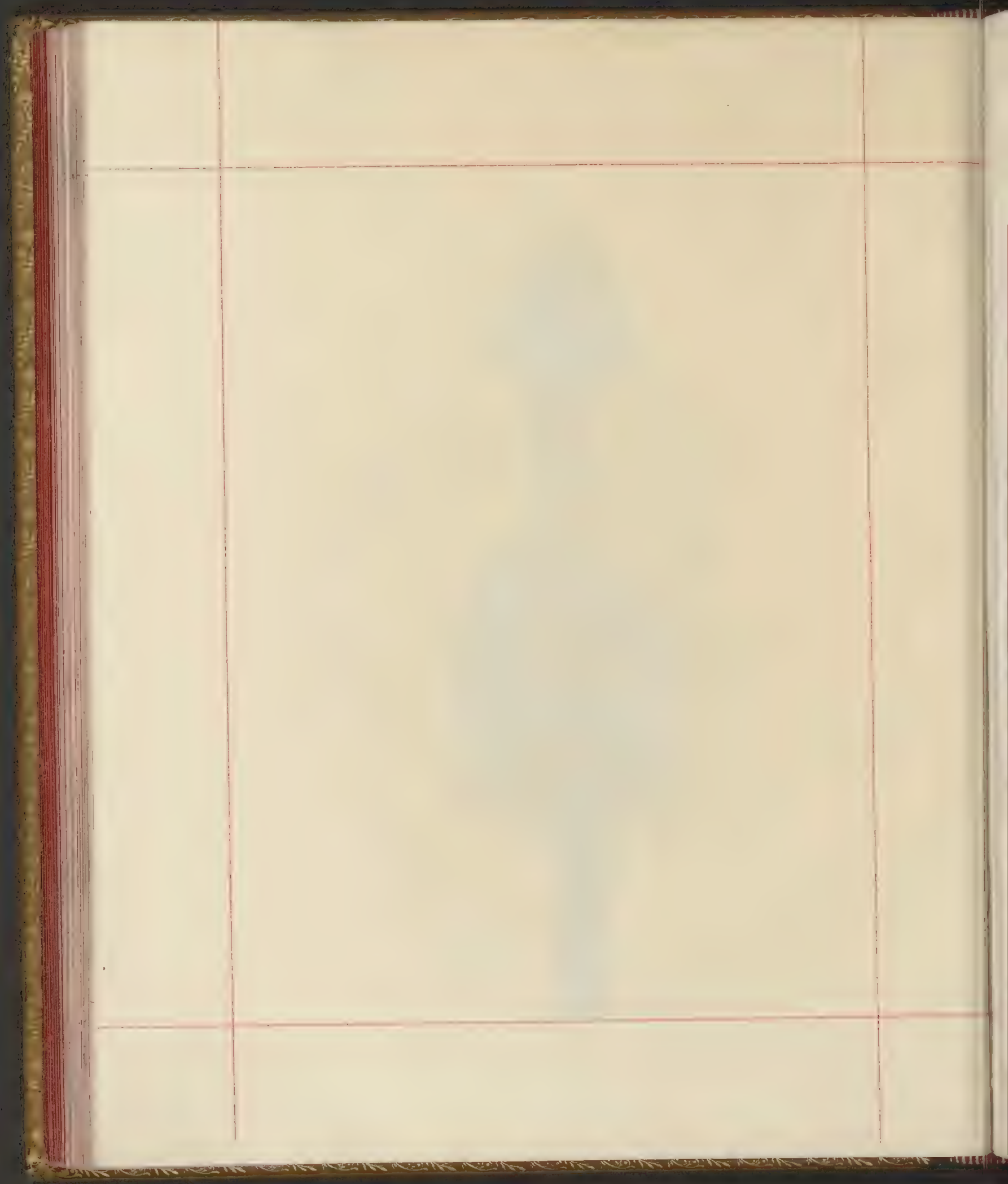














Bunczuk Króla Jana III<sup>go</sup>  
pod Wiedniem 1683. r.





403.

Burczuk Hetmana Rewery Polockiego

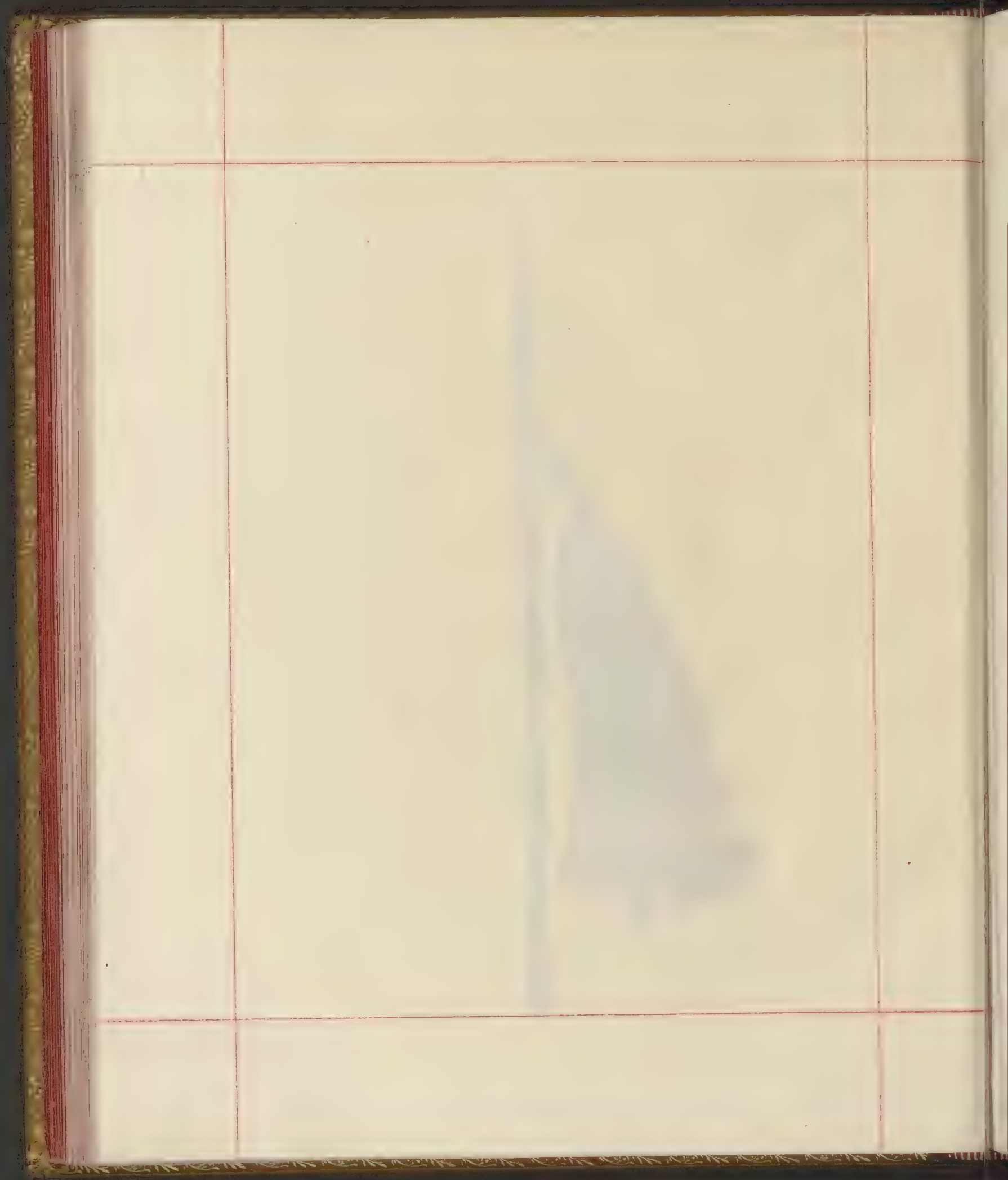






No 4.





5.



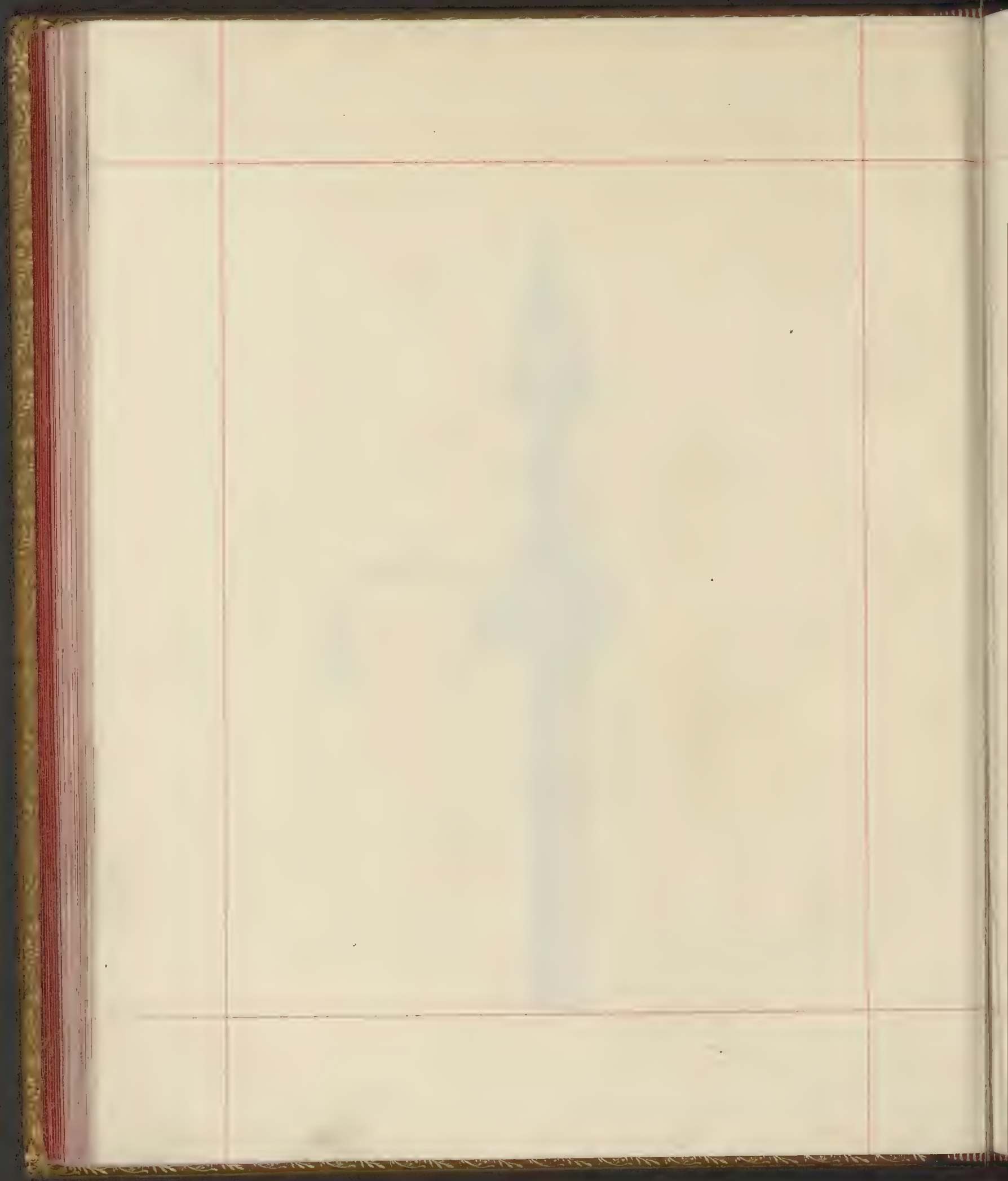




6.

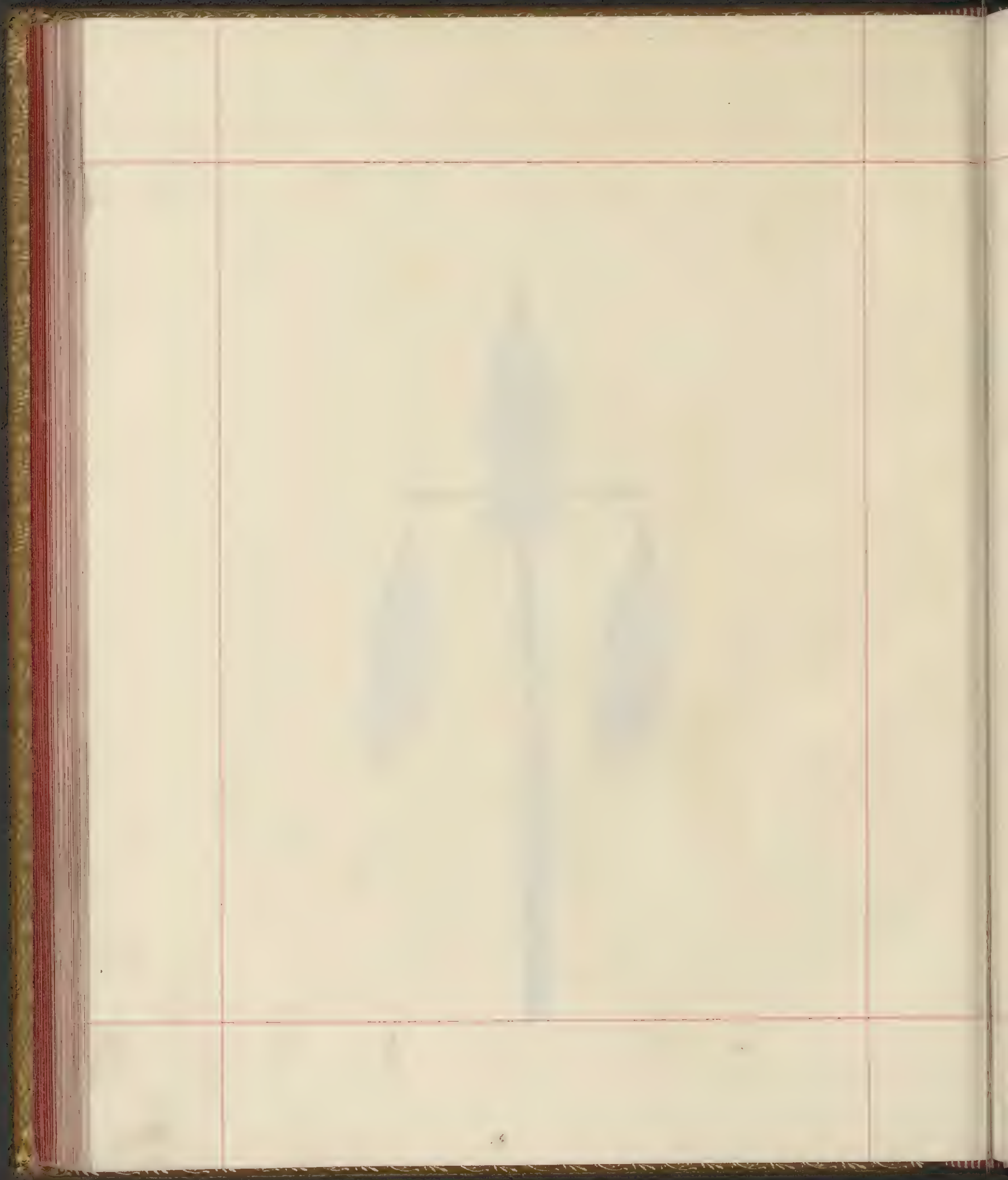
SV











№1.

Pataz hetmana Stanisława Rewery  
Potockiego z XVII. w. Zmarłego 1667.

№2

Pataz prestanty X. Lubomirskiemu  
Marzalkowi W. Korowu  
1658 r. przez Aleksandra VII. Papieża

№3

Bucioruk hetmana Stanisława  
Rewery Potockiego z XVII. w.

№4

Orzeł Szabli i robienia Rękopis  
z obrazu Jana III. z datą i portretem Króla  
17. br. Emeryka Czapskiego.

№2. (№4)

Szabla w oparciu Złoty, wabi-  
jony Złoty, z herbem, który: 17. br.  
1563 r. -

№5

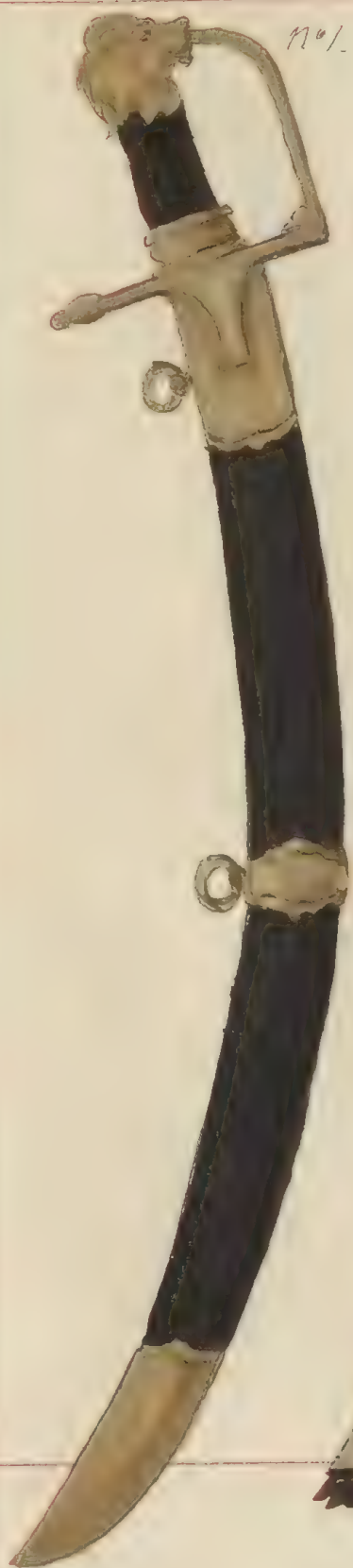
Szabla miedziasta Winiowickiego  
z herbem oparciu o Knieź z Złoty  
jony Złoty i nadanie Tur. Kuzonci  
In memoria transacti in Turcia seu-

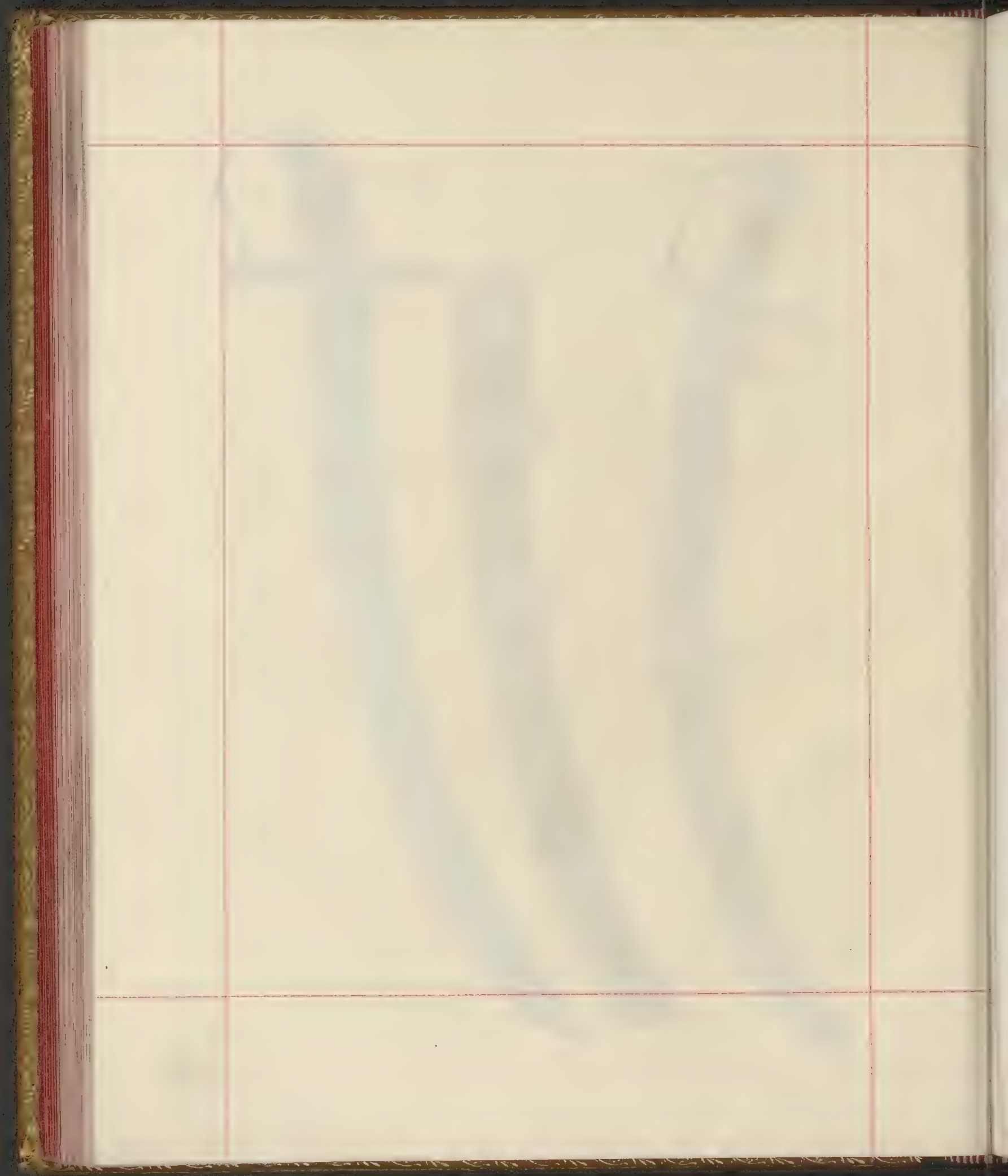


Salutem et bene. Carole inuictae Sueciae Rege.  
Suaui Patri suo. Car. Principi.  
Salutem. Prae. "Ludmilla" Princeps Wit-  
towice. M. P. Dux Ex. Suis. p. D. X  
An. 4. 1713. —

16. Klinga Szabli Hetmana Jabłonowski-  
go, medalion złoty nielowany w kłindze  
bez napisu, dupetnie zatarty; na kłin-  
dze napis "nie mały ia pod Wiedniem  
do kusała rżuki, będz mnie Jabłonow-  
ski szanista prawnik". a drugi str-  
on złoty w kłindze napis 1677. —

17. Klinga, kora Mustafa. Tuman  
w bolowie; damascenka. napisy złote  
z korami w części przeciwległej istora, naty  
majze nadai przesuwajze się, nty. cipie.  
Dolij Szabli odnosi się do kosiński  
który w kopii zatęga się. List Sianij do  
Babki X<sup>cia</sup> Adama Sapiehy, do którego  
obydwa potaje należą. Rymunki mi-  
przetane z Krawczy no przez X<sup>cia</sup>  
Cawta Sapiehy —







18

XVII

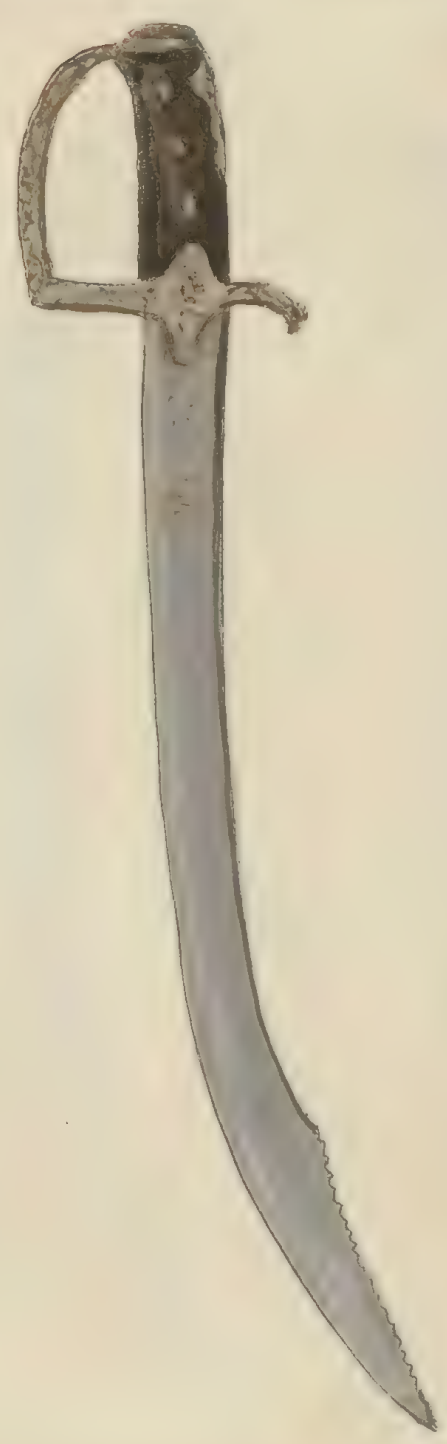


1683

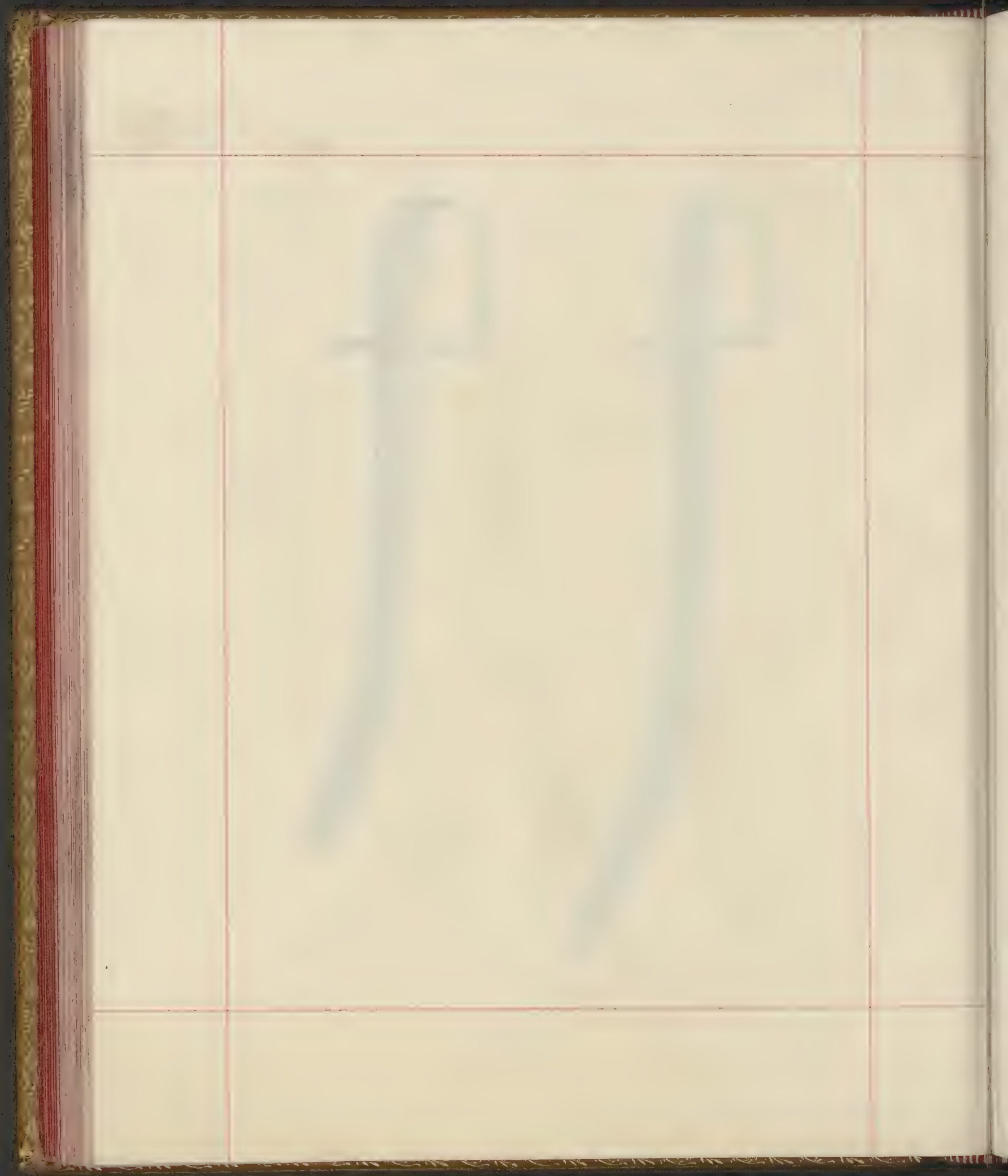
1114

2

XVI

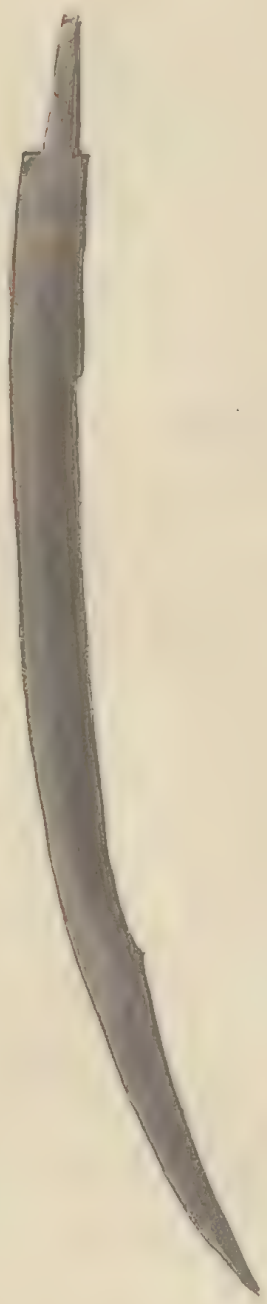


1563



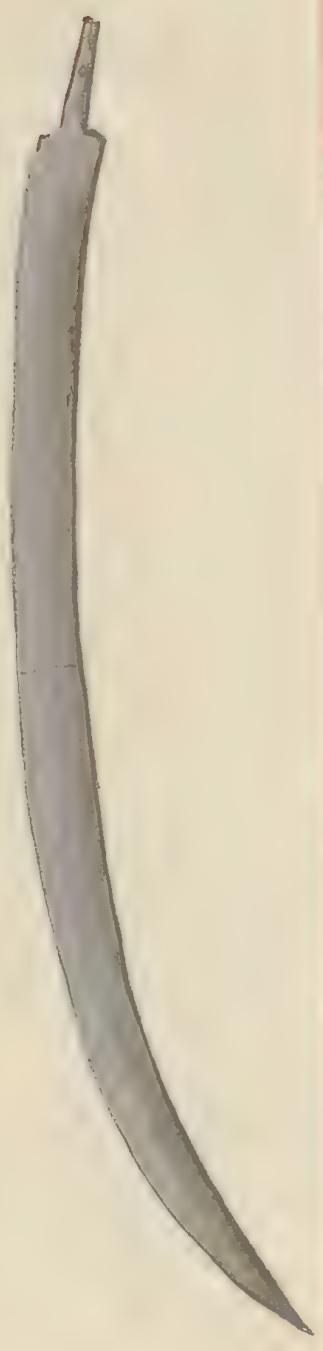
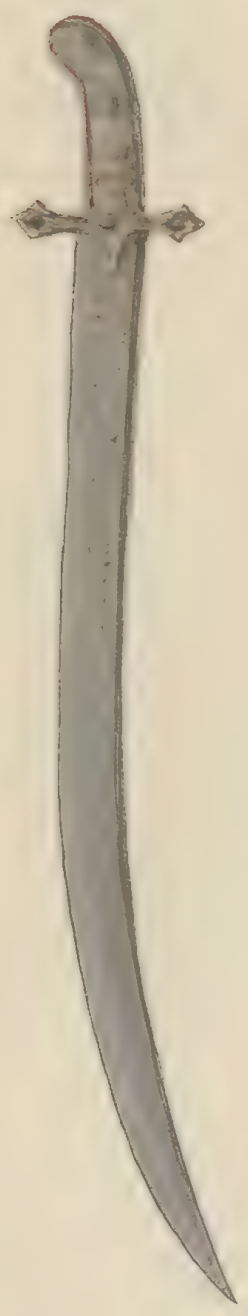
1105.

1106.

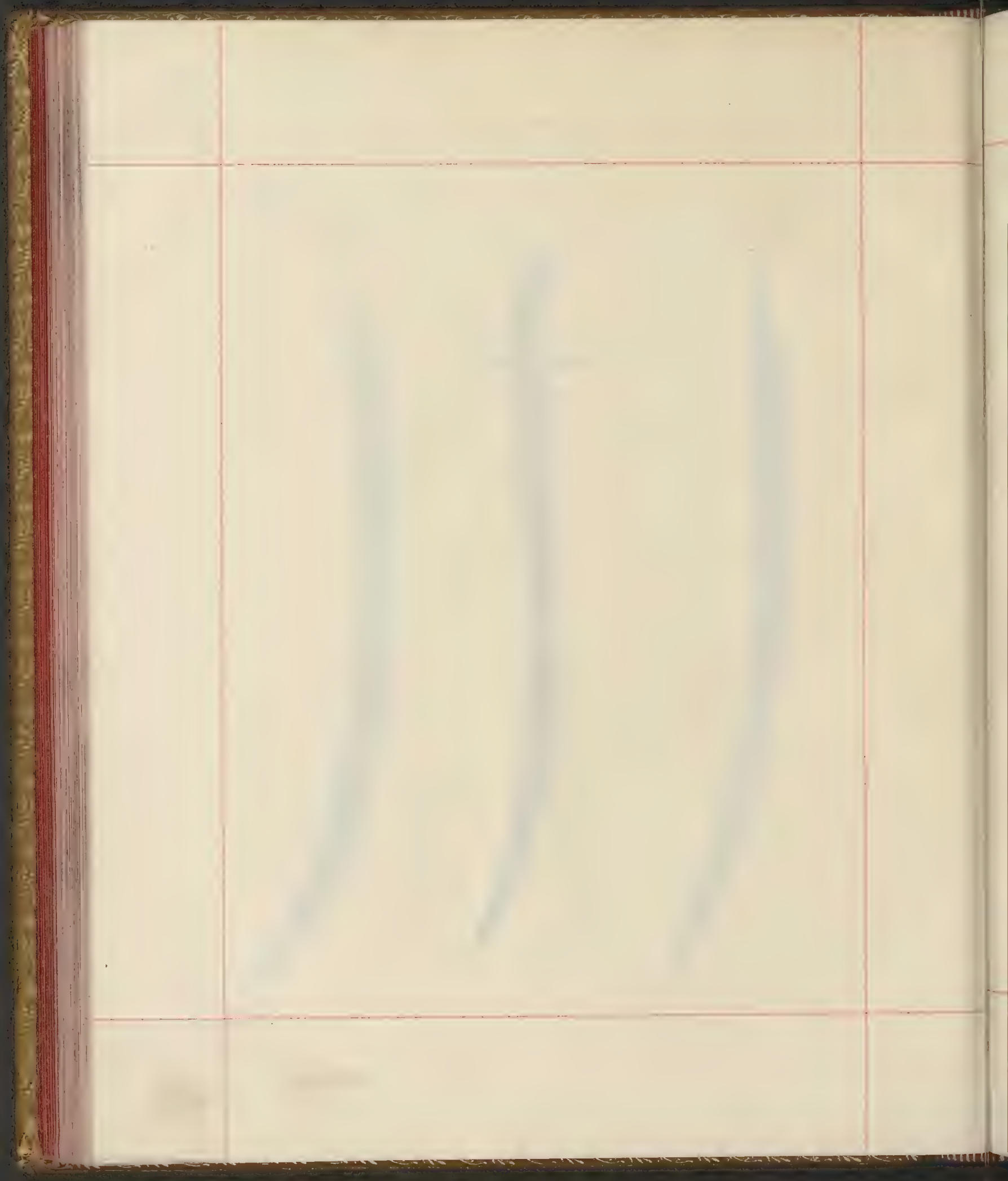


N. XVII

1107







Dwie Karabelle Turckie  
 przez szlachte Polke w woj-  
 nowi pojedynkuoś wzięwane  
 Druga pomimo doskonałości  
 kartu ma kilka wrybów, drwoś  
 jej użytku. Fochwa w szel nie  
 sdyi postawiać uzbioru, aka  
 nut miliciei odnowionu  
 Ktoringi z 2 pylonij szali  
 poprelatij jedroś mież  
 bogato złożeń literacii  
 Arabickim odrobionu,  
 Druga ma szlachetnie wylote  
 Arabicki. Własności B. Staszyn  
 zhuę.  
 1103. Szabla swy szlachetnie, ozaj-  
 nowana z użyciem rylcy na słowni  
 z lewej strony "Jerus. Marya. Jozef".

Złoty i srebrny od dołu dmu-  
kiem obwieszona z jelicem farro-  
wym - długość 912 m. ...

Nº 4. Szable Głównia Krzywa ser-  
wa z mykajuszem krawędzią tyła,  
Złoty ułbity herb Ołłolickich  
długość 846 mil.

Obie te szable są w Muzeum Ołł-  
olickim w Brzowie.

Nº 5. Koncierz

Nº 6. Dwie Szable z XVI. w.

Nº 7. Karabela pod Nº 164. C. K. M. 88. zło-  
towa. srebra, pozłacana, bogato Rubina  
mi, zmaragdami i Dyamentami wyra-  
żona pochwą obłusona w aksamit pra-  
wie ponaranieżowy

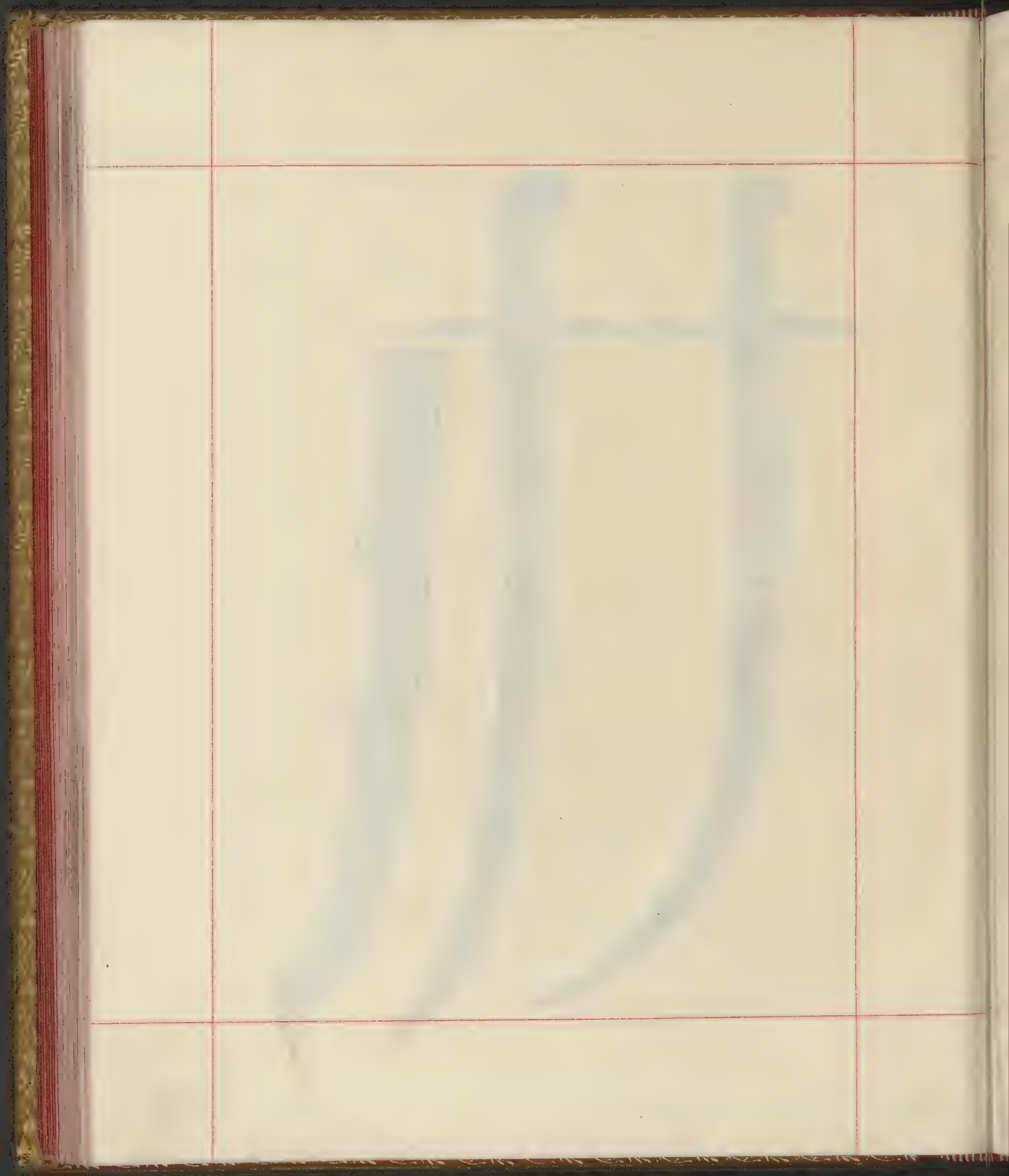
Nº 8. Karabela pod Nº 64. C. K. M. W srebro  
wystawiana a prawna.

Nº 9. Karabela pod Nº 54. C. K. M. W. Klinga  
krótka

Nº 10. Dwa Koncerze bardzo piękne  
pod Nº 72, 73. w C. K. M. W. ...







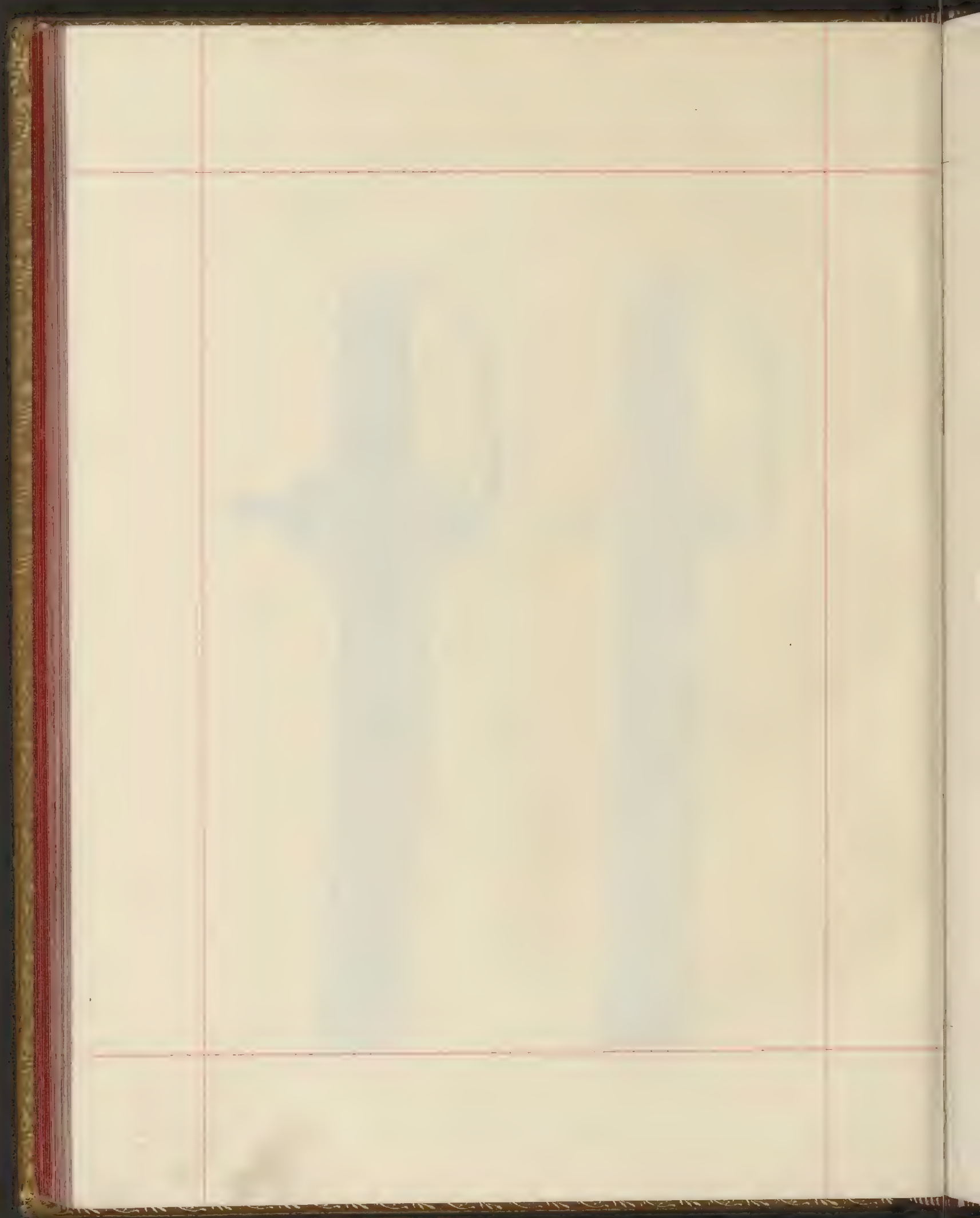
1103.

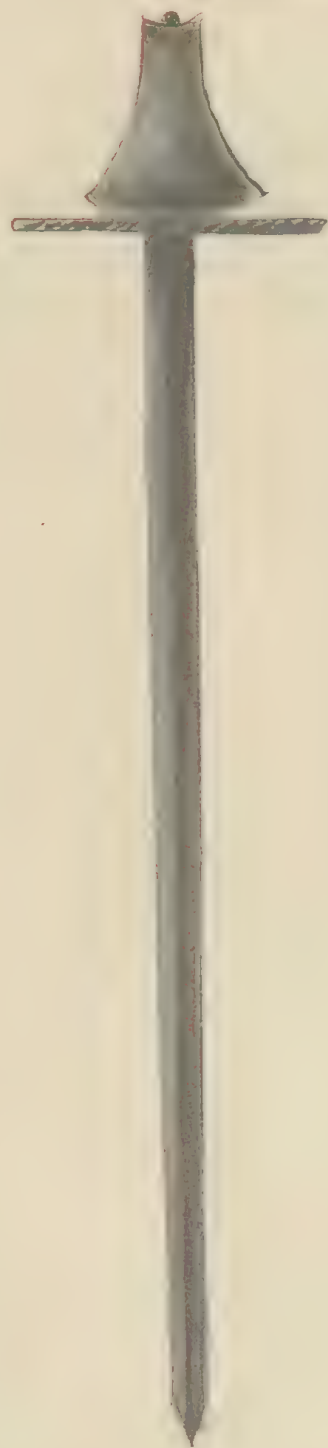


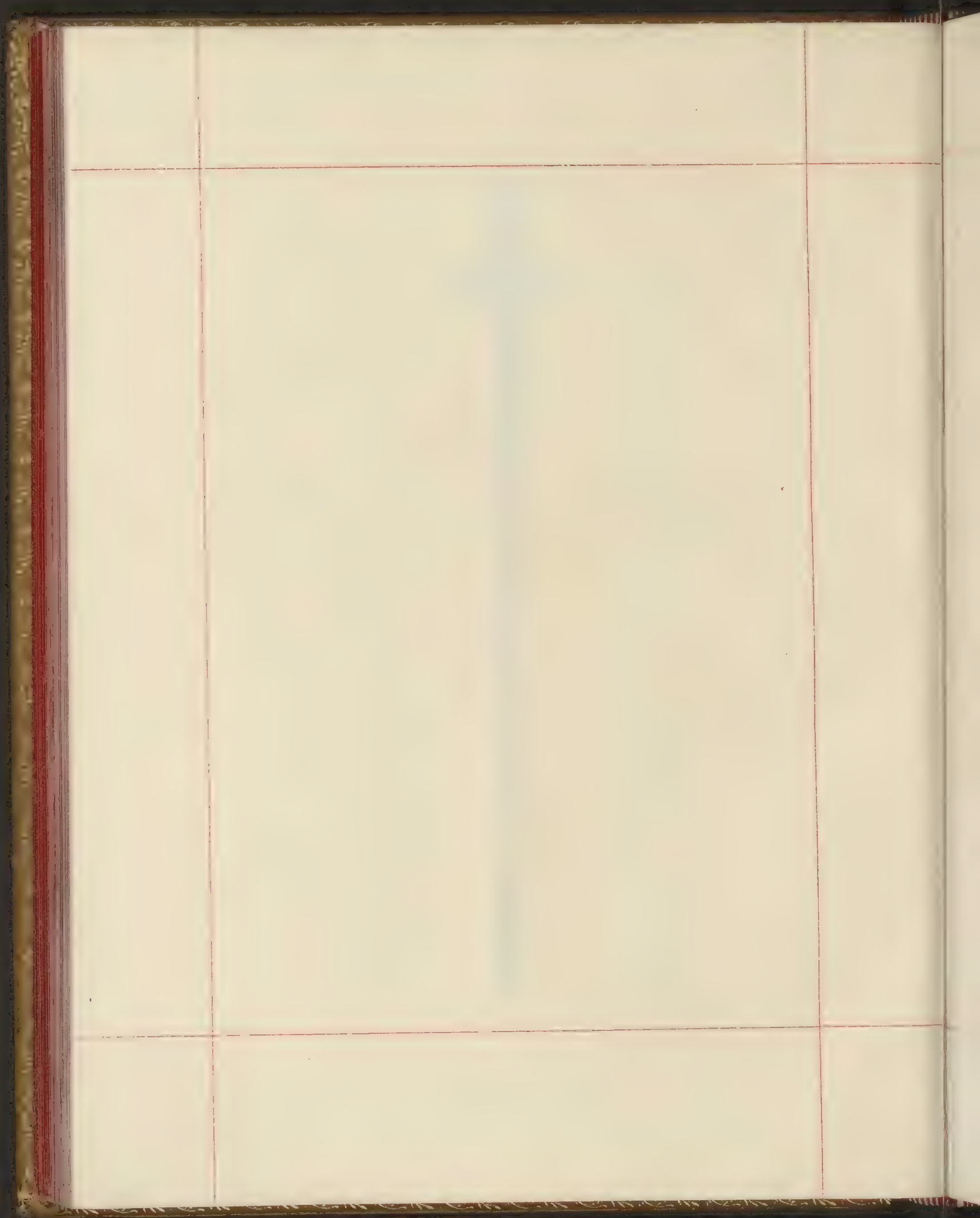
1104.







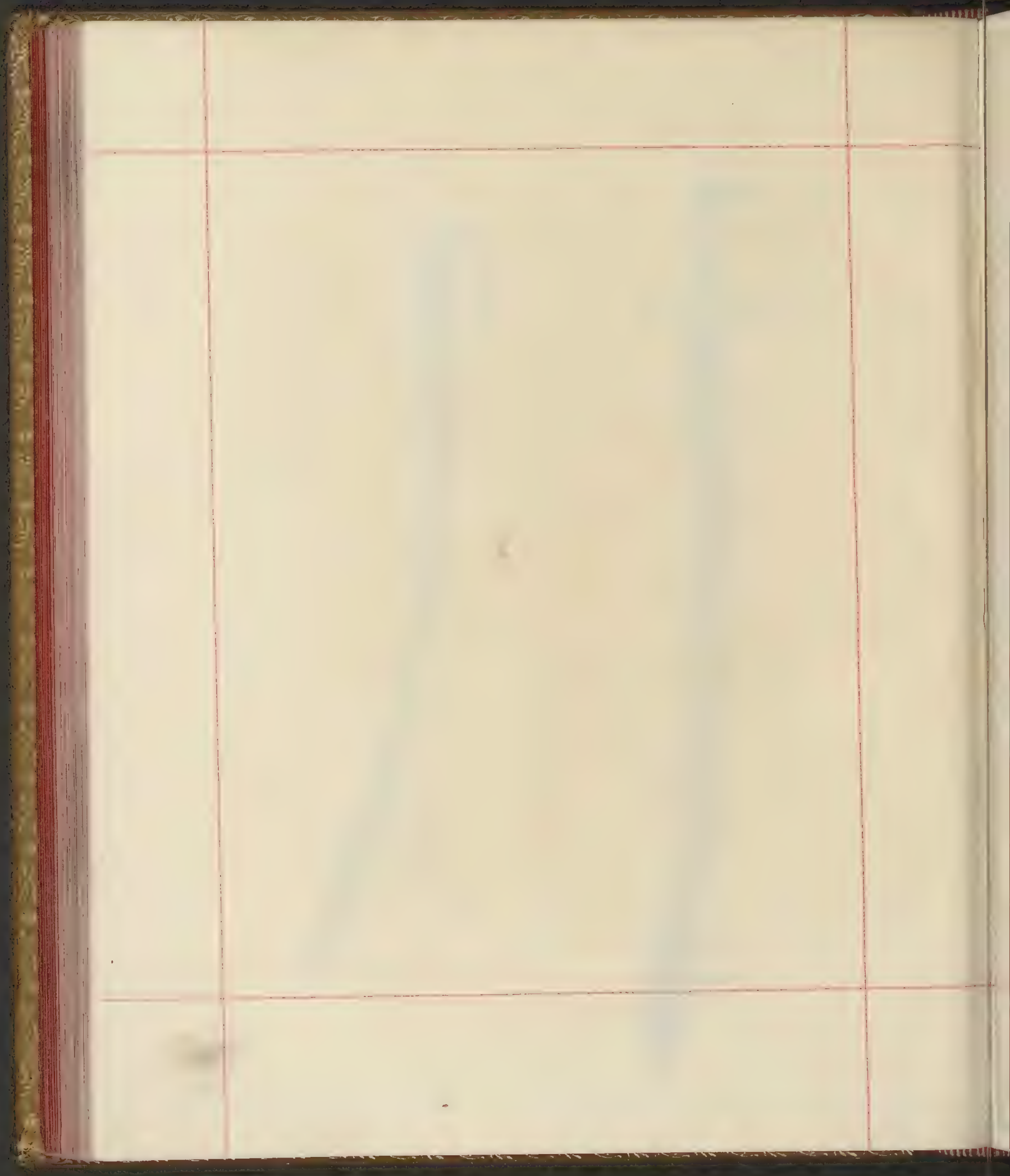






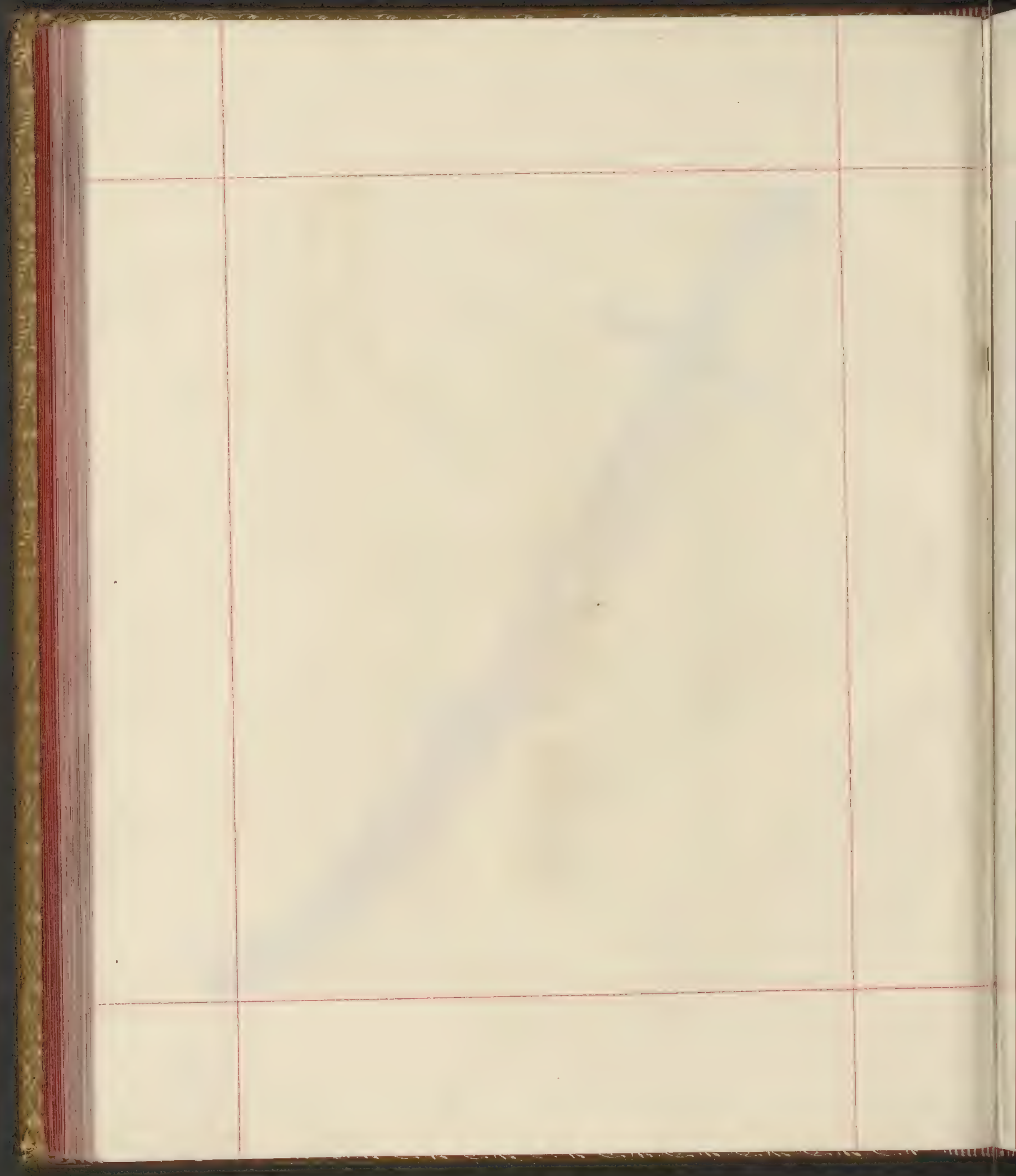
W XVI.

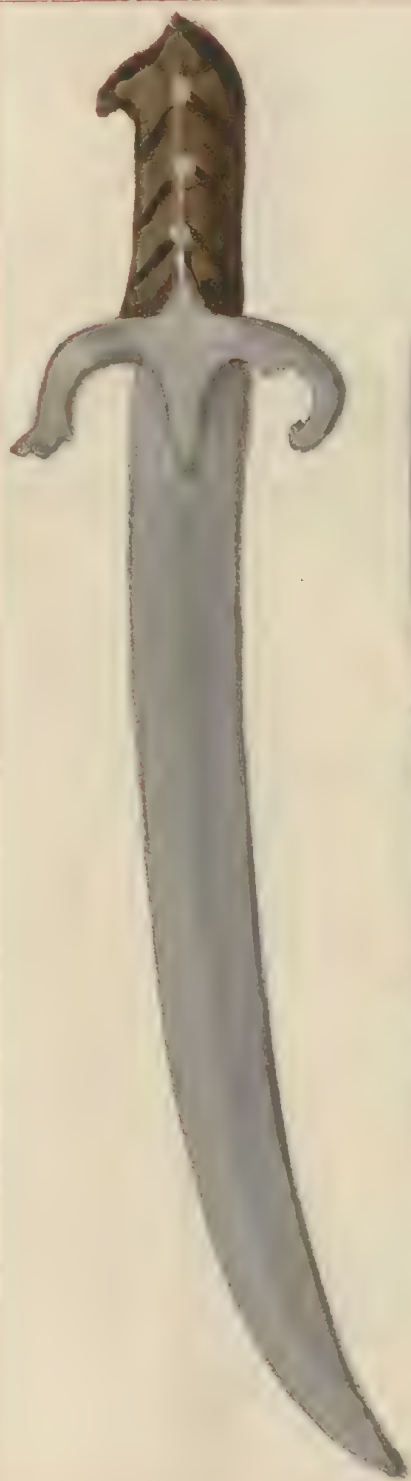


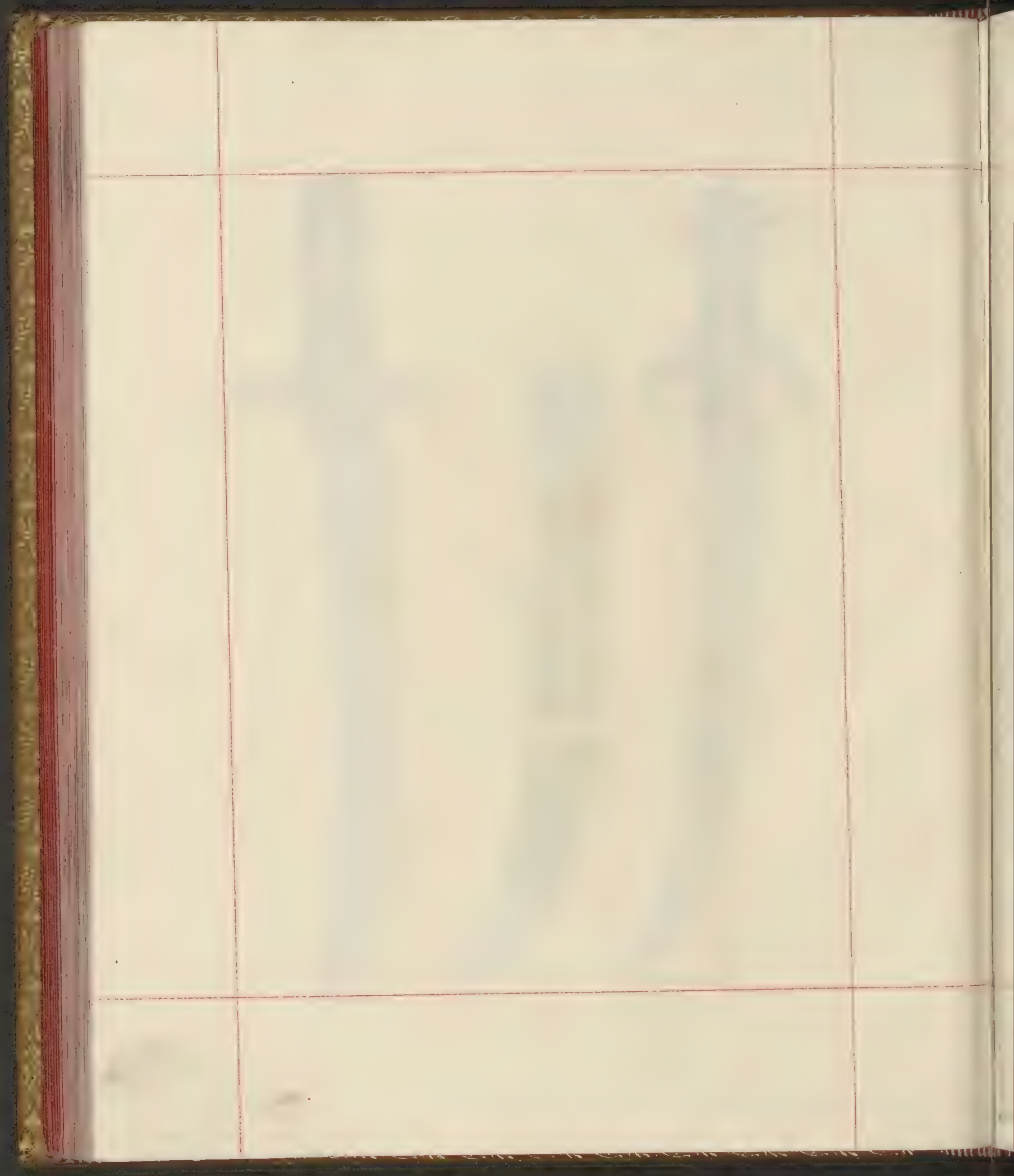






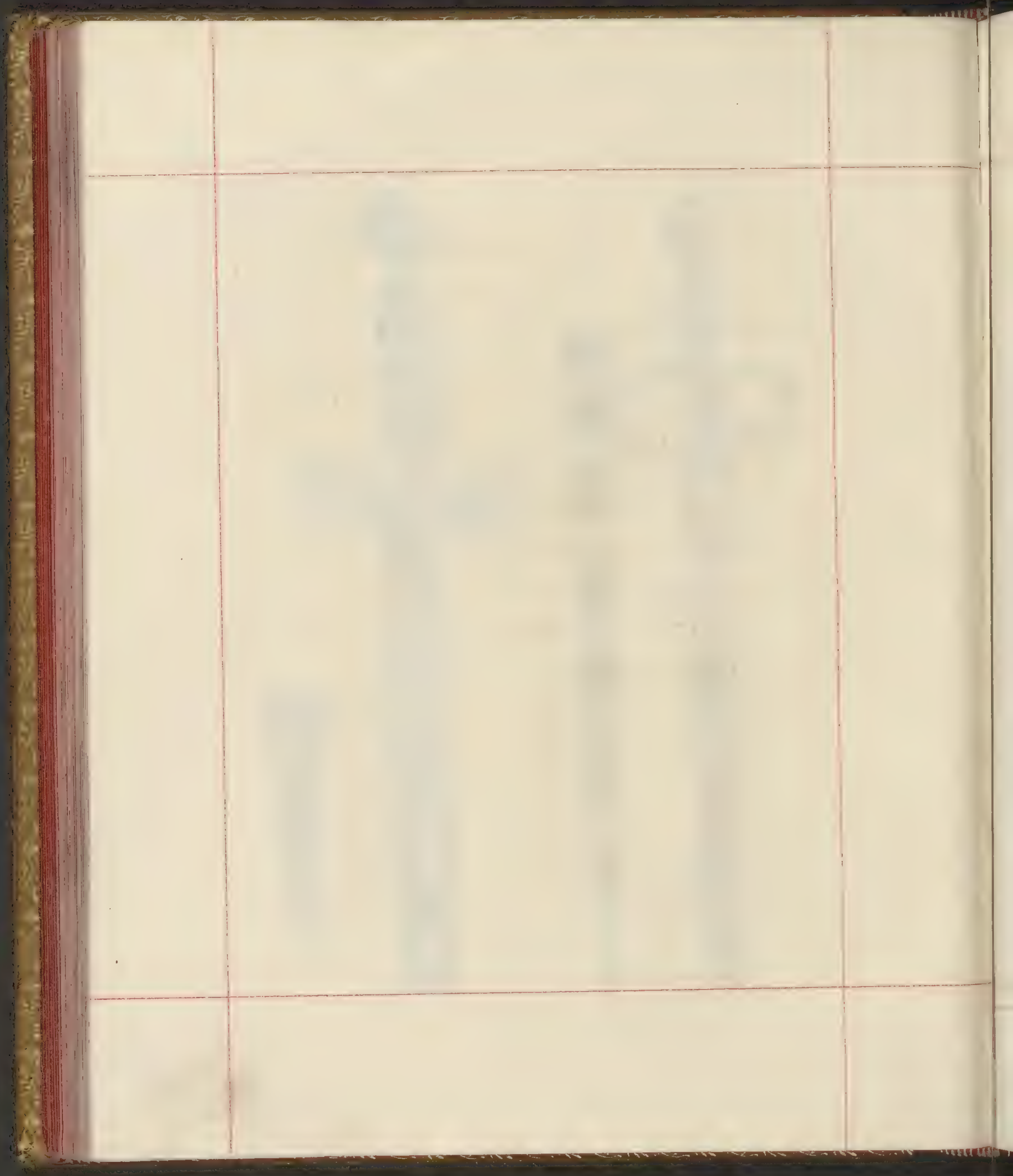












W Skarbcu Czesłochowskim  
znajdują się między innymi  
Cenne rękopisy

### Butawy

Nº1 Butawa hetmana Jabłonowskiego srebrna i pozłacana, zło-  
wa ozdobiona turkuszami.

Nº2. Butawa hetmana Kalinowskiego cała pozłacana i sutoma-  
biła drogiemi kamieniami.

Nº3 Butawa Telewy z srebra, kry-  
jczy pozłacana.

Nº4 Butawa hetmana Stani-  
sława Rewy Sokołowskiego pozłacana  
wyroczona turkuszami, kryte po-  
xidamiaty.

Nº5. Butawa Jana Sobieskiego, którą  
jako hetman ofiarował Mateu Mos-  
kiewskiemu Czesłochowskiemu. butawa z jid-  
z górnego kryształu (cristal de Roche)



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1.



2.

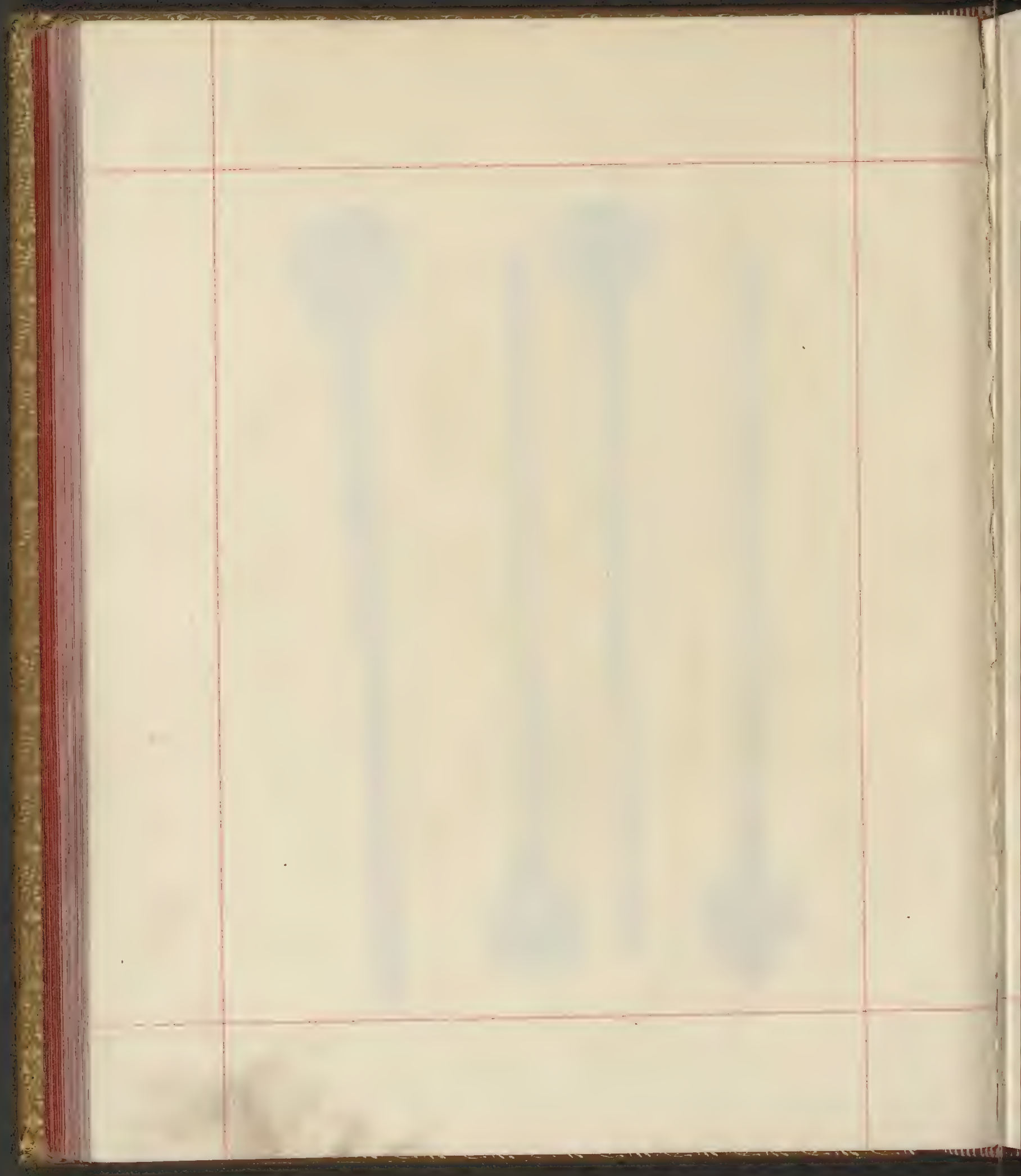


3.



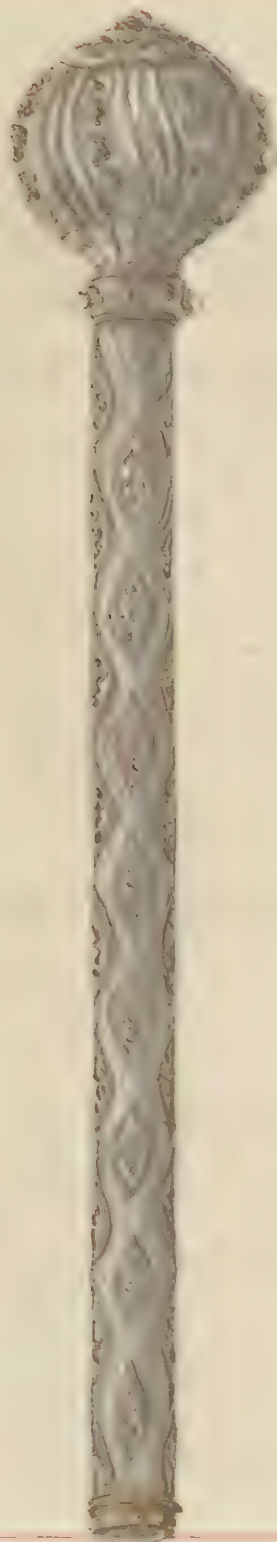
4.







5.





N<sup>o</sup>1. Buzdygan Srebrny Złoty z gar-  
da, był w Zbiorach X<sup>te</sup> Lubomirskich  
w Drewnie, Dziś w Lwowie w  
Muzeum Ossolińskich

N<sup>o</sup>2 Kulawa srebrna Złota Jana  
Karła Chodkiewicza z XVII w.

N<sup>o</sup>3. Kulawa Złota srebrna i Ka-  
mieniami ozdobiona z XVII. w.

N<sup>o</sup>4. Buzdygan srebrny Złoty Tur-  
kusański wyroczony

N<sup>o</sup>5. Kulawa Kalcedonowa w srebro  
postawiona oprawiona z XVII w.

N<sup>o</sup>6. Buzdygan Złoty 1046. w Muze-  
um Artylerii w Paryżu

N<sup>o</sup>7 Buzdygan Złoty rzeźbiony i zło-  
tem nabijany z XVII w. z Zbiorów X<sup>te</sup> Jerze-  
go Lubomirskiego.

N<sup>o</sup>8 Buzdygan Stalowy złotem nabija-  
ny, oprawny w Aksamić Wenecki pigo-



№ 10. Zekau w Kuskacie, siekierki  
Zelazne, ozdoby i figurka z kamia  
zamiast glownemu iabydwa stron jed  
na kolo. Zbiorem z M. Radawilla  
w Nieborowie. Zuzon 14. 1874

№ 11. Młot Halowy, ucielowany z Talem.  
z końcem ostrym, osadzony na drzew-  
nianej rękojce, porcelanowej brzo-  
wyj xaniszey, iłwie żółtyj, w  
w muzeum X<sup>te</sup> X<sup>te</sup> Prarozyskich.

1.

2.

3.

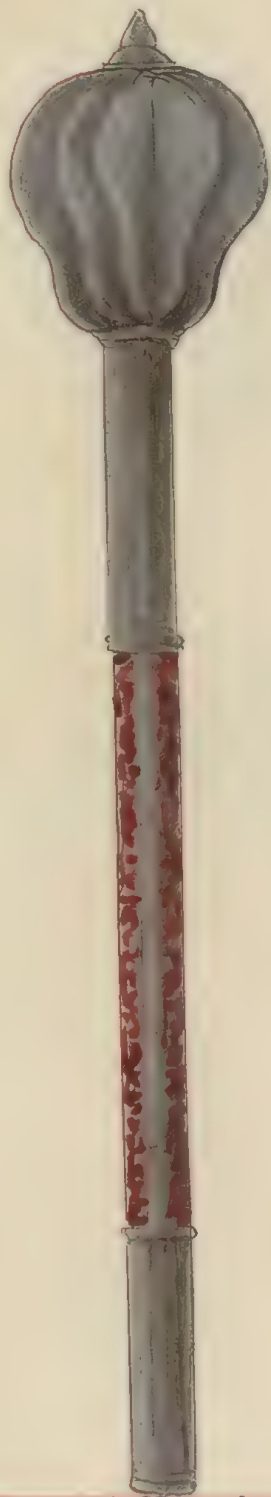
4.





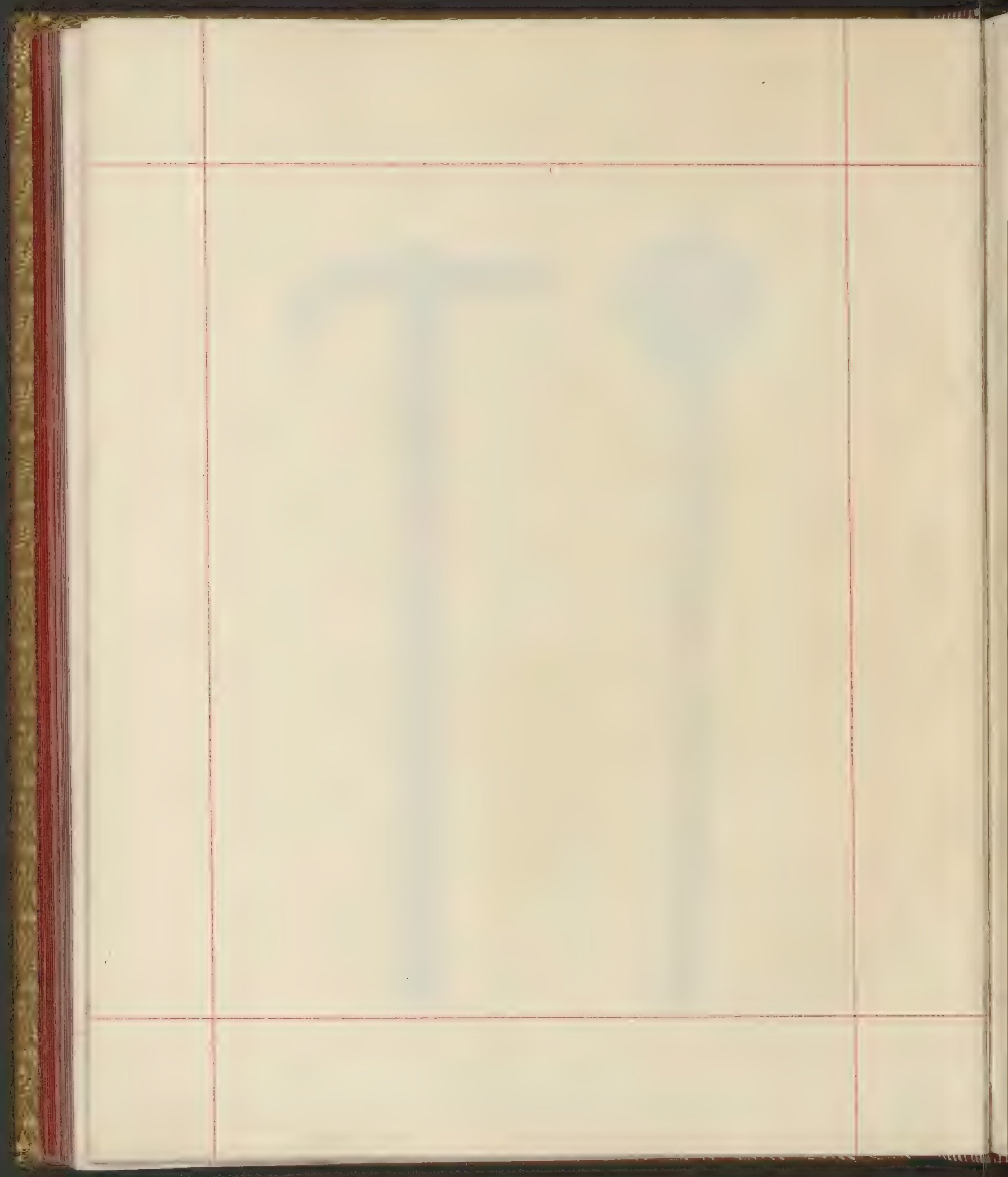


No 8.



No 9.





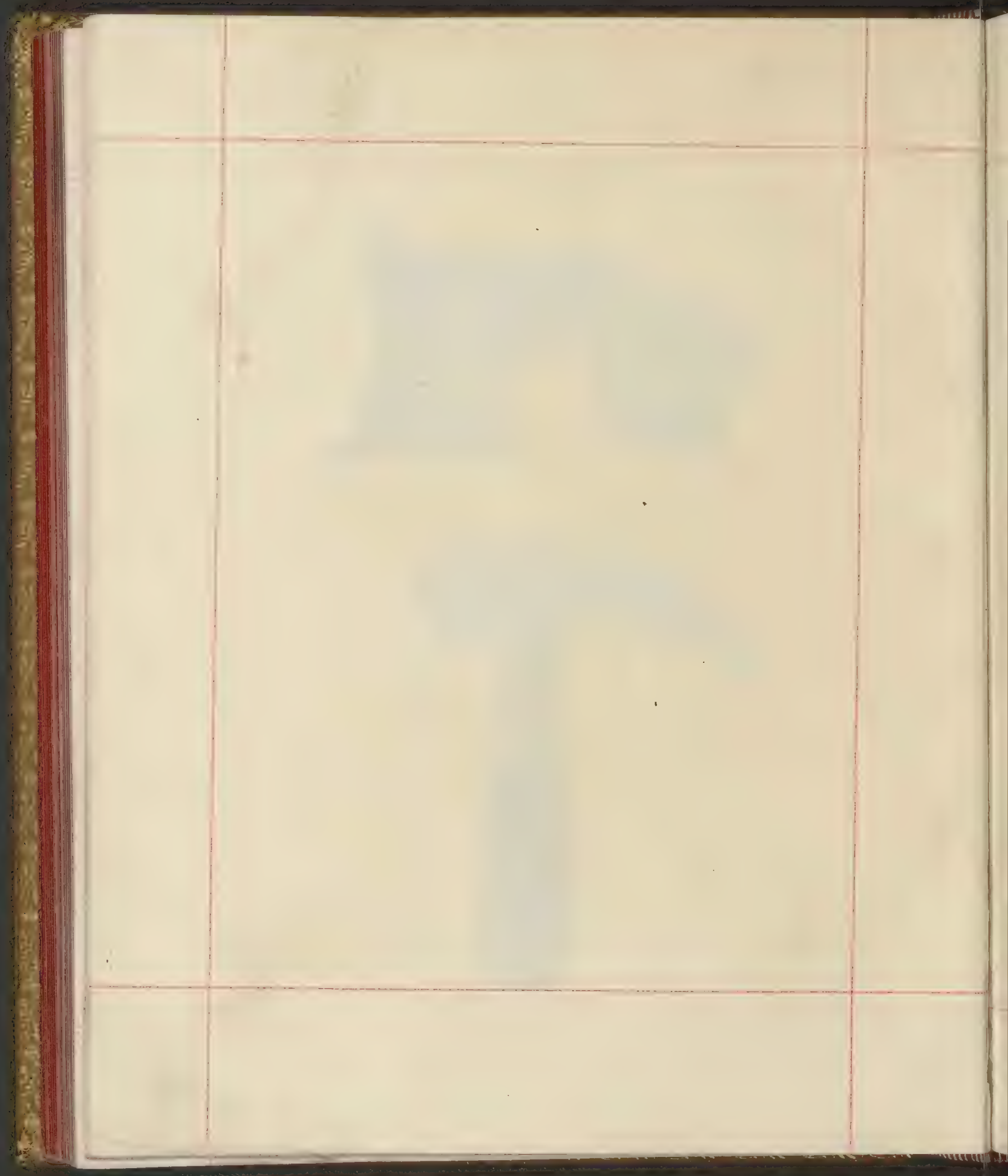
11° 10.



11° 11.







81

## Muzeum X.<sup>to</sup> X.<sup>to</sup> Czartoryskich

- N<sup>o</sup>1. Piśmiana Jana Zamoylskiego srebrna pończuchana 63 centy długości.
- N<sup>o</sup>2. Hetmana Stefana Czarnieckiego gałka, części górna i dolna zbrojnic i srebra pończuchanego, w listki i ozdoby z emalii ciemno granatowej, zbrojnic obwieszona w ozdobę skórę - długości 53 centymetry.
- N<sup>o</sup>3. Piśmiana w kształcie burdyżana Lwa Sapiehy - Kanta a jour. Wzrostu Rucianowskiego - srebrne pończuchane zbrojnic a prawna w szary jacyur - długości 62 centy.
- N<sup>o</sup>4. Piśmiana Michała Winiowickiego Hetmana W. Litewskiego; srebrna pończuchana - ozdobiona turkusami i Rubinami na górze i części dolnej zbrojnic między pończuchą zbrojnic przebiega ciemna emalia. Na najniższej gałce długi okrągły kamień młotkowy.

Nº5. Kulawa z Słoniowej Kóci z Drej-  
kami z Distanu S. P. data od Władysta-  
wa 18. Helnowowi Moskiewskiemu  
Tatarynowi, na pięć na trzy litera-  
mi Ławnickiemu i Korylcz.

Nº6. Kulawa Srebrna postarawa  
z wyłoczeniem

Nº7 Kulawa Drewniana politurowa-  
na z nabijaniem różnymi kolorami srebr-  
ni postaraniem.

Nº8. Kurdygan Złoty szmukowany  
na niebieski ciemny kolor ozdobiony  
różami złotymi na Ramionach i dole  
rękojści - samorękojści w Karku złoto-  
m i sznurem złotym.

Nº9 Kulawa Złota, ozdobiona listkami  
ciemno niebieskimi i medalionami; ręk-  
jści oprawno w skórę brązową

Nº10. Kurdygan Złoty Czarny w Karku  
ozdobnie złotym języcznem i rękojści.

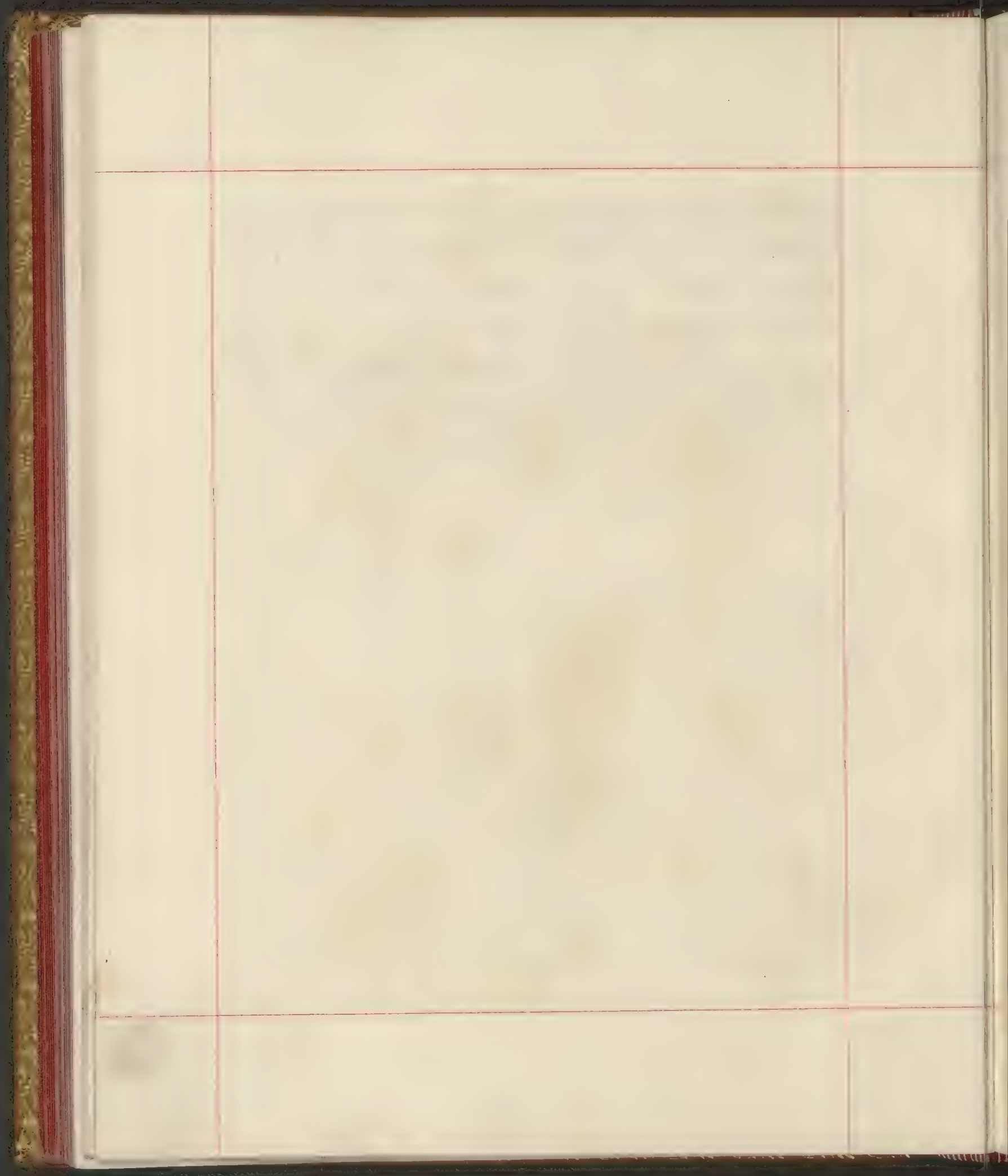
Nº11. Sukienka Stalowa z szpicem ostrym rękojści  
stalowy rękaw szkarłatny



№ 2. Sierotka wojenna z Holowa z rękopiśm.  
 Trebong. długości 83 cent. Sierotka w Kortaluie  
 Bardy - Johanneum w Dreźnie XVII. w.

№ 13. Przydługan Zielarny ciemny o szlaku ra.  
 mionach nakładany Złotem w XVI. w. Berlinie

№ 14. Prekan Statowy z herbem. Ojca  
 nadługiej Czerwonej ławie -





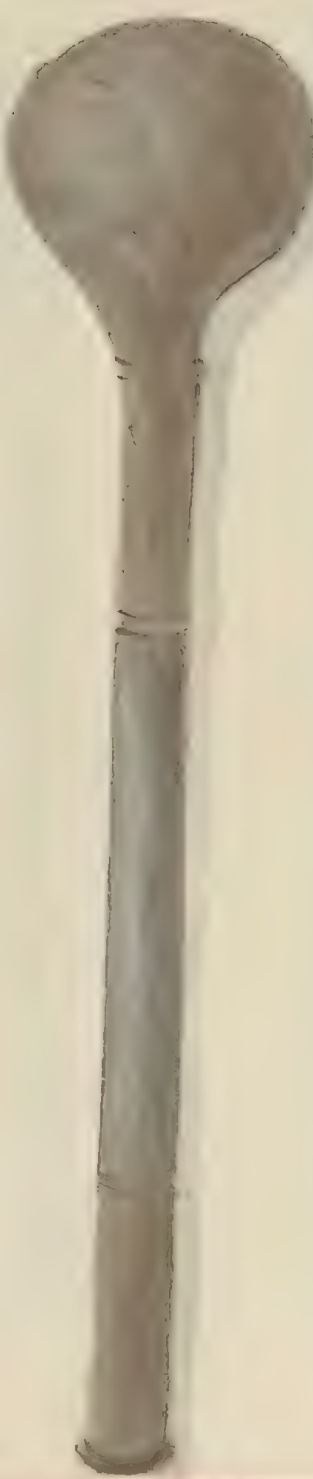




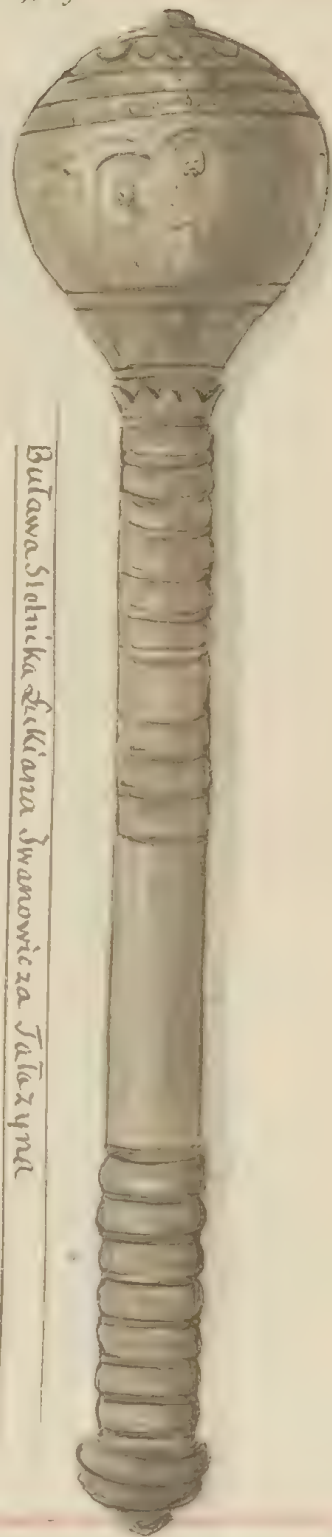
no 7



no 6.



no 5



Bulawa Sienińska z kłosa Jwanowicza Jalażyna

ΔΑΠΗΔΥΗΟΝΑΛΝΠΕ ΠΟΝΑ ΥΠΟ ΔΑΔΑ ΠΝΑΗΠΕ ΥΠΚ ΝΕΠΟΔΙΝΟ Π ΡΟΚΑ ΥΠΚΙΝΑΠΚ ΚΑΤΠΡΑΚ ΒΑΝΤΖ ΙΕΝΕ





1108

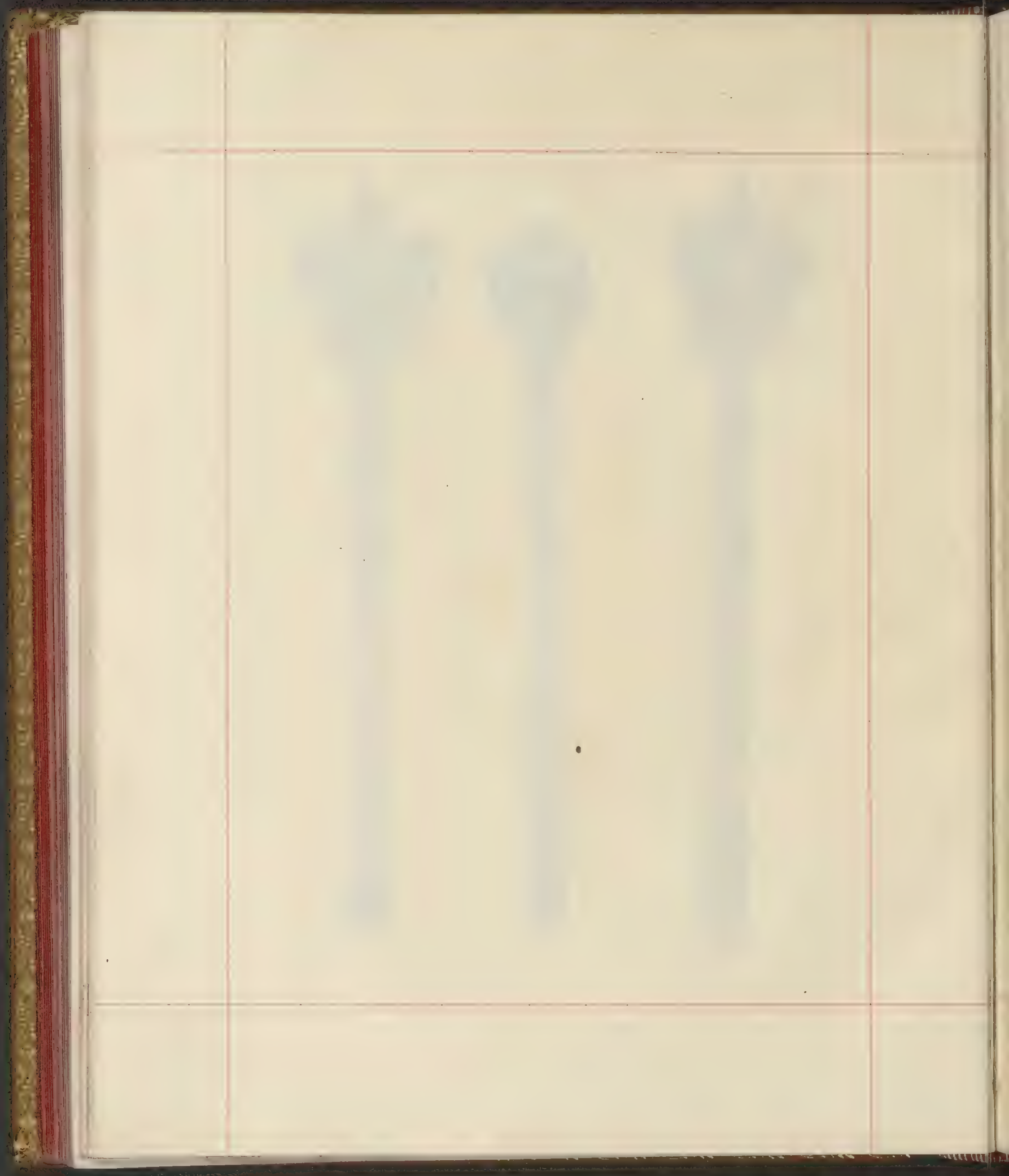


1109.



11010.



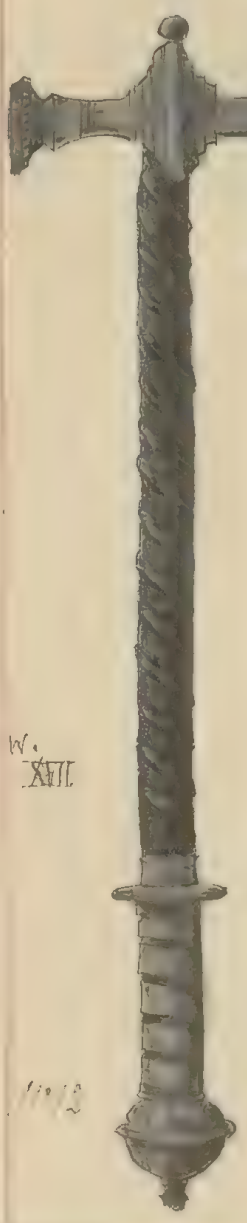


1011

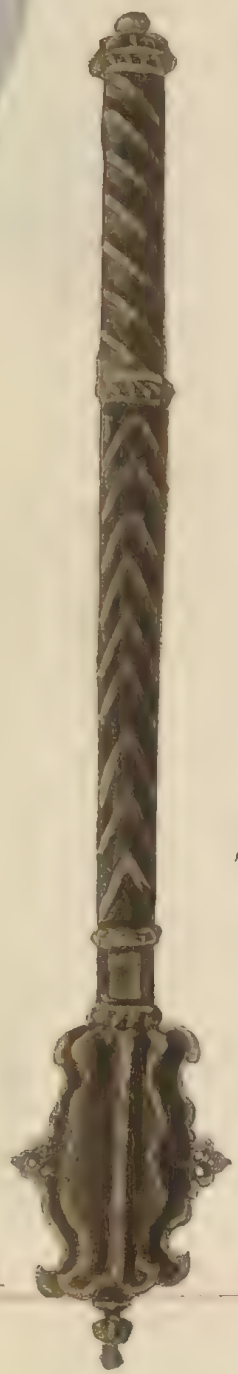


W. LXV

1012



1013



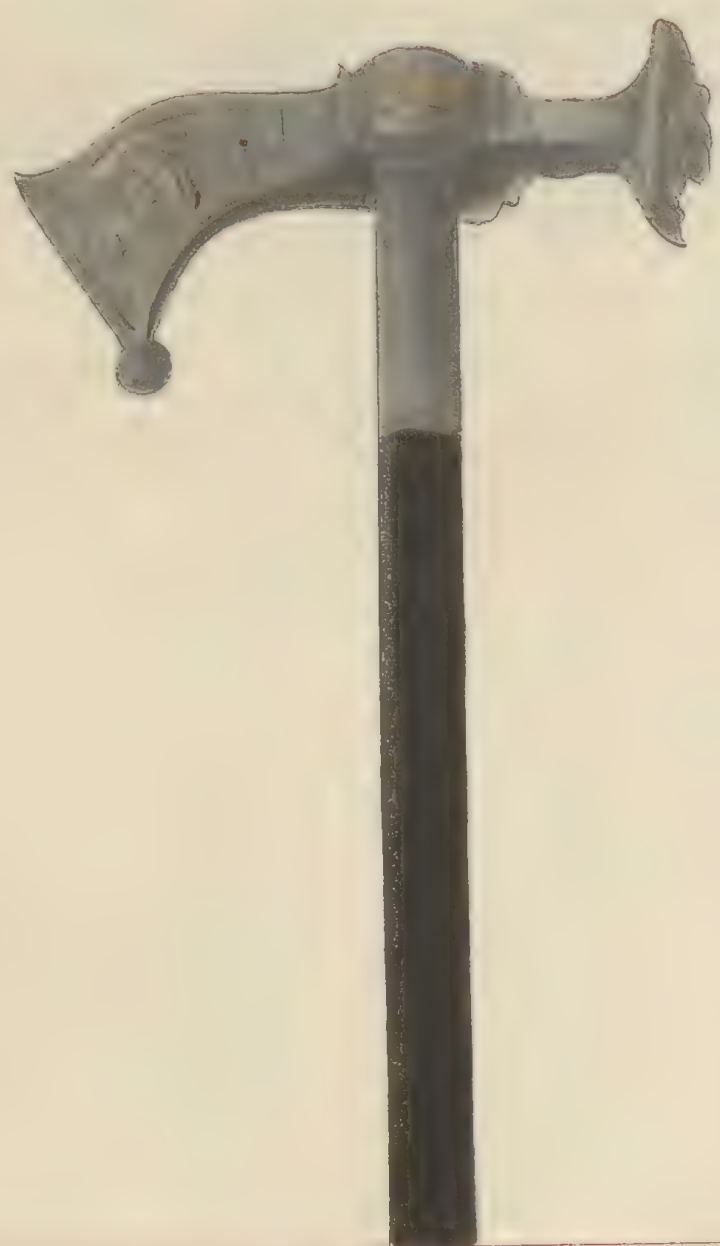
W. XVI

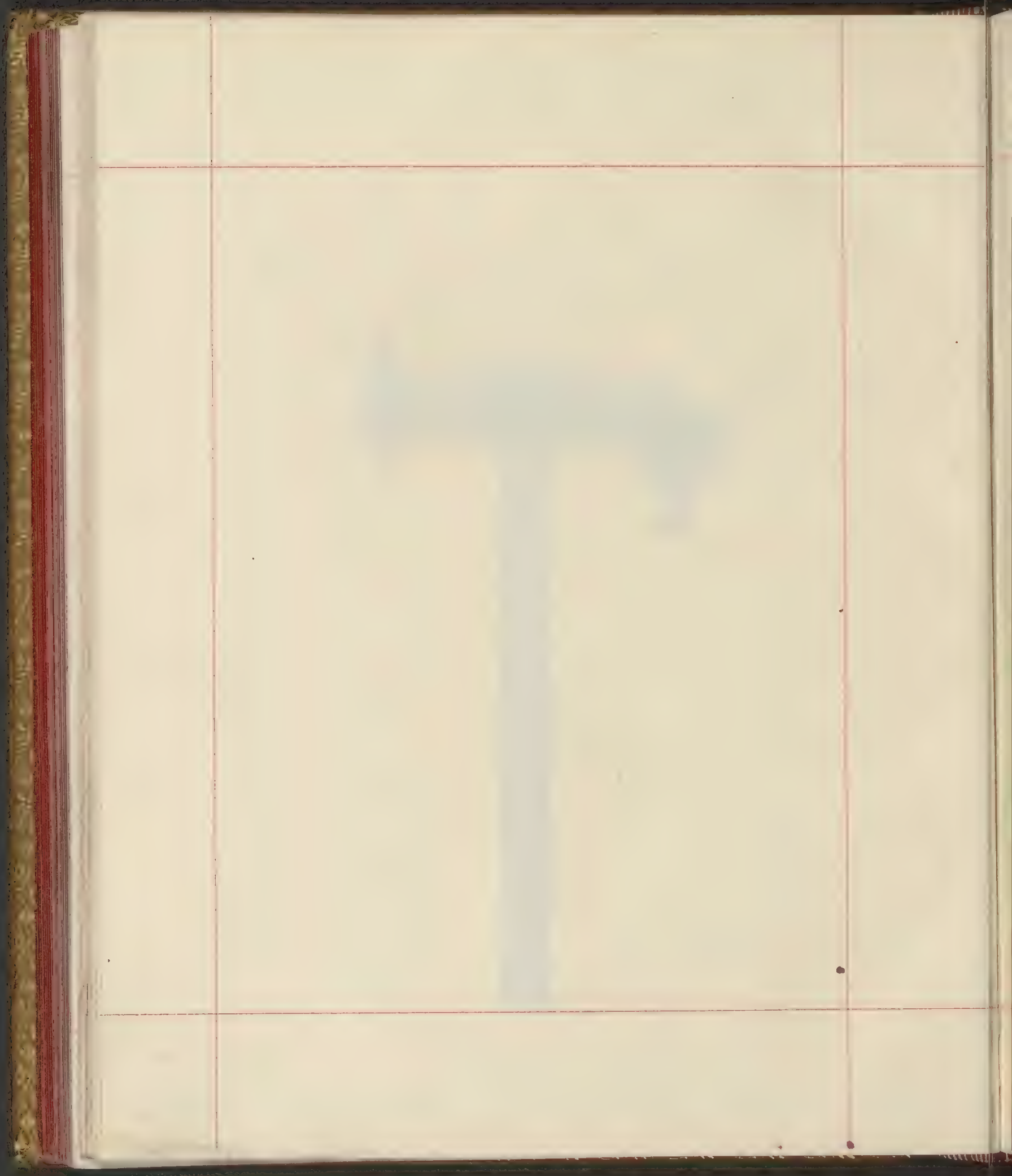




71.

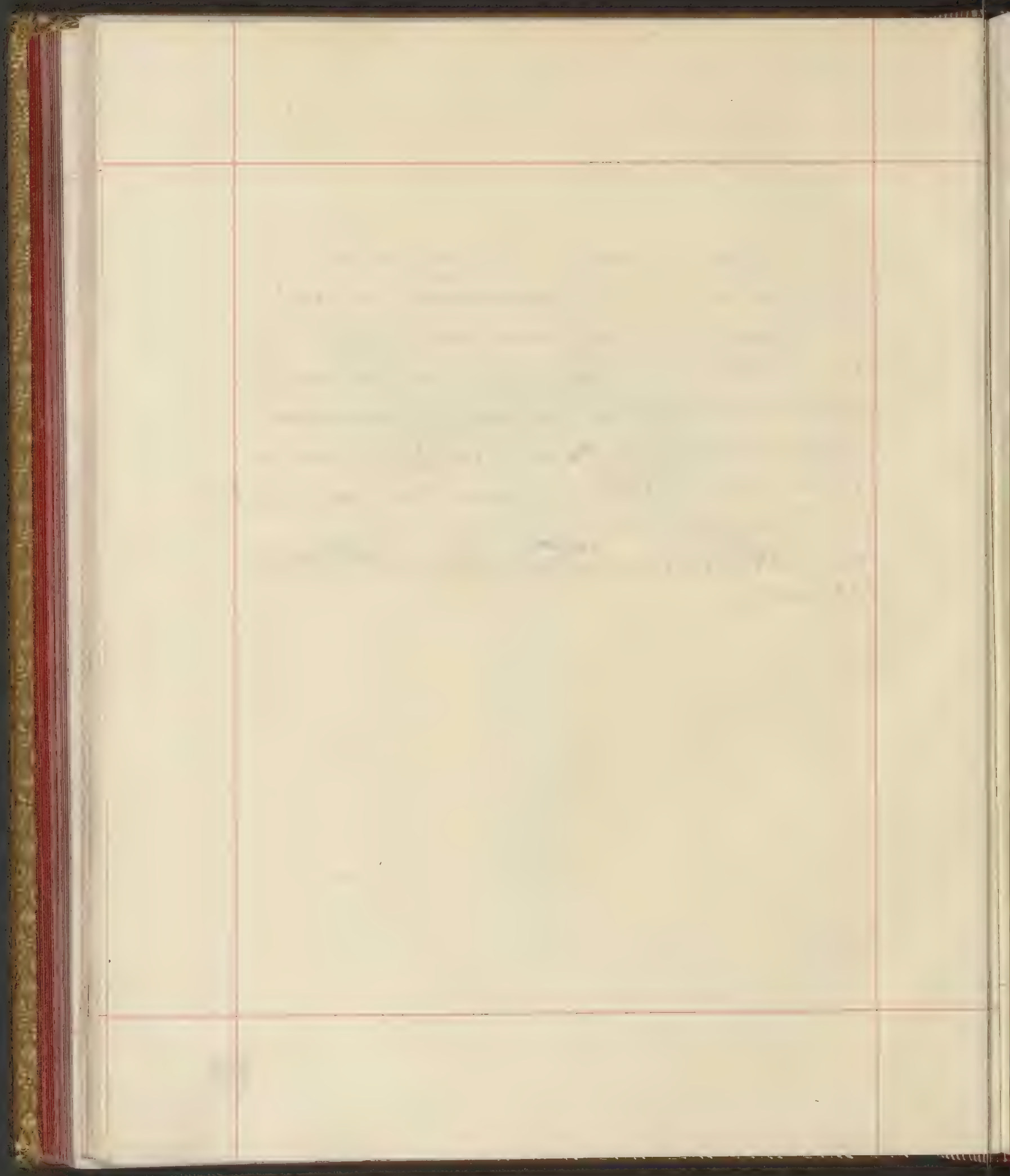
11074

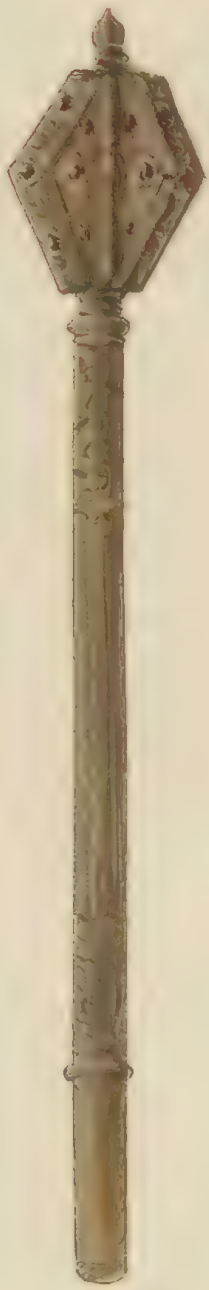




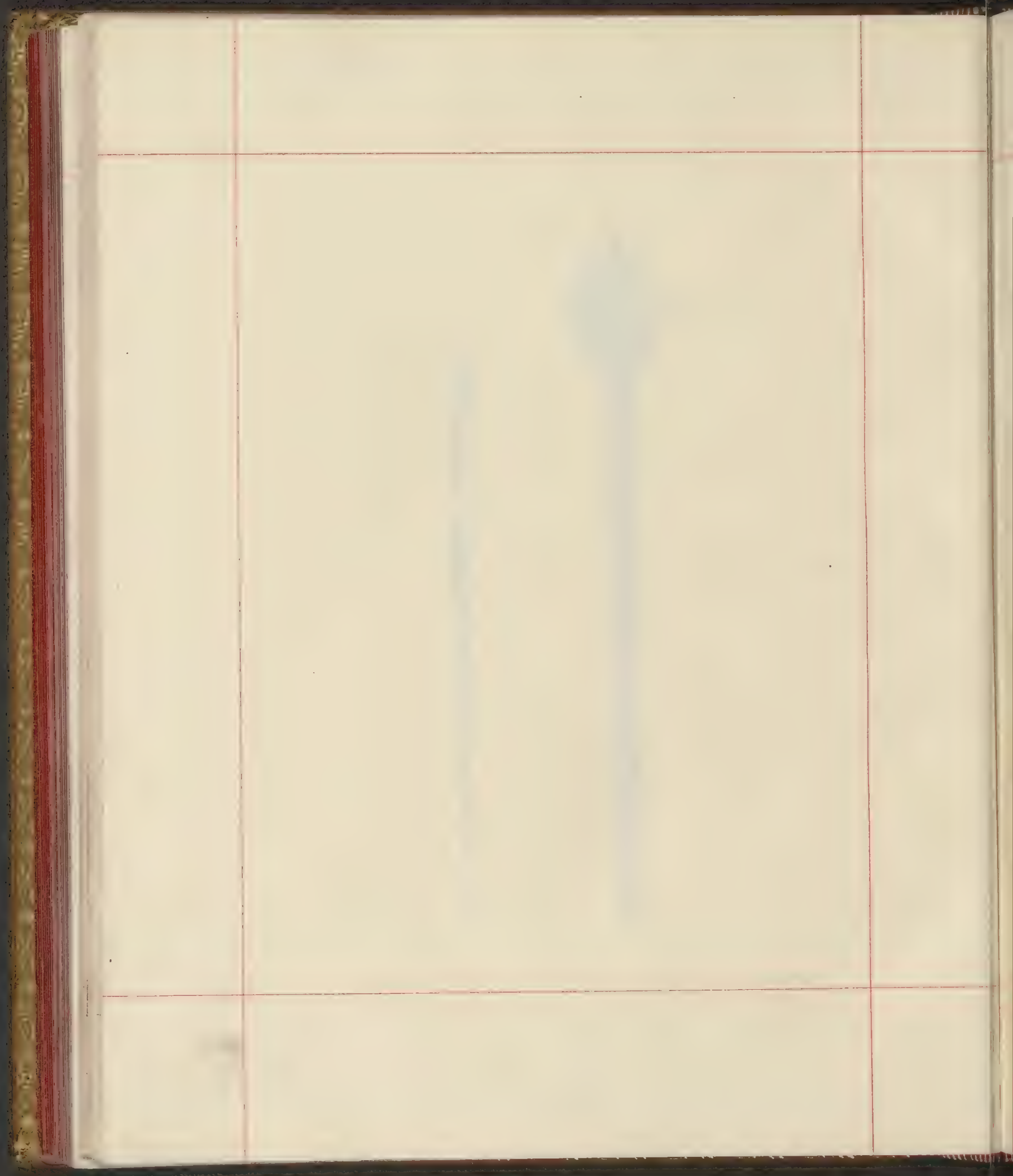


92  
Burdygan nowo złoty, wysadzany  
dyamentami i Rubinami, w rod.  
ku pusły, by dać mićcie użytych  
ni-roboty wschodniej. Na fute-  
rach ochroniającym ow burdygan naj-  
dziej się napis, "L.S + 1633. pozwala  
to w nowie i burdygan ten znow  
za burdygan Lwa Sapiehy.  
Klas: A<sup>4</sup> Adam Sapiehy w Kras-  
czynie -"









141. Butawa, Jarca Zamoydliczo mynika.  
na-Lurkubani w Skarben Cydohornike.

1102 Putawa Hesmowiska Holowa nabi ja  
na Złoty z XVI. Wzrostem 0,11 m. 1103

113 Будижен з герб Лануошич в 1781-  
1100 Орденауи Лануошич.

N<sup>o</sup> 4. Kurdygan 2 Ziobor's Pat, podany  
Towarystwu Dobroczynności w Warszawie  
w 1843 r. X. Kurdygan 2 Ziobor's Pat

1105 Burdygau Romanus St. Sanguski Het  
mana, 2 kilke Karmalkon onlyxu nabya  
ny zlotem, mysadany motenii Rubina  
mi

106. *Bradya* *projeana* *telarung* *lekkona*.  
*lijany* & *loteny* & *Rphojany* *drumicany*  
 & *XV* n. *myzany* *Ostolickich*.

2. XV w. młyn i stocznia.  
1102 Budynki wjeżdżają 6 biorący wozem  
a w młynie roboty wylowu rybackiego  
rybione. Młyn i stocznia.

Wszystko to ma być  
współdzielone między całym bractwem  
miejscowym i powiatowym, i

jęlany, baronowie i koblakomym  
w rękach. Z XVI. w. Siora Starowicz Gryf  
przezwanyte myratiaue nacatej koblakom  
jęlany i koblaka. Jest baronowie i koblakom  
mii Murem Opolnicki.

10. Murdygan wojenny b. p. p. p. p.  
w rebronielowane kuty, nabijany do  
tym z rękach i diwność w. XVI.  
Murem Opolnicki w 252.

11. Murdygan Filary ob p. p. p. p. p.  
lany koblakom, nabijany do tymb  
z XVII. w. w. ordynacyi - Krasnicki

12. Murdygan kutymanu Stefana Sar  
nickiego, w Tasnowi O. Krasnickiego na  
Ukrainie.

13. Murdygan k. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
k. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
k. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
w rękach i koblakom w XVII.

W Tasnowi Ord. Krasnicki.

W 13 Czekan z koblakom Ord. Krasnicki.  
k. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.



14. Kurdygan caty Zelany, rehojii  
spiralnie ozdobiona z XVII. Ordy Za.  
moyshief.

15. Kurdygan wojenny caty Zelany  
piknij nader roboty, nabijany  
z lotny, mensiojio rowy z XVI w.  
Hojidnym z bokow wyputky napis  
Kriuchieny literami Nierephore  
Watomulo. (DLXXVIII. wybijanie)  
z lotny bard. wy tarte - Wuzum  
Osholieslief.

16. Kurdygan Srebrny Zlocowy  
z XVII. Wtai: hr: Emeryka Czapkiceo.

17. Prekan z wielkij Ziobny tnomch  
druwniany zwoj Ziarny nabijany  
w XVI. Wtai: Ordy: Zamoyshief.

18. Kurdygan Polski Szelowy  
o 7 piowach, nabijany z lotny  
z XVI w. Wtai: Ordy: Krasinskiuf.

19. Prekan wielki, rarij topor caly,  
Zelany grawirowany pojednyj





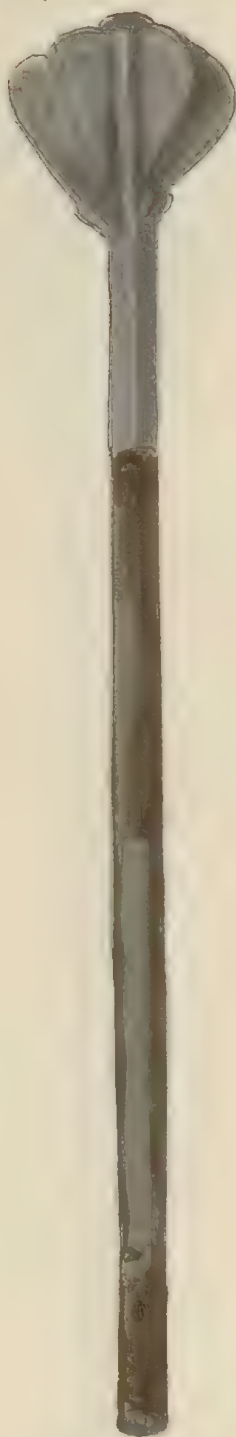
111.



112.



113.



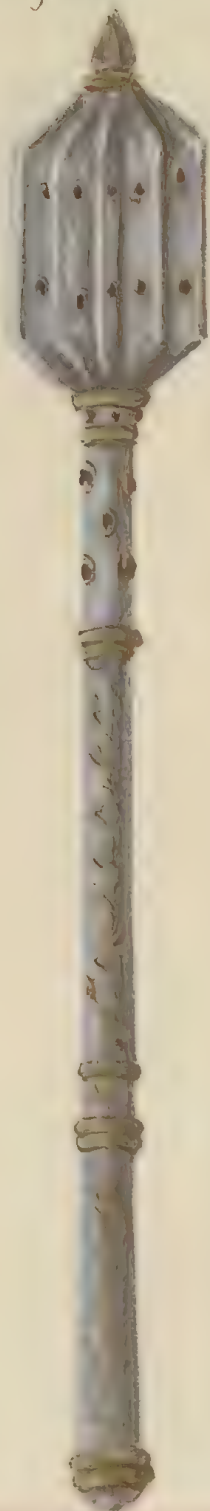




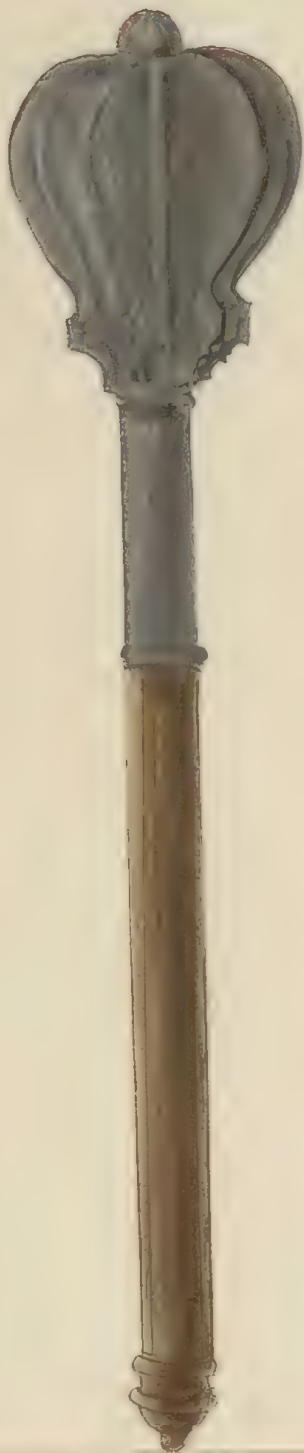
4



5



6.



7





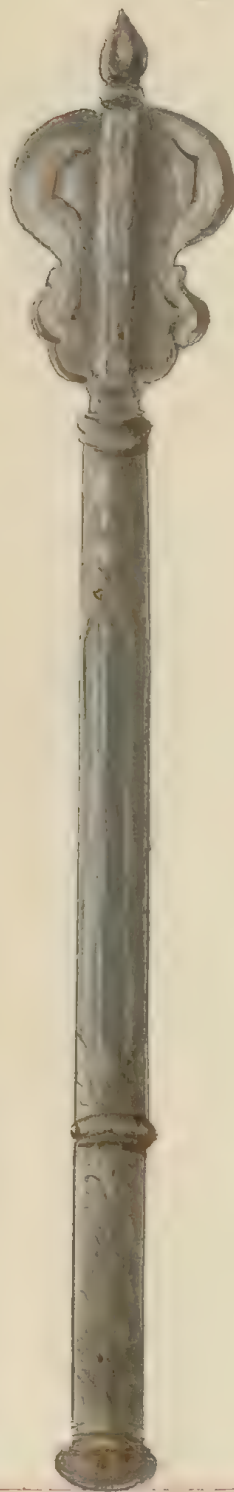
7.

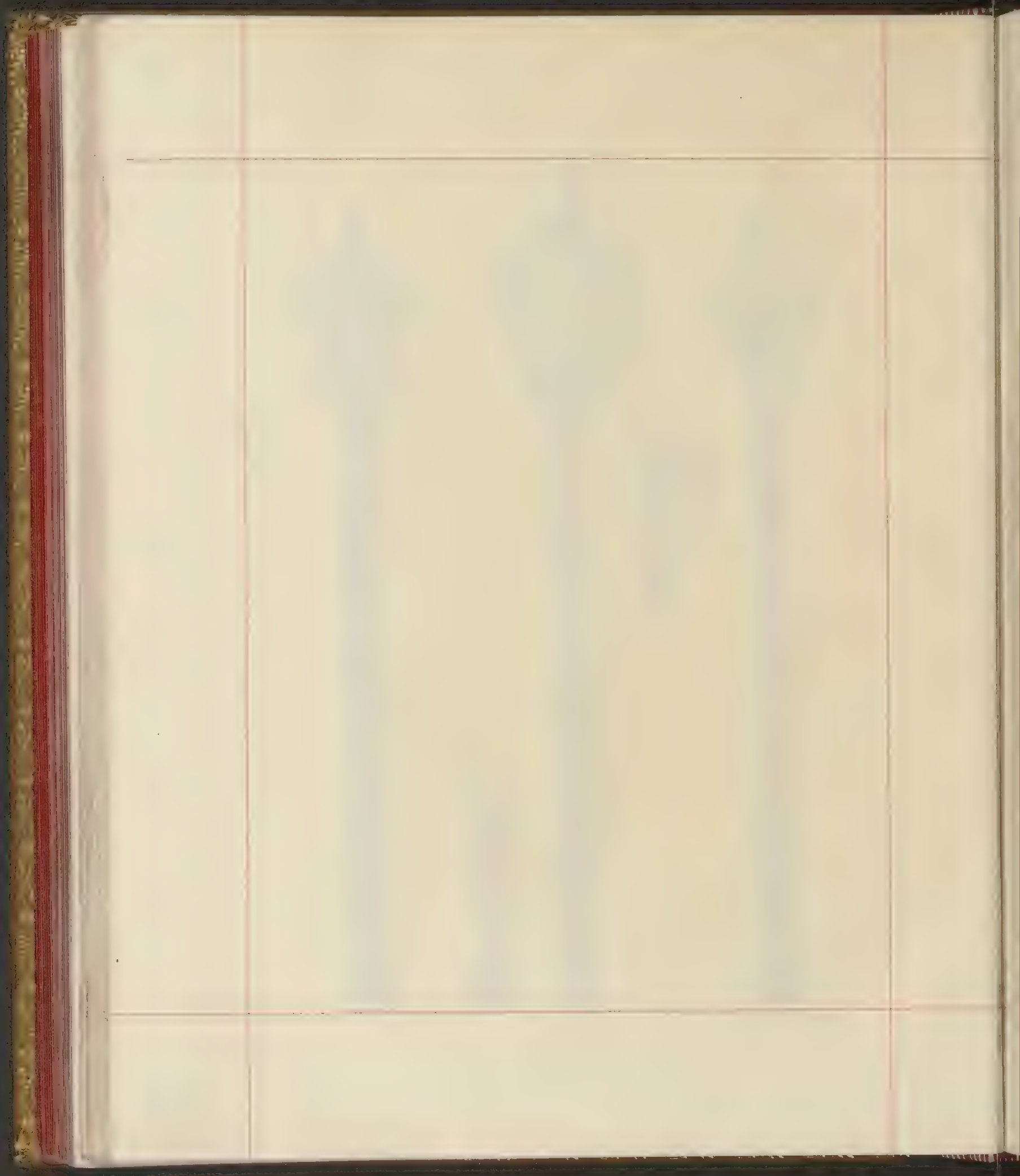


8

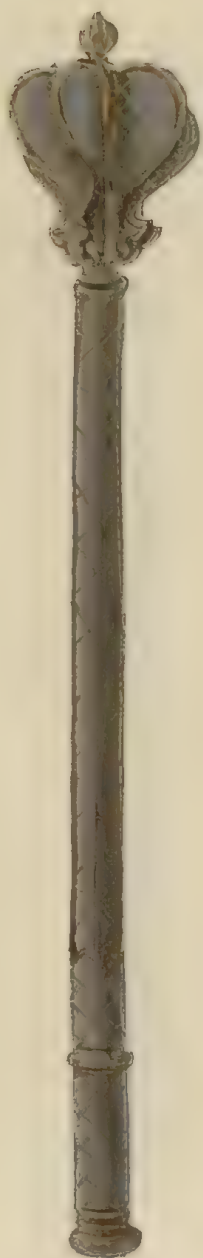


9.





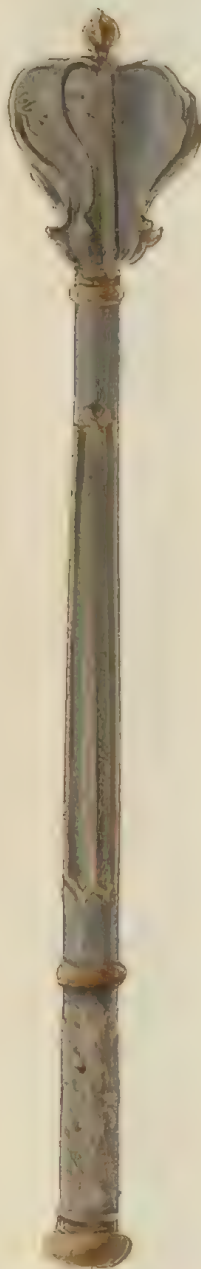
10.



11

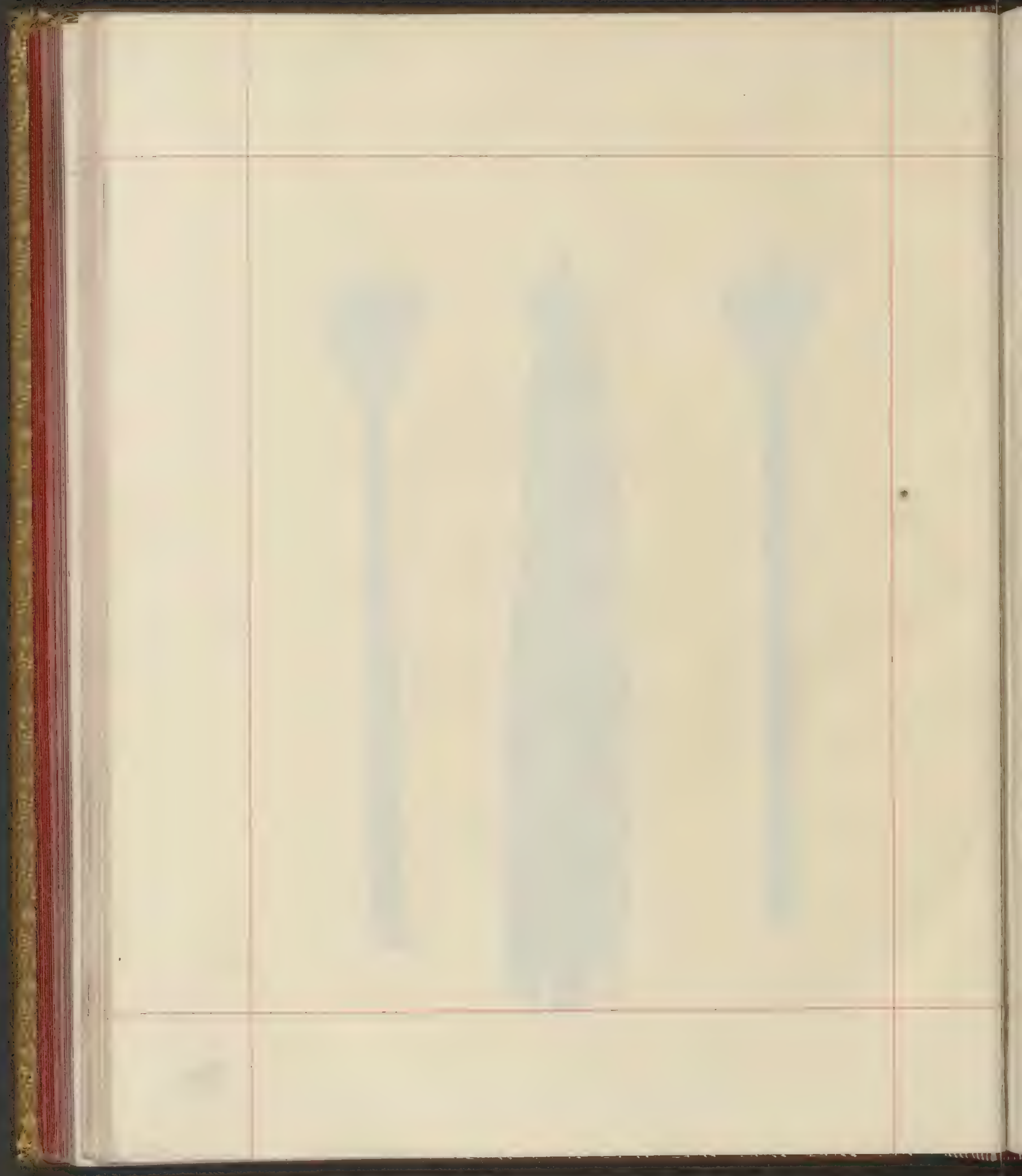


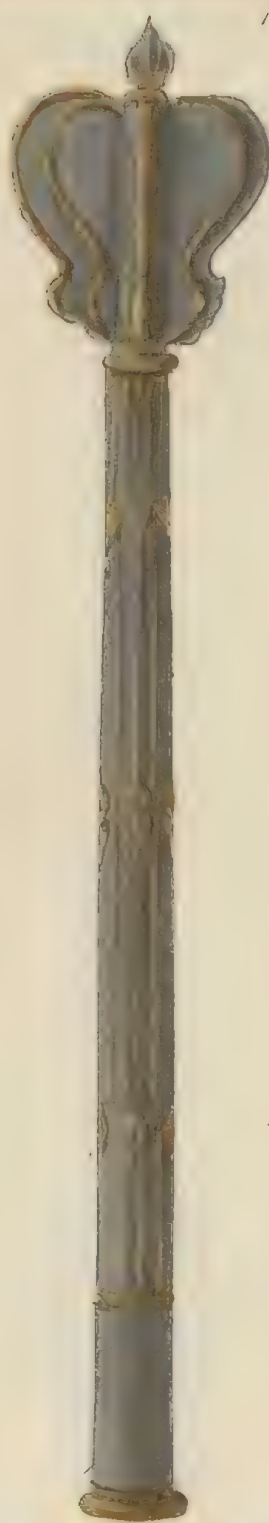
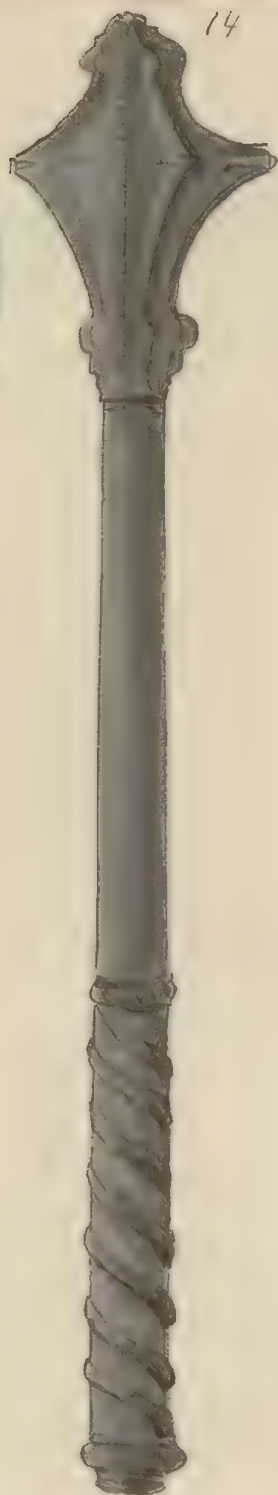
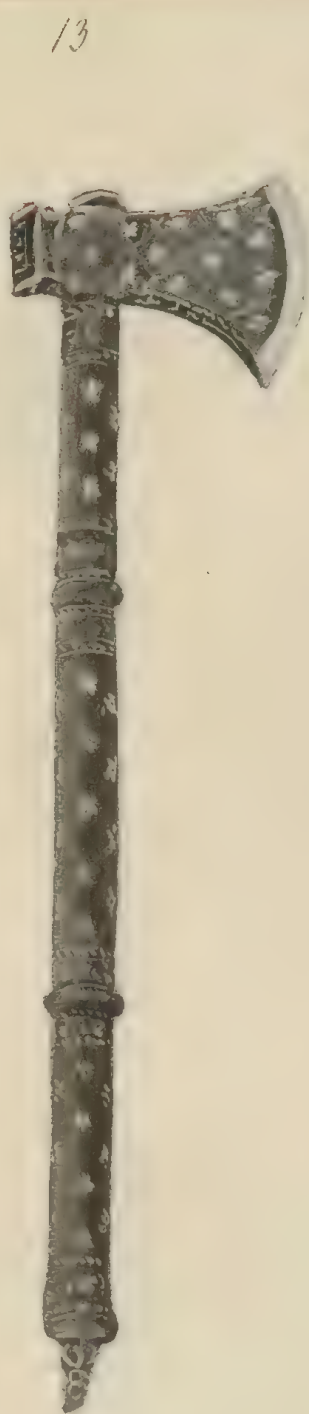
12

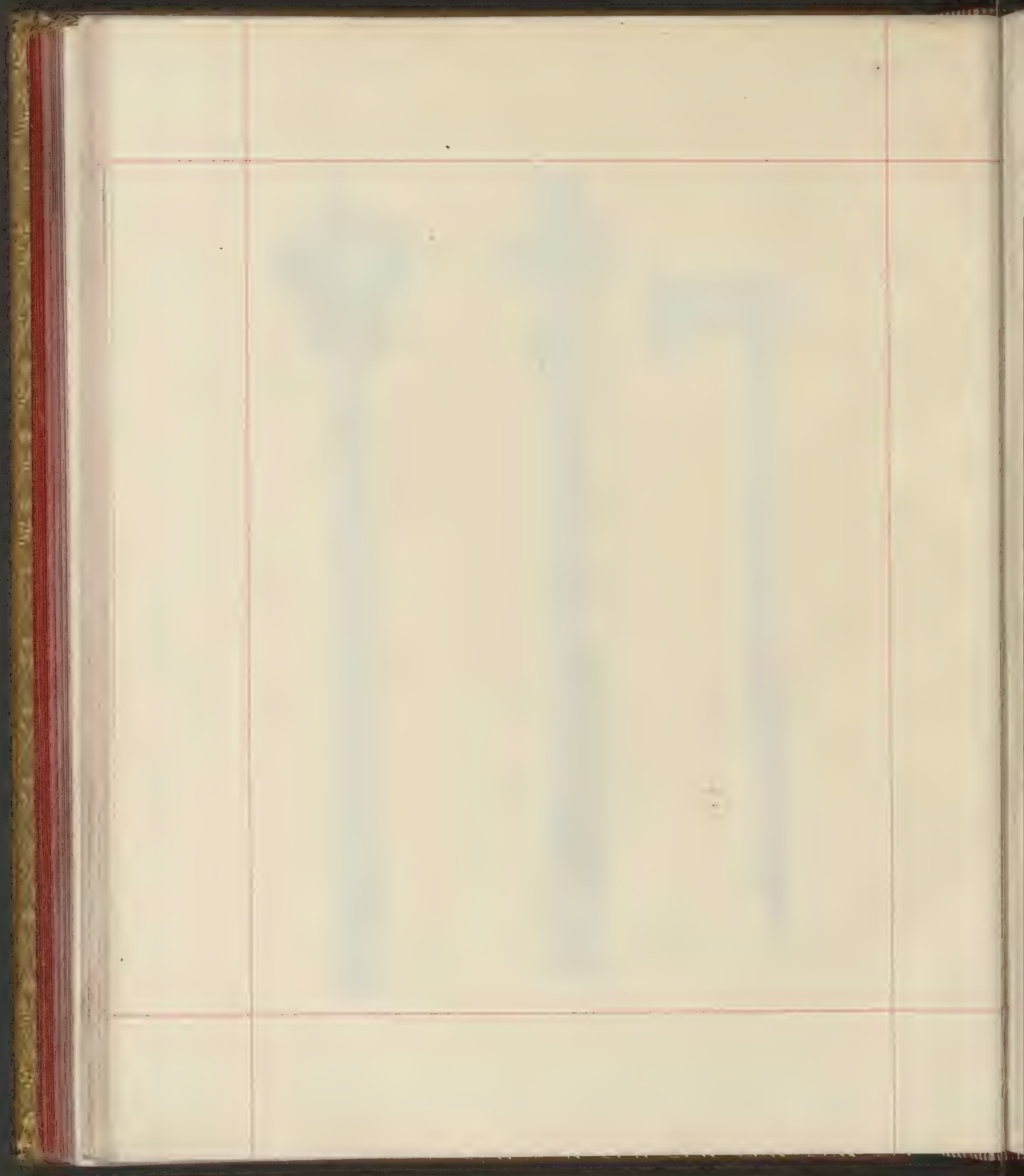


14.







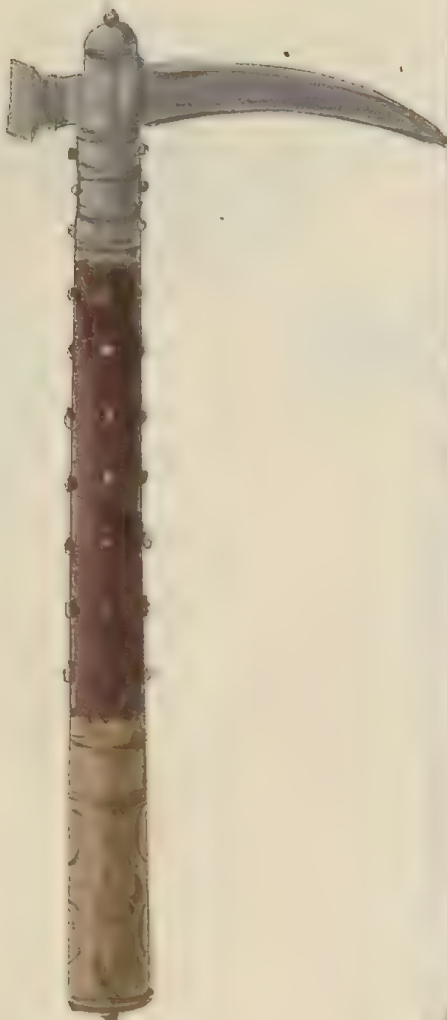




16.



17



18.



11.



19.

20.

21.

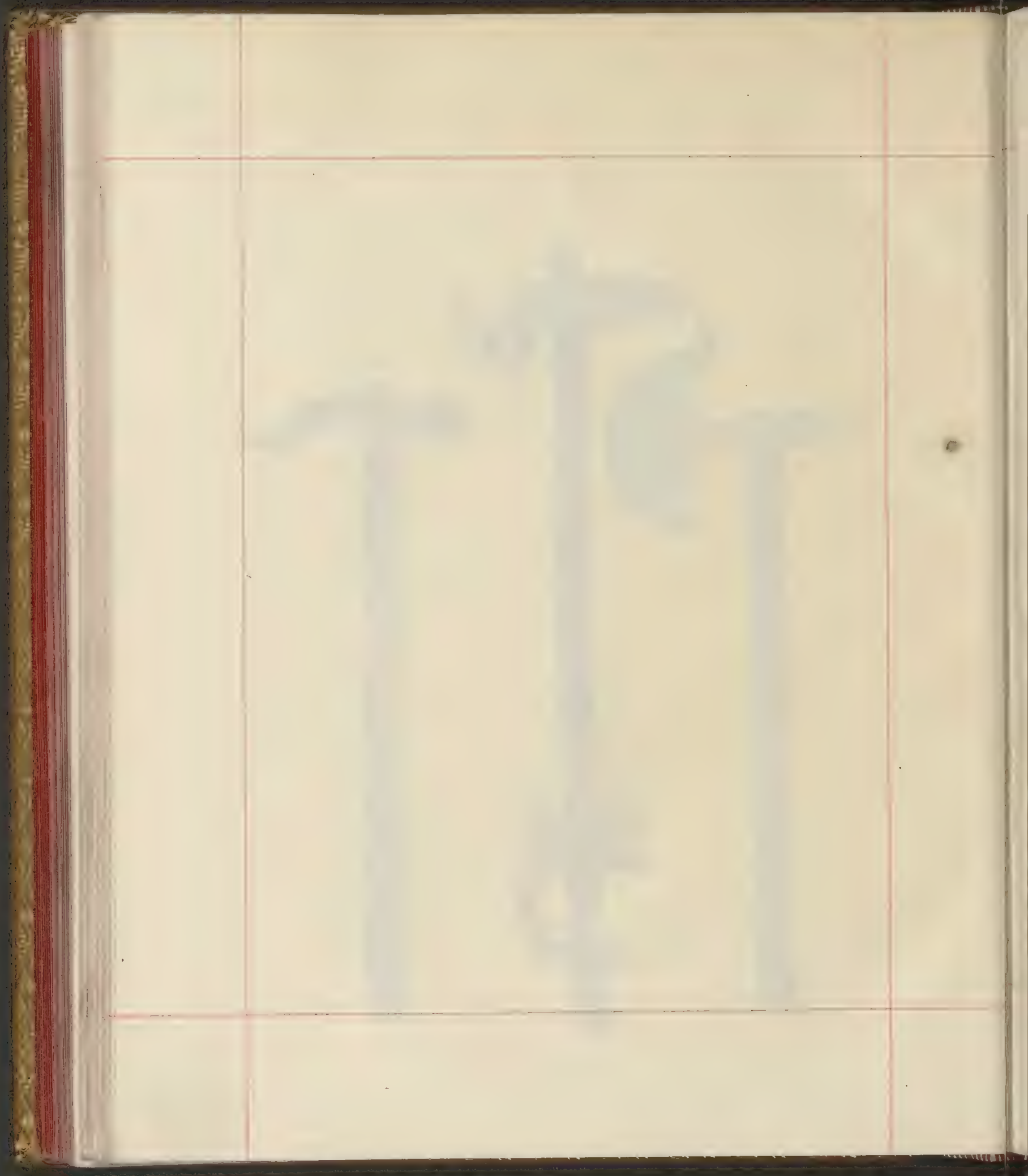


1563.1.

XVII. 5.

VII.

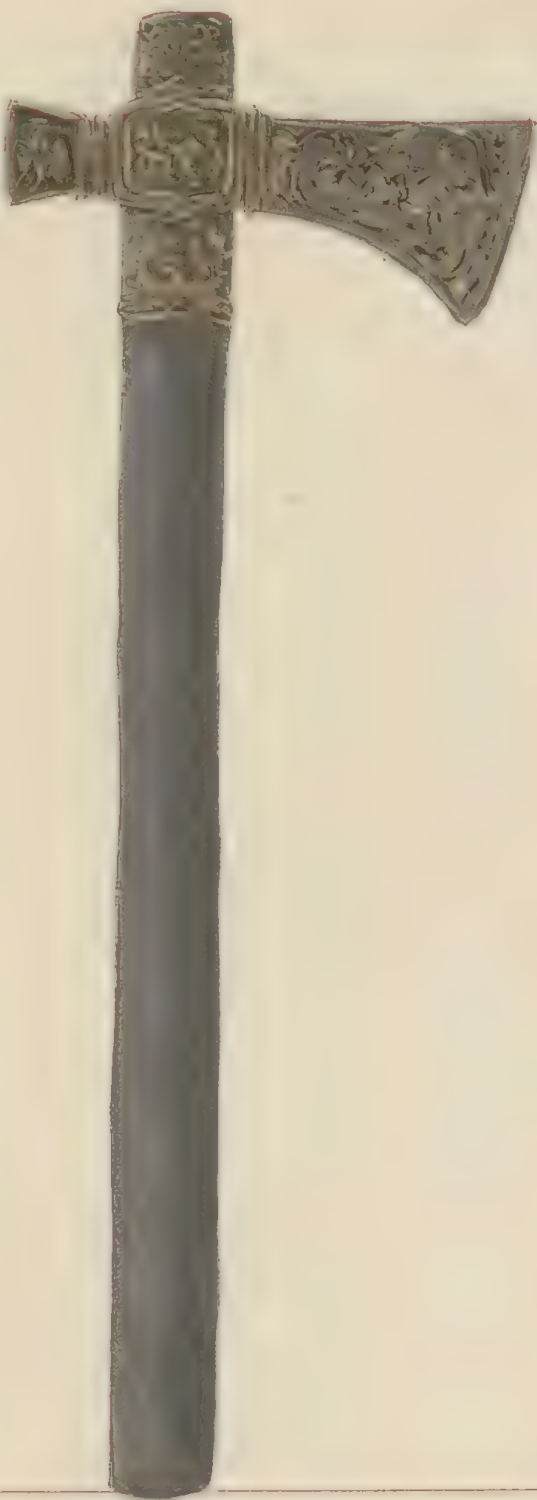




102

XVIX

2  
2







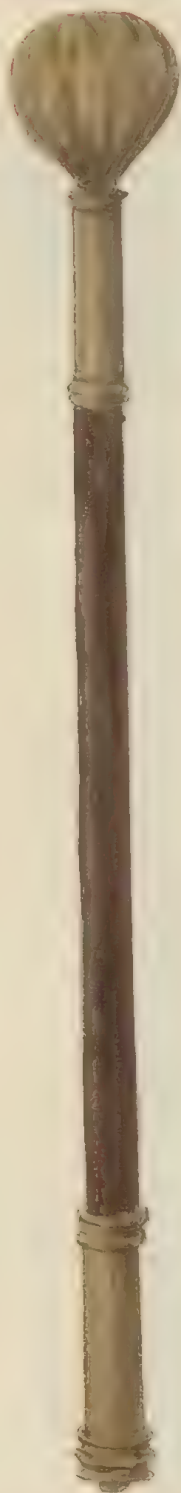
167

XVII

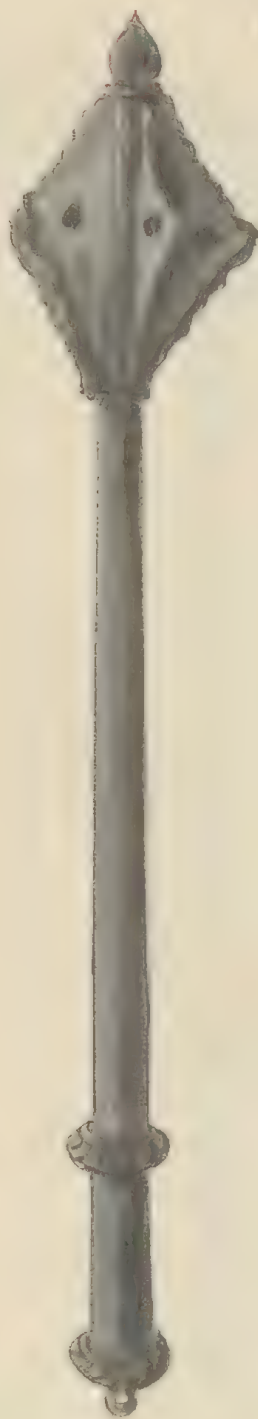




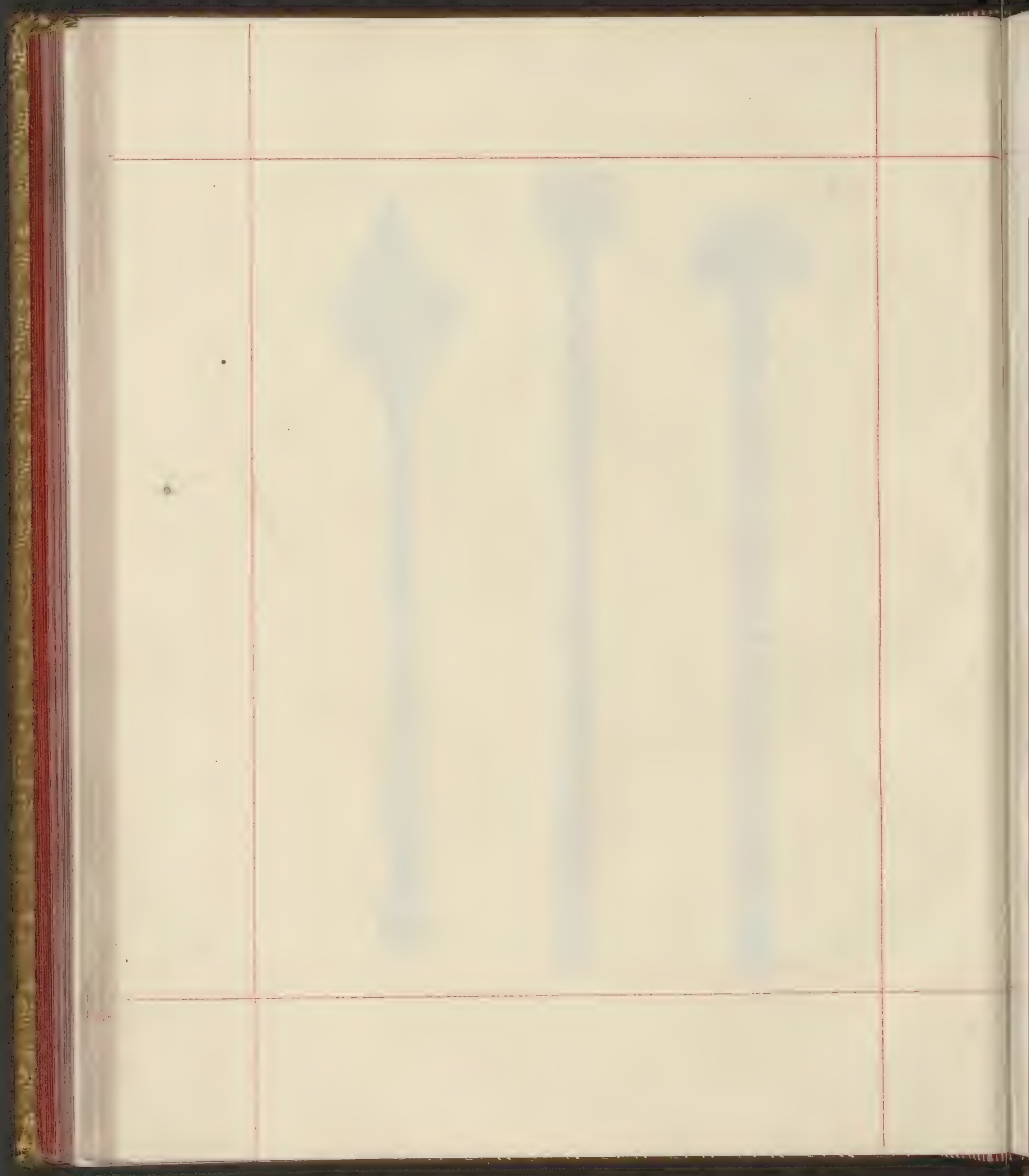
XVIII



XVII



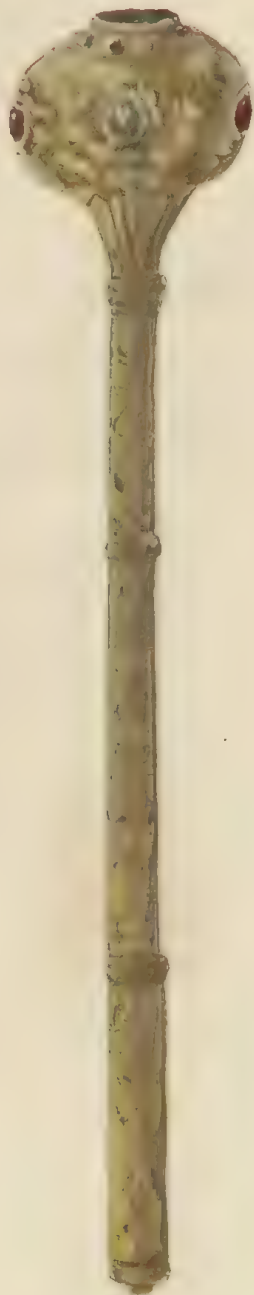


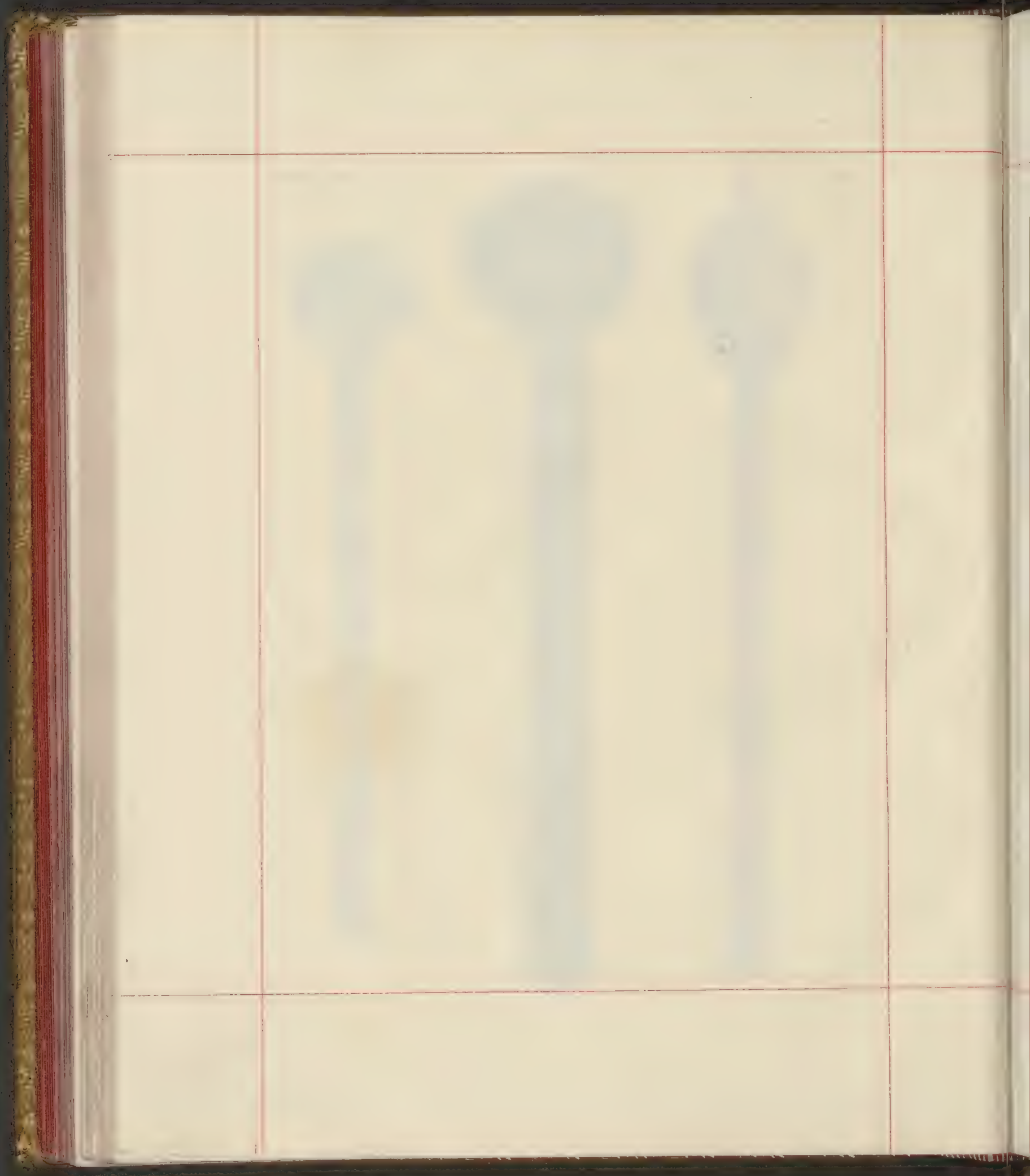


24.



W. XVIII.







№25. Wandygan bogato Złoty, Zbio-  
ry Krasiński

№26. Butawa Chmielnickiego  
głowa Rogowa, z Kojci z  
Hoiu i Tomionej.

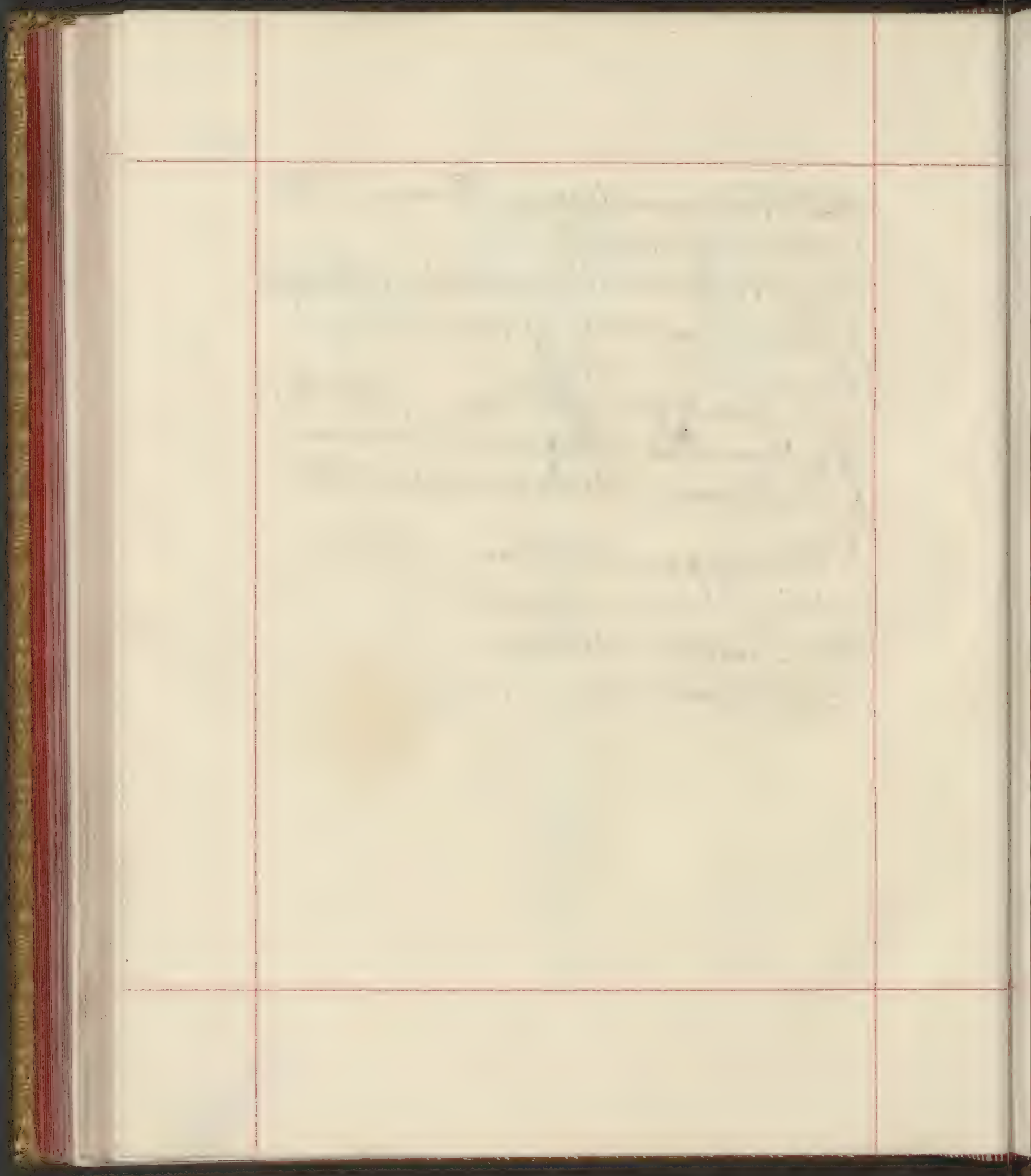
№27. Wandygan Szlony z herbem  
Radszawitow złoty nielowany

b.) Wandygan Szlony z pistole-  
tem.

c.) Wandygan Szlony z zlotem  
nielowany z stylizacją.

№28. Czekan Szlony

№29 Halabarda z XV. w.



11025

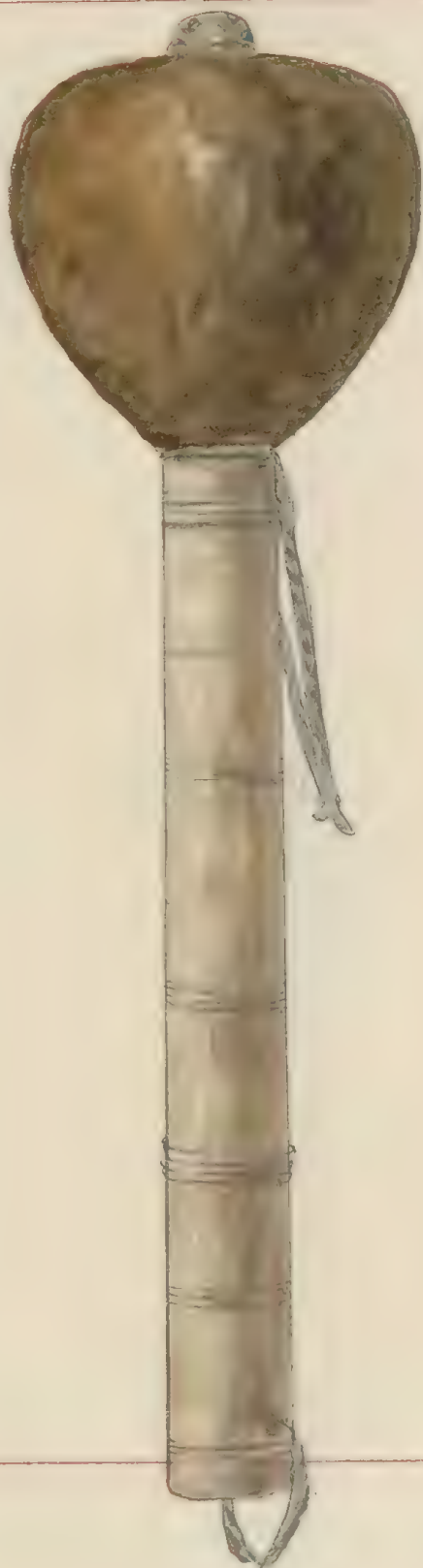


11026





26.

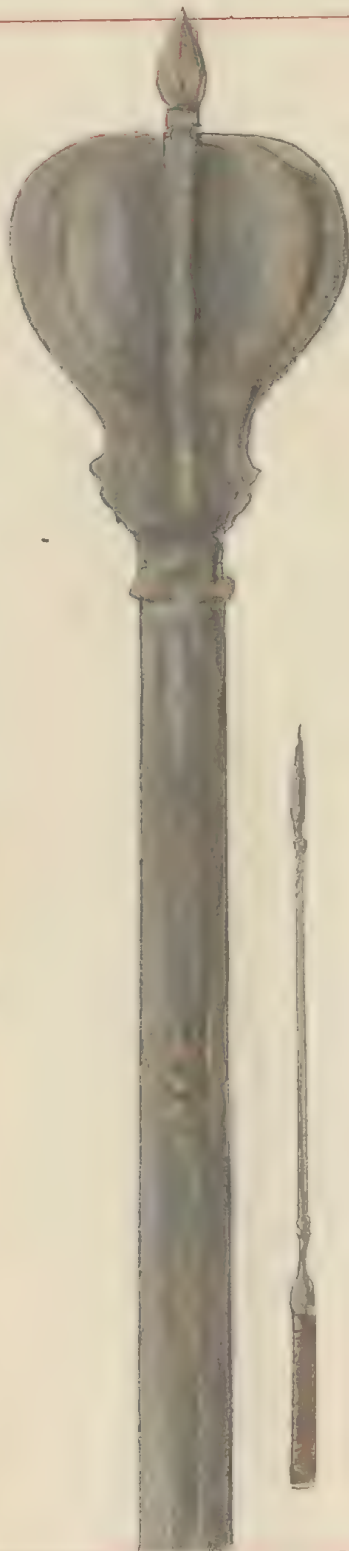
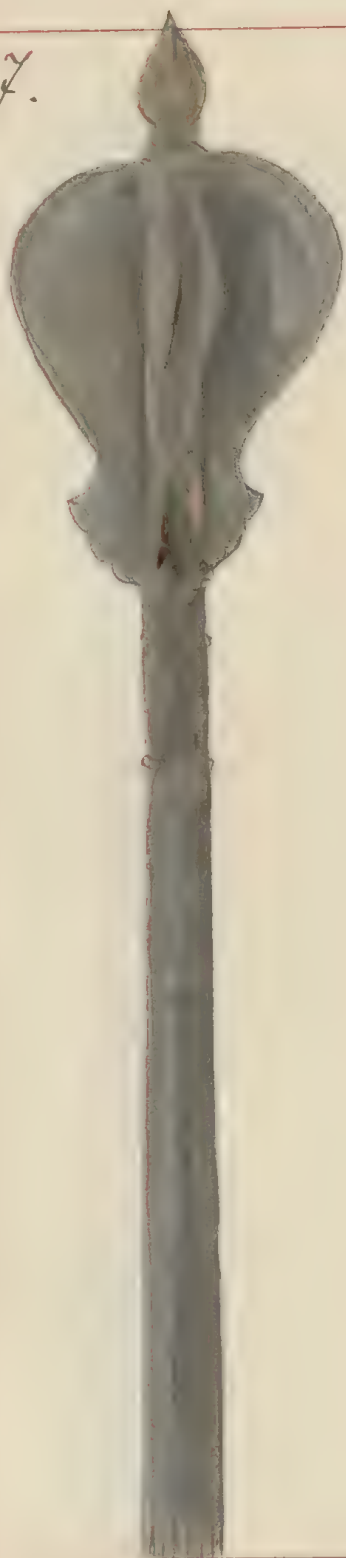


208





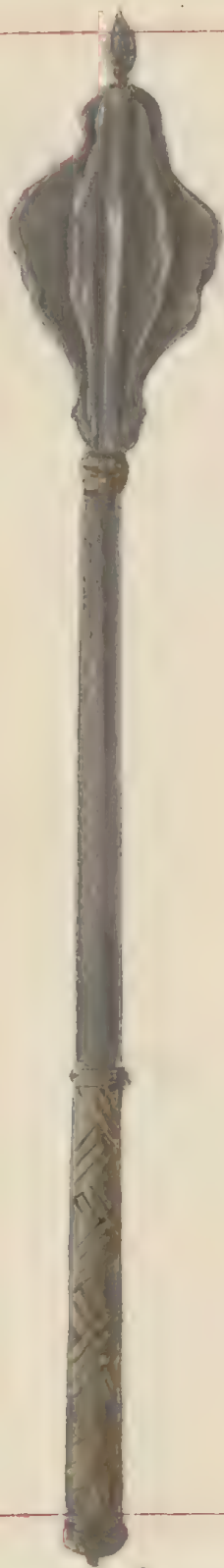
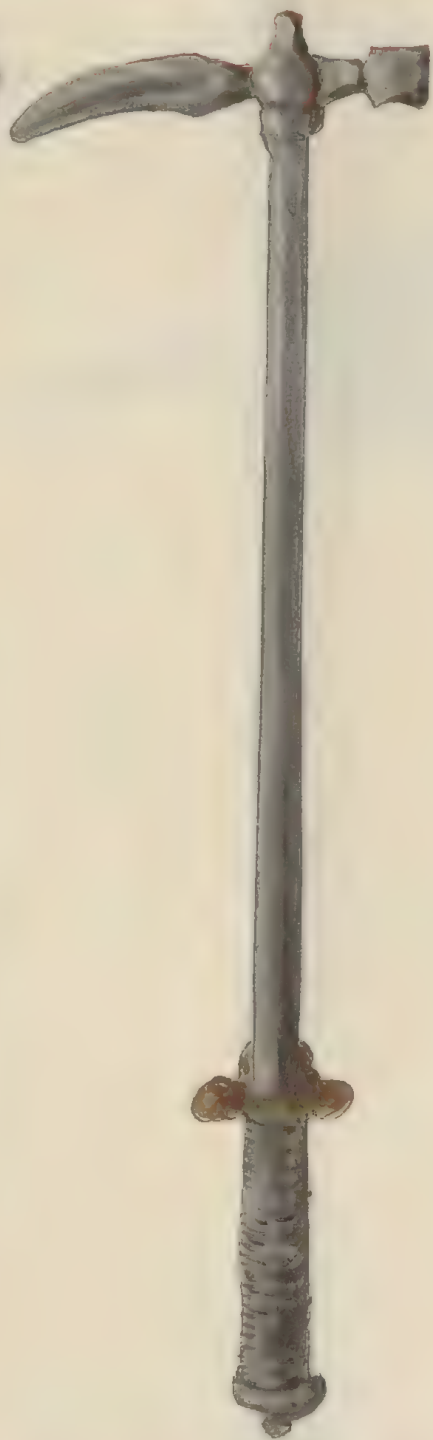
27.



109



28



110



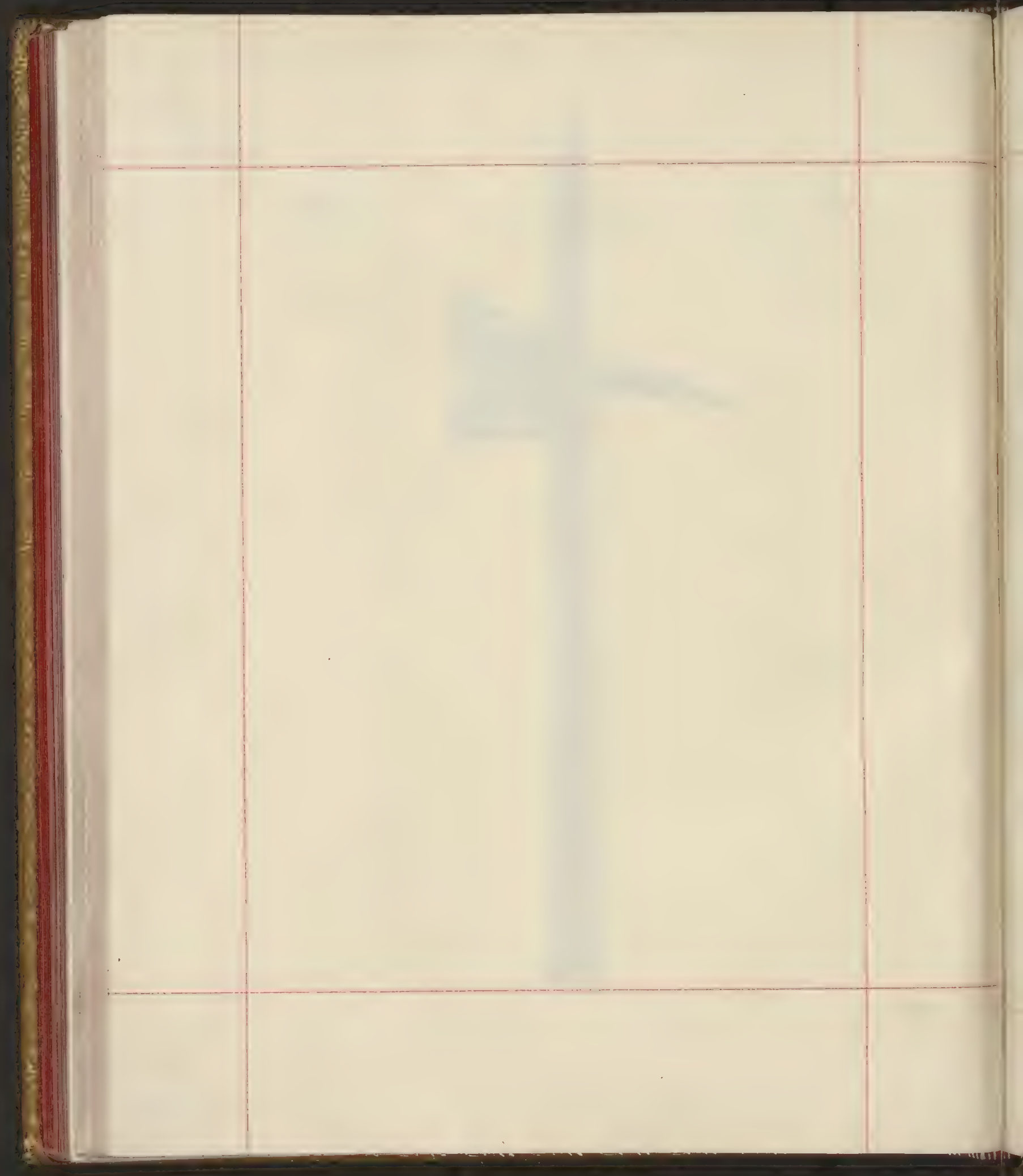


29.

IX. XV.

111







# Muzeum X<sup>te</sup> X<sup>te</sup> (Lartoryskich)

N<sup>o</sup> 1. Szabla (Rada Ta i Lemuryn-  
skiego do skarbca Koronnego  
złoty z Zielonego Jaspisu  
suto pozłacana o prowa-obraz  
sawienno wzoru Aleksand.  
N<sup>o</sup> 2 Szabla (Rada Ta i Lemuryn-  
skiego do skarbca Koronnego z  
Zielonego Jaspisu i gada złote-  
na wierzchu Baga. to wyraża  
diamentami prze-  
sławną białą wody, nigdy nie-  
mi jeden duży bardzo piękny  
pośrodku bardzo duży i piękny  
go koloru Rubiny. Obraz  
w wzoru Aleksand.

N<sup>o</sup> 3 Szabla z Rękawiczką (Lemuryn-  
skiego do skarbca Koronnego z  
Zielonego Jaspisu i gada złote-  
na wierzchu Baga. to wyraża  
diamentami prze-  
sławną białą wody, nigdy nie-  
mi jeden duży bardzo piękny  
pośrodku bardzo duży i piękny  
go koloru Rubiny. Obraz  
w wzoru Aleksand.

N<sup>o</sup> 4 Szabla z Rękawiczką (Lemuryn-  
skiego do skarbca Koronnego z  
Zielonego Jaspisu i gada złote-  
na wierzchu Baga. to wyraża  
diamentami prze-  
sławną białą wody, nigdy nie-  
mi jeden duży bardzo piękny  
pośrodku bardzo duży i piękny  
go koloru Rubiny. Obraz  
w wzoru Aleksand.

1104. Szabla szlowska jasna Rękojmi  
Apatowa rękojmi srebrzystoczerwonej  
grawirowanej - bez pochwy.

1105. Szabla bogato oprawiona w dru-  
gim kamieniu, Rębiny, Łymowag  
dy; Turkuay, Smutysky, Topary-  
Rękojmi apatowa, pochwa czarna.  
mitra ciemno fioletowa.

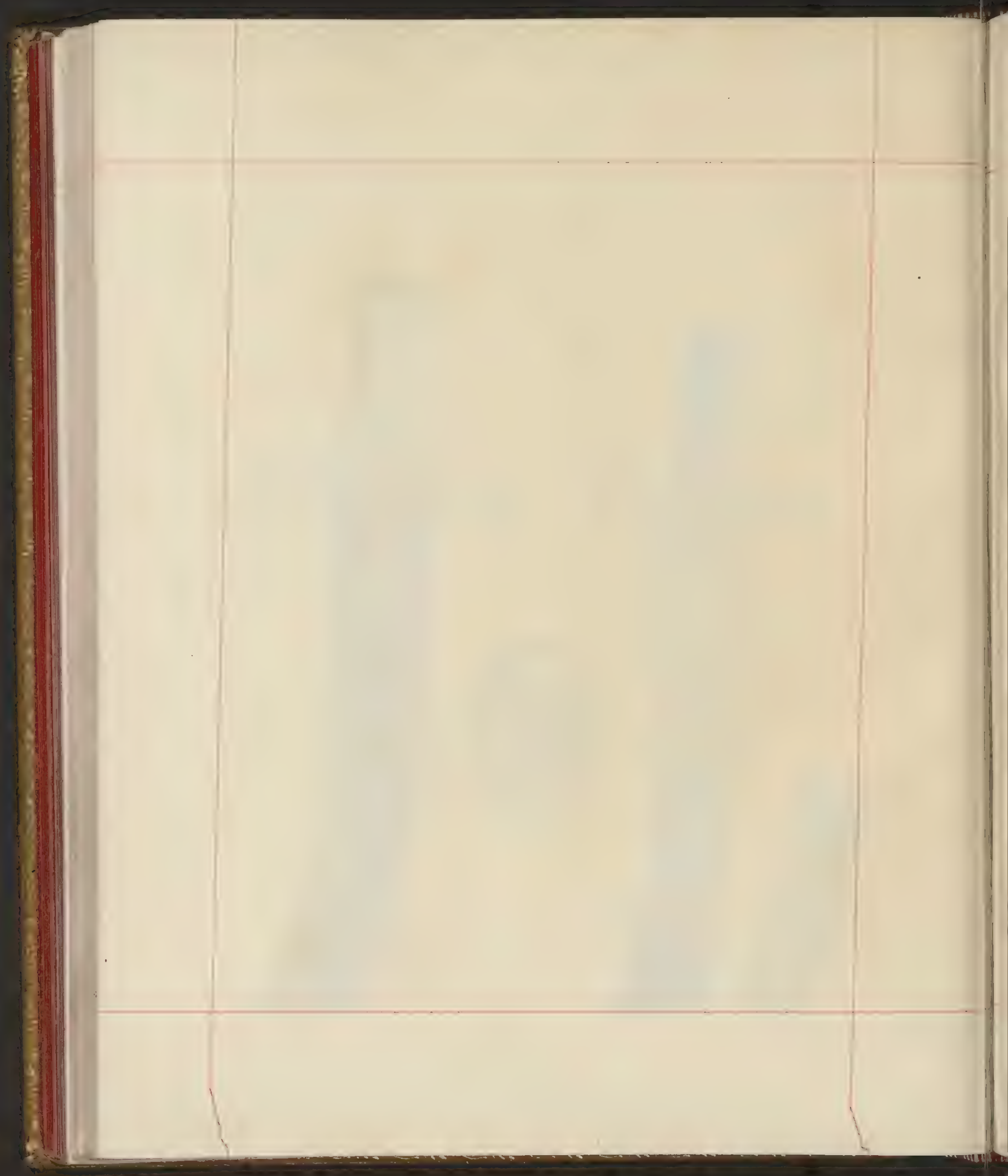
1105 Karabela w srebro okuta z Lu-  
reckiej napisem w kółku, Zbiory  
Kraśnickie

1101.

1109



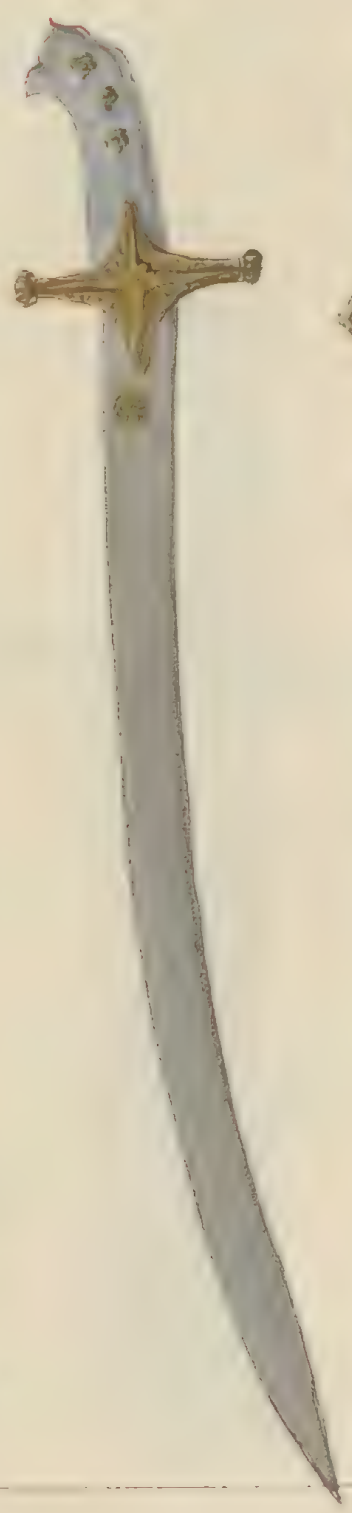




3



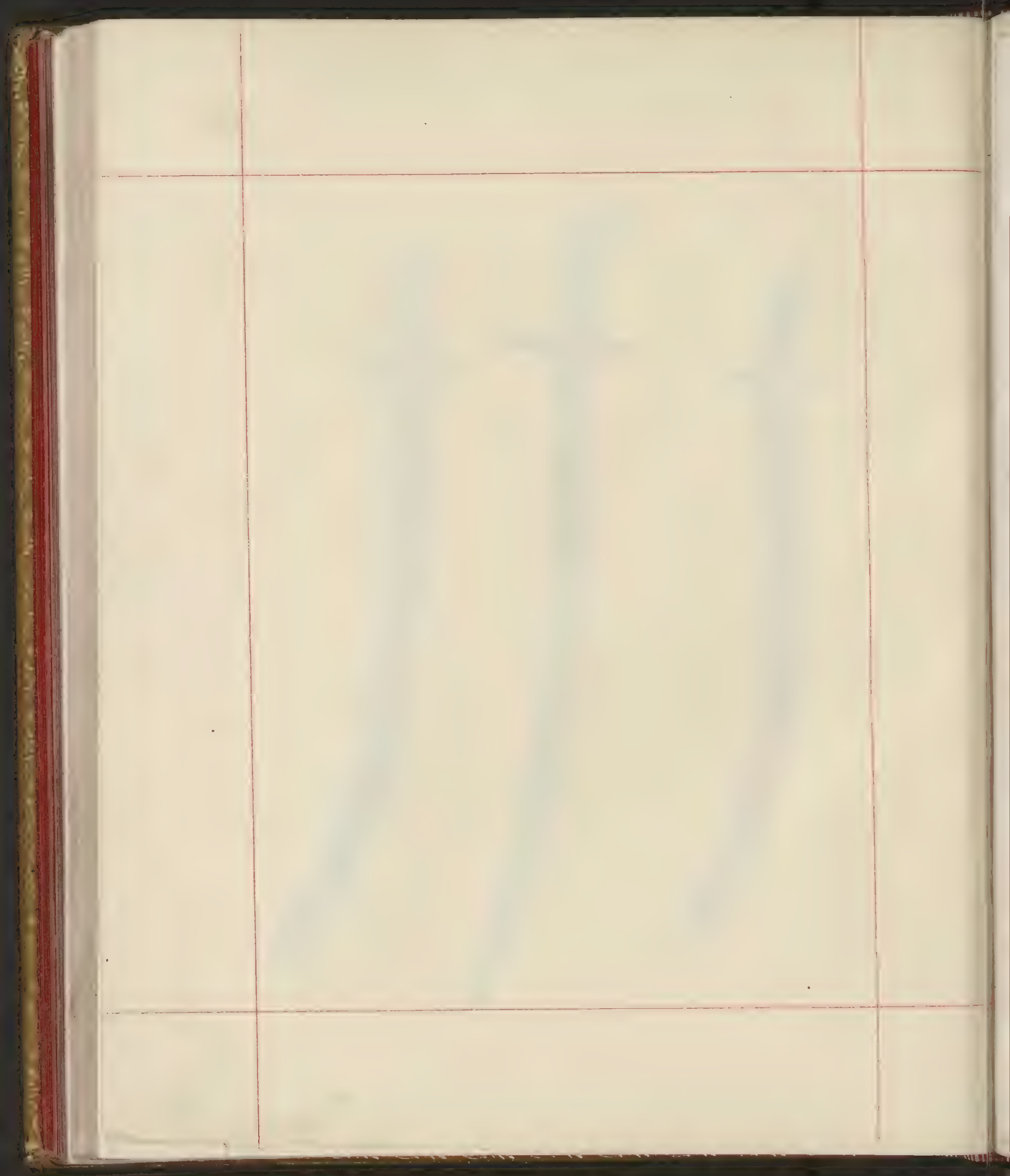
4.



5



XVII

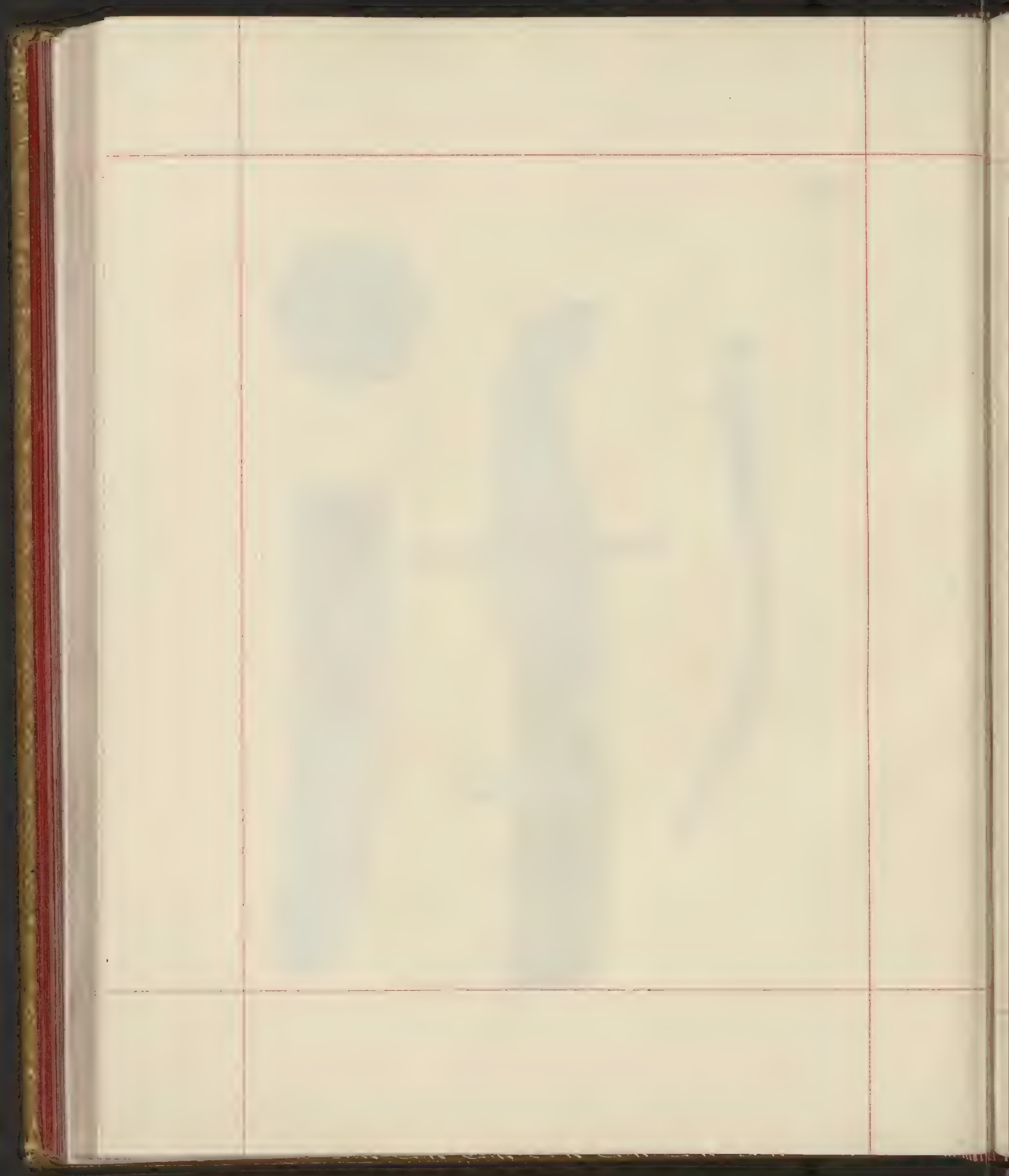




1105

111





## Rustkammer w Dreźnie

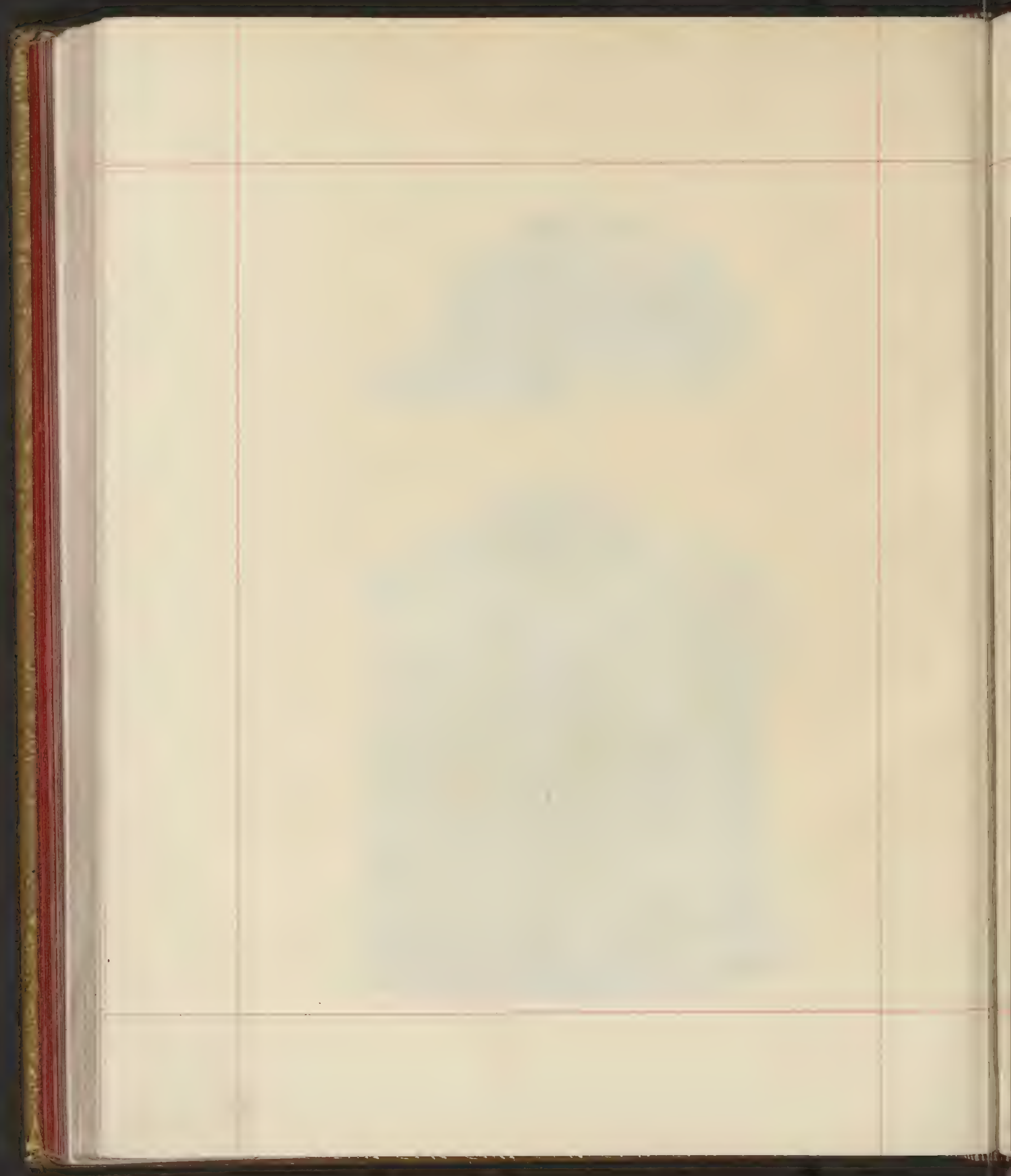
Czapka Żelazna czyli pod hełm  
nik wagą 6½ kilos. walczy do uz-  
brojenia Augusta II<sup>go</sup> gdyś pod inną  
znajduje się kamień żelazny nad-  
zwyczaj ciężki. Kamień ten był po-  
łożony łowioną skórą, wcielone do  
żelaza przyklejony; drwi tylko widać  
że zinną porostojną kamienia.

Kamień był no-międź żrobiony  
alla króla w Królowie przy Lu-  
Kasa Göhle w 1702 r. Gdy go Król  
odebrał, stracił do niego w wojnie  
pokoju, na próbie myśliwskiej tego  
kamienia. W 1705 r. Król kazał  
go oddać do Rustkammery —











118

Polskie Karabele i Satare  
w Johanneum w Dreźnie

Grupa Słupa, okłona kawiara  
mielka ilon, przepływających Karaboli  
i Satare Polskiej z Chawon August  
Lorr. pod nazwą „Sebel der Bohmische  
Garde Nobel“. Klingi w wogóle  
Płuckie, osady asdoby pochodzie-  
nie trudniejsze a droższe, murek  
być jako emalia roboty Niemiec  
Kij, gdyż kwiarty i figuryki z po-  
dobne do tych które w oryginale  
w Nuremberdze.

Nº 1. Obracana w zielony jasnosczerw-  
ny a krawiec w srebrzono, nym.  
Dane różnemi kamieniami i aqua  
marisami doie trójmi

Nº 2 w przony a krawiec + srebro popła-  
cony miedziako smelcowane

duże Kwadratom agnomaryny ora.  
Kone na cyjniaf mieteloryt, gandy  
obydnie oblozone, a kamitery, w górze  
glony uiby pne wpykany Taucybi.  
113. Sykka karabela, w Kromieie, czer  
wonym nieco sploriatym, opraw.  
na w trebr zlocone, wysadza w  
duie agnomaryny oblozone Rubi  
nowi. Na cyjniaf postacanych bordu  
bique Kromaty i linie en relief z e  
malii rzyngi Kolorin. Rphojucate  
zlocone, oku u dia z Rubina, na  
gardie Rubiny i A Kova mariuy.  
Lamunef podroiny gwmetz ywa  
ny. pat i paki odpendenta z a.  
Kromieie, z piuka w wodke ma  
zity Kromiey anetyst blady, inne  
z civalig. Jedu z pikturjnych  
a Kojin tego zbioru.  
114. w Kary popi. aty Jedwab pra  
mionu pchlna, wredto postacane



jaakym Totem, Turkusami, bafolo  
wyradzany w mnyetlich cyriach  
Karabala. Dri' ilnie z krysionia  
pochozenie zwa Turukie. Potnia  
dza.

№ 5 oryginalnie wótki psatań  
w Asanij, Iasno Zielony u prawy  
Kamienicy Miłobinicy podobne do Ka  
firon, czerwone Rubiny podobie  
go, Rękojcie z glony Karawoska  
Lepo, garda w formie S 14 jst 1a.  
Krymiona wótki i górg - 4.

Hob. Karabela oprawione w drzewo  
wyplemniały. Ekraniz bogato wyra.  
Gauz Rubina i Sierfianci Litric.  
nunc nunc pro pcedu pod kladu  
dla wihnego blacku - gruby trofic  
między Rubina i na Gaudie. Aury  
wypukły Sierfianci i bład / cubochy,  
w górnę rglójii

McC. Pykna Karabella & praevariosa



z legowij Akcauiz, bogato wyrosta.  
na Rubinau i otoczonych k'amen-  
tami w murkach z prawach wrobn  
grobno wystawionych. Jednym z nich  
pikniejorych.

N<sup>o</sup> 7. Dwa miere Majestatu  
wryte na koronaryi Króla Au-  
gusta III<sup>o</sup> w K'ra Komie. Jeden  
z ortu, Wielkiy; drugi z d'awny,  
te c'z'is wystawne. R'z'ej'is  
z Akcauiz ugroz'ego, z gl'owami  
S'riem. postrony z Akcauiz  
bardzo d'is wystawne.

N<sup>o</sup> 8. Tytuł K'orab'ela z prawna  
populaty Akcauiz, w S'rebro o Ku-  
ta, ozd'obiona k'afirami i aqua  
morinani, z prawiaj'is wielki' efekty  
pas i pendenty z materii S'k'owej  
z S'rebro i Z'lotu j'is galony, z pi'ntke  
podobne do prawy. Na K'linie S'k'owej  
w pi'is Turcki. Jarda postawna w'is

190  
oraz Rękojmi, oddobiona grubym  
sioficy wypukłym. Ldajicij  
ze Rękojmi musi być dobrana  
bo powinna być trębna jas i  
Cota oprawa tej Korabeli.  
1109. Najpiękniejsza z całego tego  
Zbioru oprawiona w popielatę  
Akşamij, tute i bryła w Diamenty  
wyrodszawa, grube pętkowicie na  
Cymiaf nie pokrytych Korabie-  
miami. Namiżnij cymiaf cote  
Solowancie z si parkami zmię-  
1st, Dnew i myliwego z cymalii  
wypukło ozadzonej na złoty pod  
stawie 1106. Rękojmi w górę głowka  
z Diamentów wzięta z pięknej  
cymalii cymii, białej złoty, wy-  
drucionej. Jest to najpiękniejsza  
i najbryła Korabek tego Zbioru  
1110. Wicemmo harmonijowy Ak-  
şamij o prawnie grubo postawie



okuta, umiortnocy, drobneusi Kanne  
niausi ozdobiła, zieloneusi odniecia  
mi Złota i wypukłociusia pyley  
effekt cynizueui, dasonoi paty.  
ny poudstawia. Klinek w try  
mystobiciuia, miedzy nieusi duzo  
na pisoni Turckich plotey, urbi  
jouyis. Rekojii i Absamite  
Cernonego i Lwisgtony na o-  
brazie Rubinnoy. -

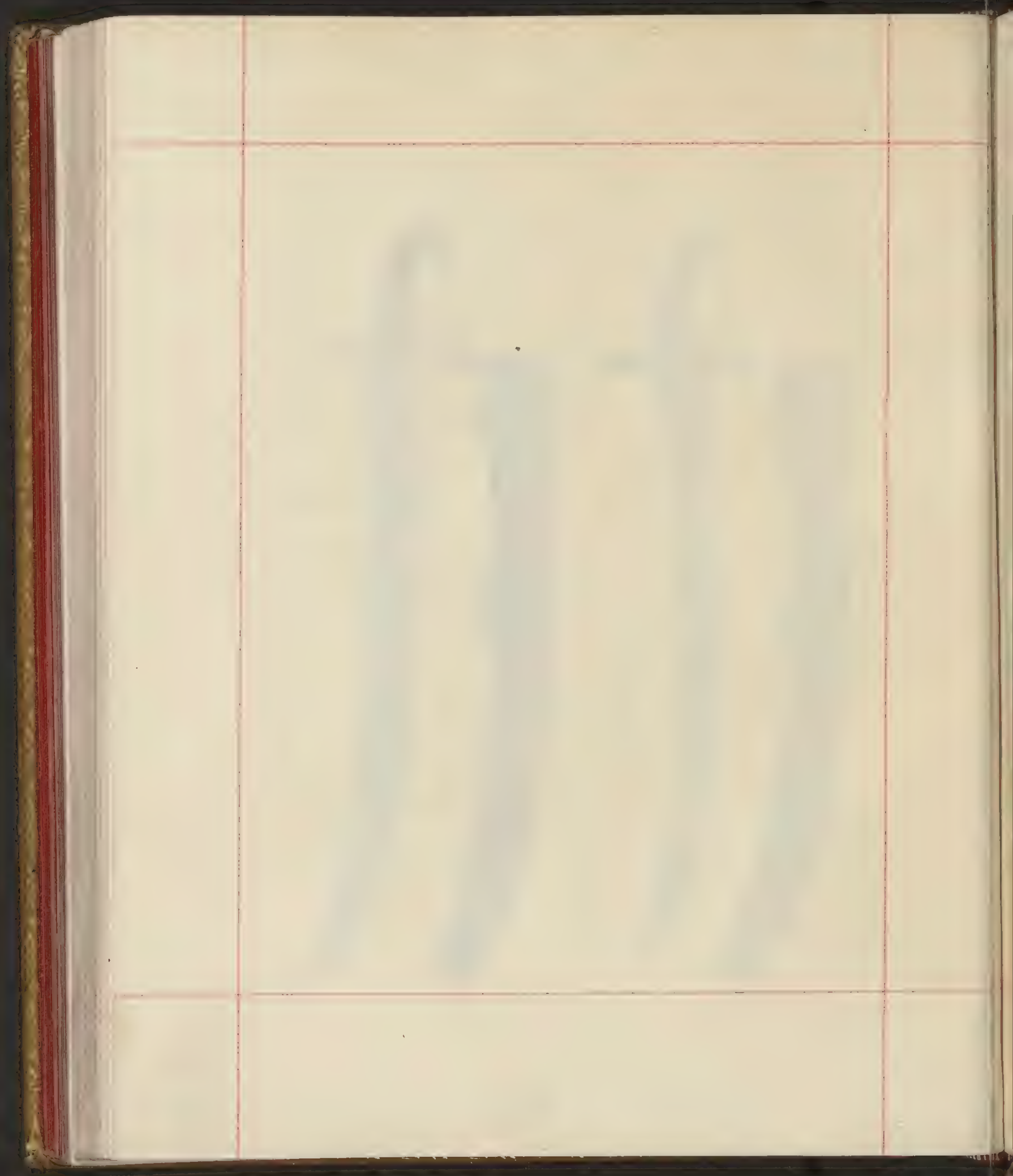
Jest jist cety nedej taluy Korabel  
i La Tassy unuy wiyij do siebie  
podobnyis, dlatego jstny nuye.  
nuy na tym oknie tuz bier  
Jedno czoj dlonie malery i nie  
wiadomo kto te Korabele wrost  
i kto Krolom Sackim. Solikim  
je podobno d, Katalosi o tym  
milyis.



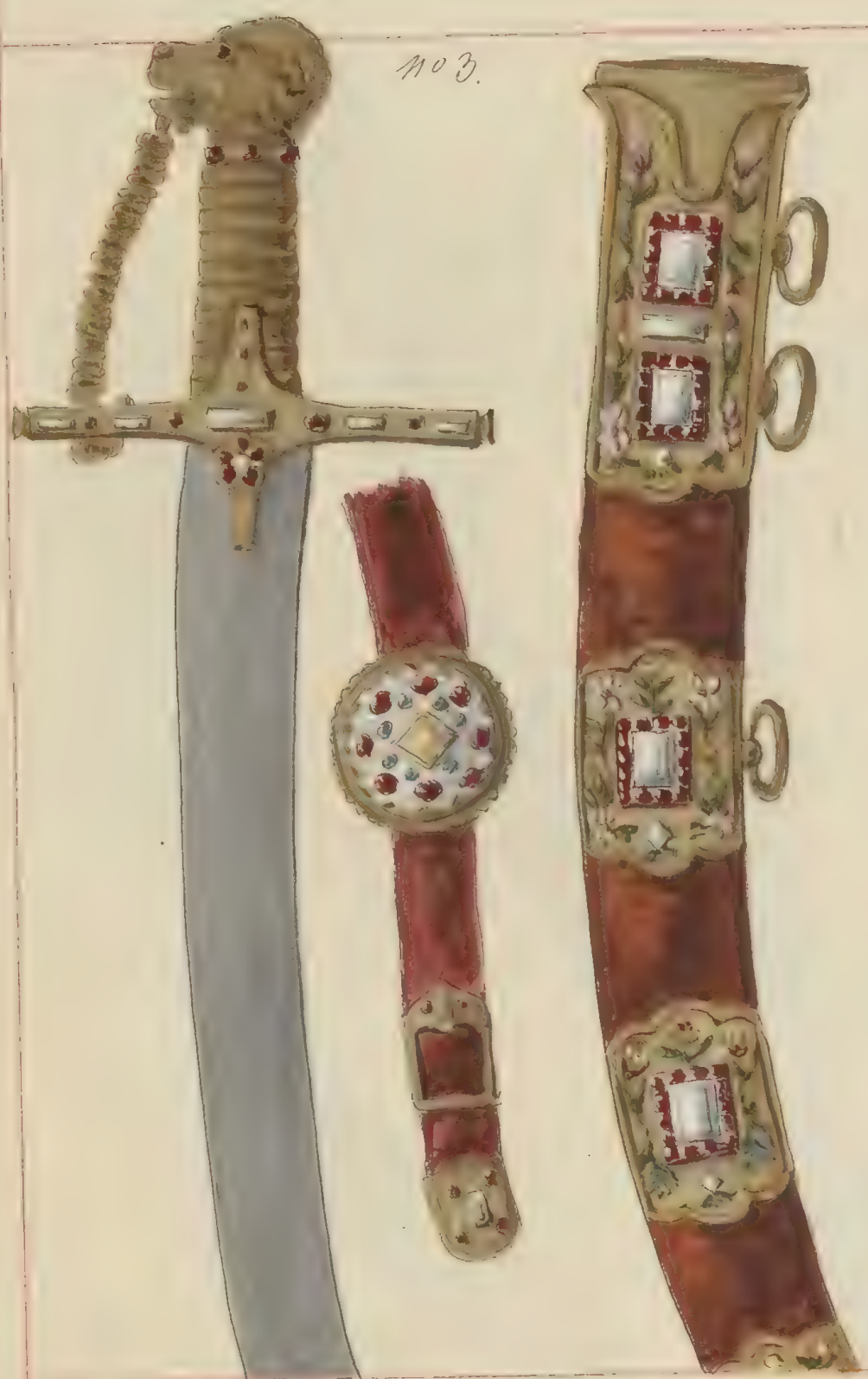
n<sup>o</sup> 1.

n<sup>o</sup> 2

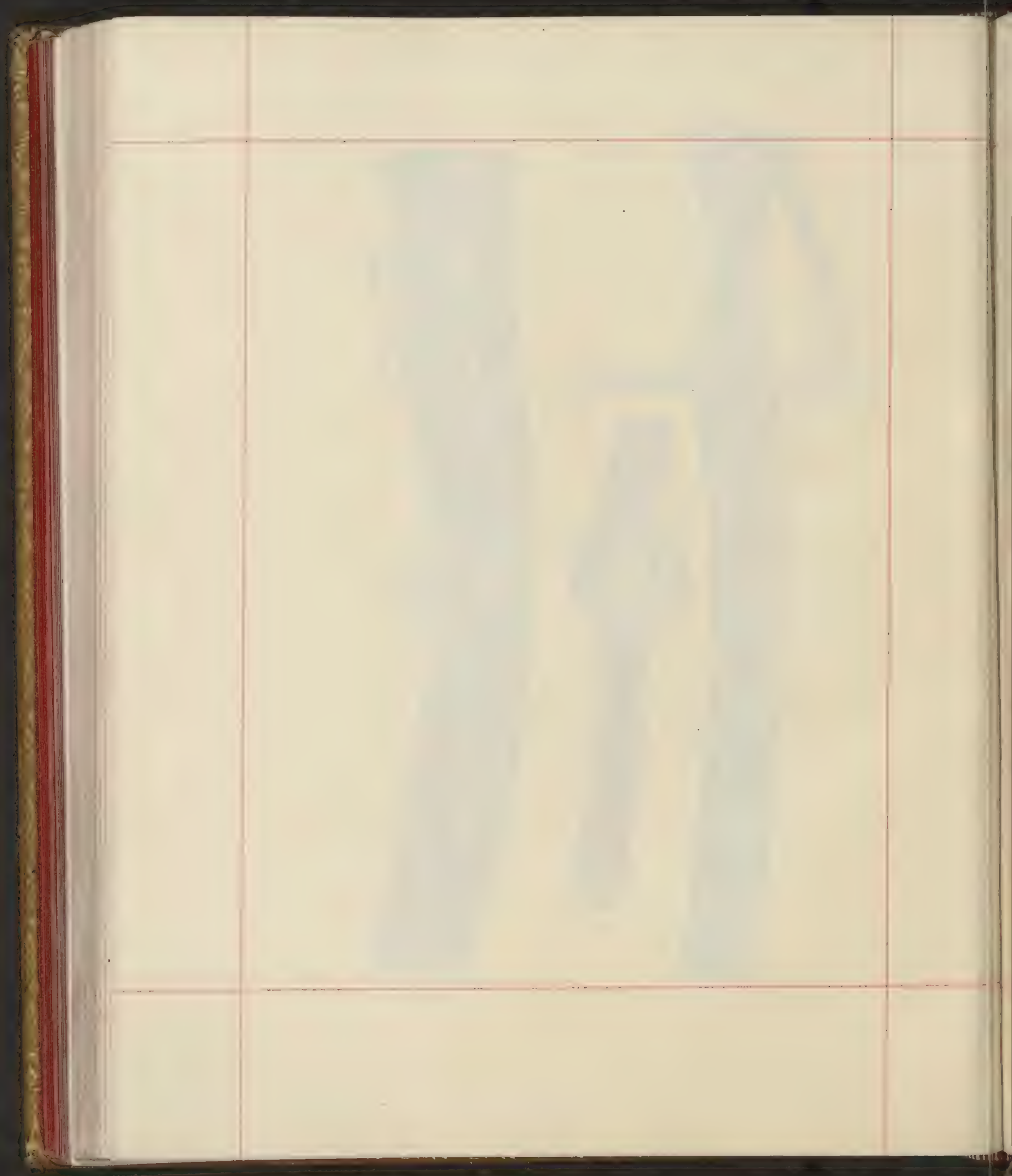




no 3.







no 4



no 5











no 7

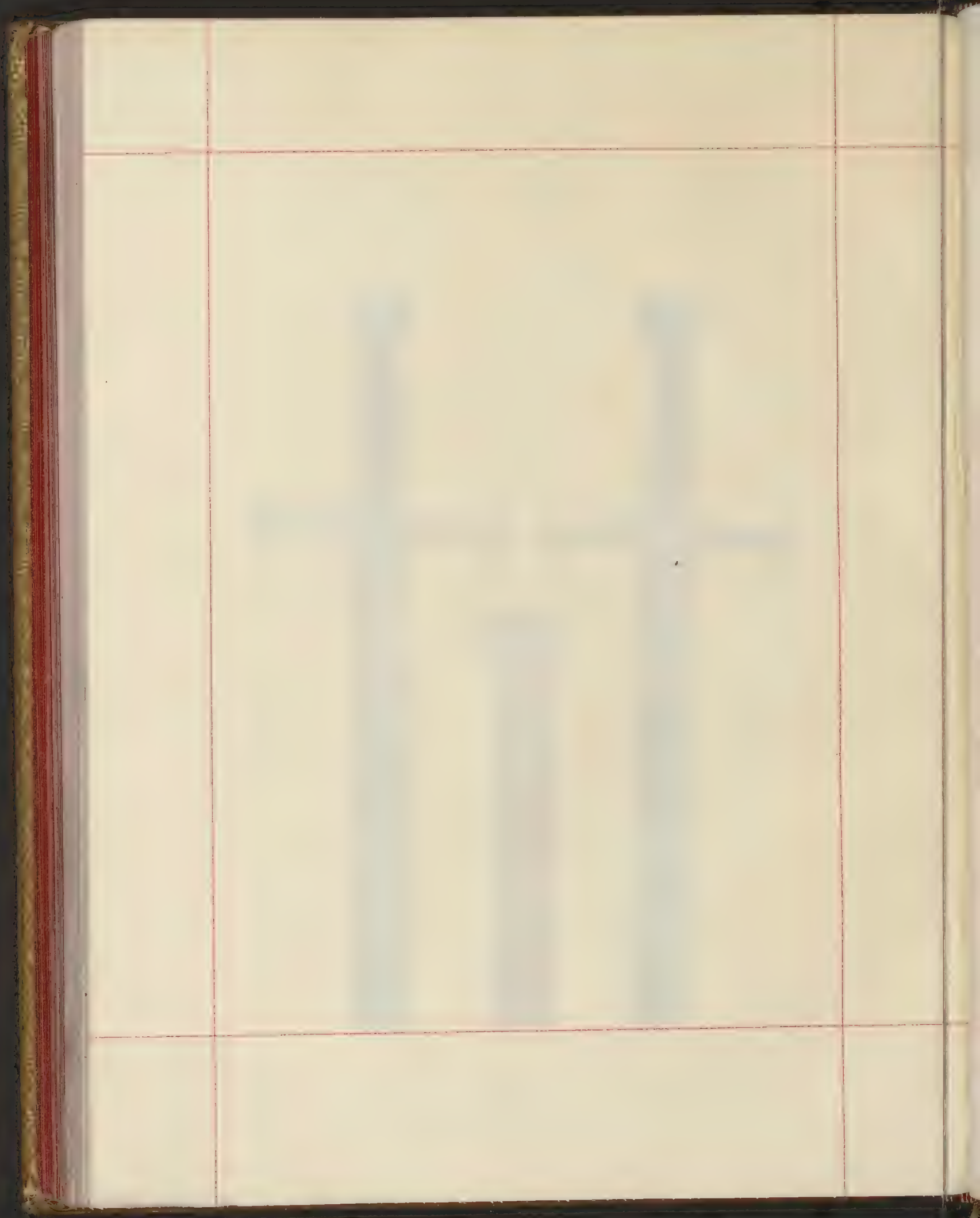






no 8.



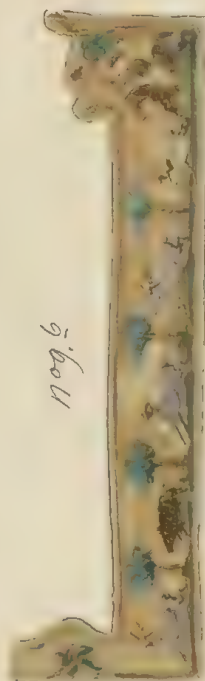




no. 9



no. 6

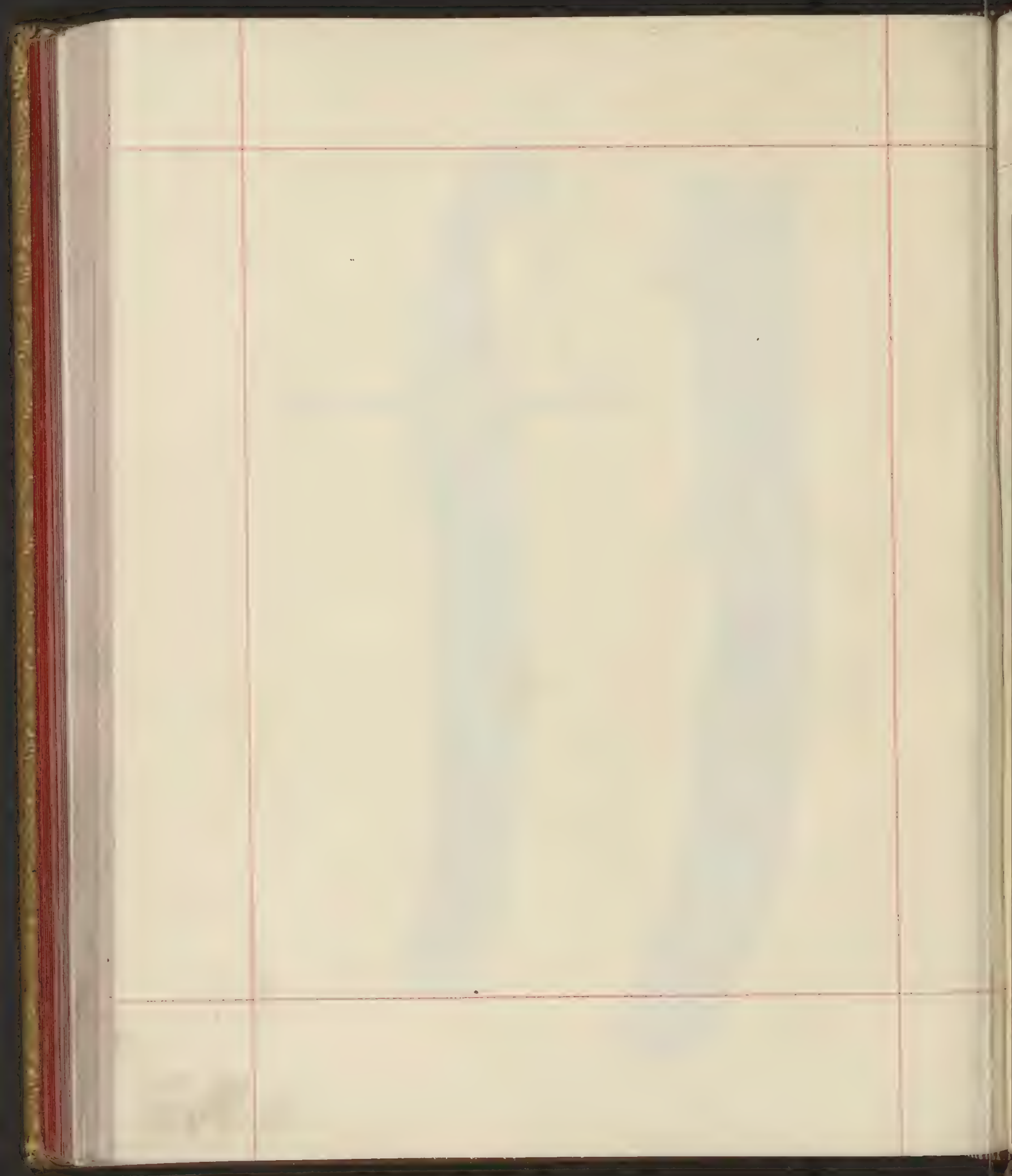




№ 10







Muzeum Ossoliński

Miecz oborniczny katowski  
pochodzący z Zamku Wismia  
o żelaznym kryżowym Jeliu  
Stygoii. 1 m 05. Dar hr. Stanisława  
Potockiego z Brzeżan.

Drugi miecz oborniczny katowski  
pochodzący także z Zamku Wis-  
mia o żelaznym kryżowym  
Jeliu - napisy na nim hebrajskie  
bardzo zabarte - stary i do sei-  
nania Lydow. Dar hr. Stanis-  
ława Potockiego z Brzeżan -

<sup>1103</sup> Halabarda miasta Lwowa

1104. Miecz katowski oborniczny

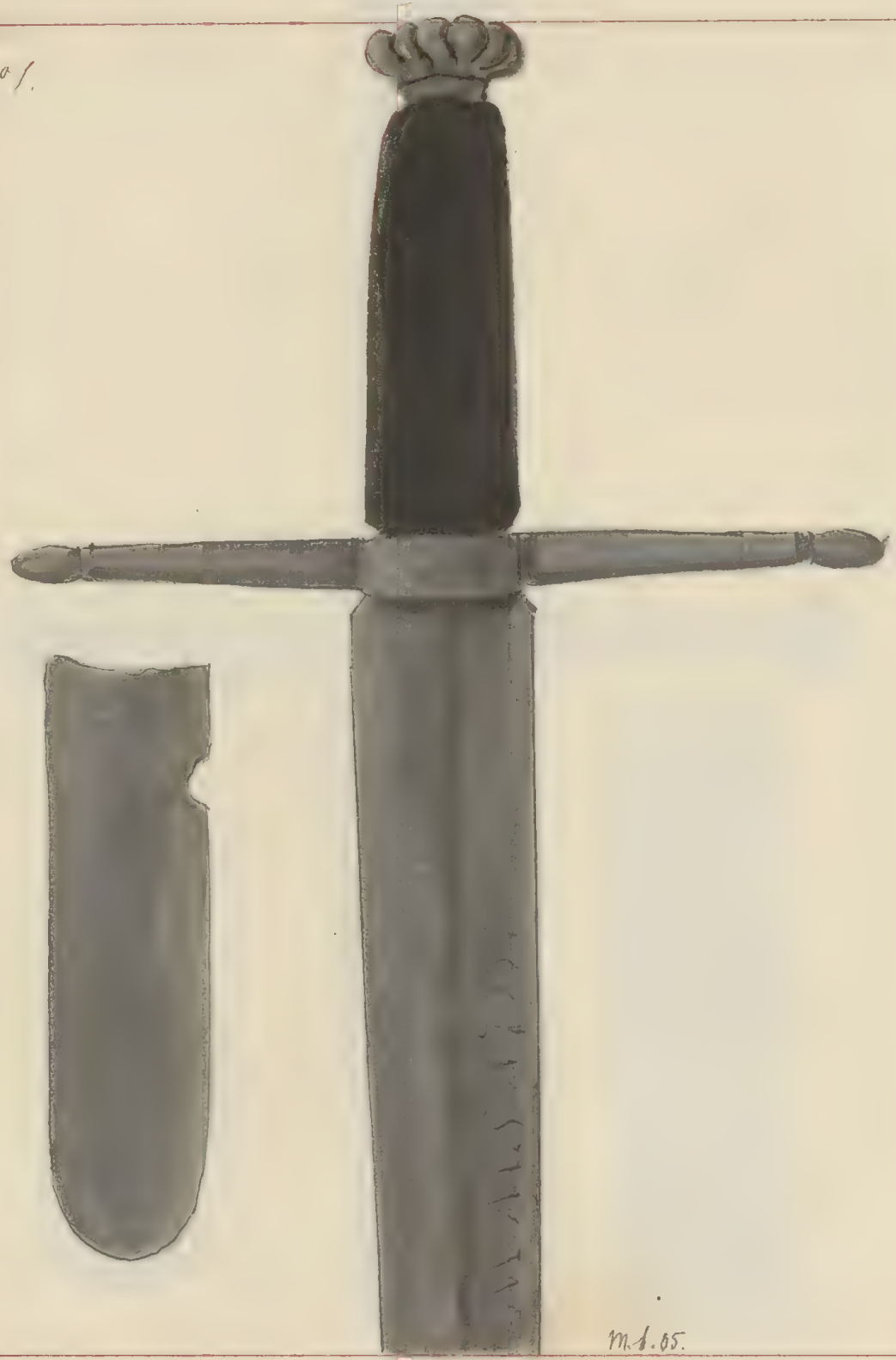
1105. Miecz katowski miasta  
Gdańska

No 6. Miecz obosieczny z rowkiem  
Krwawym

No 7. Hala barda. 1652 R.



1701.



m. 1. 05.

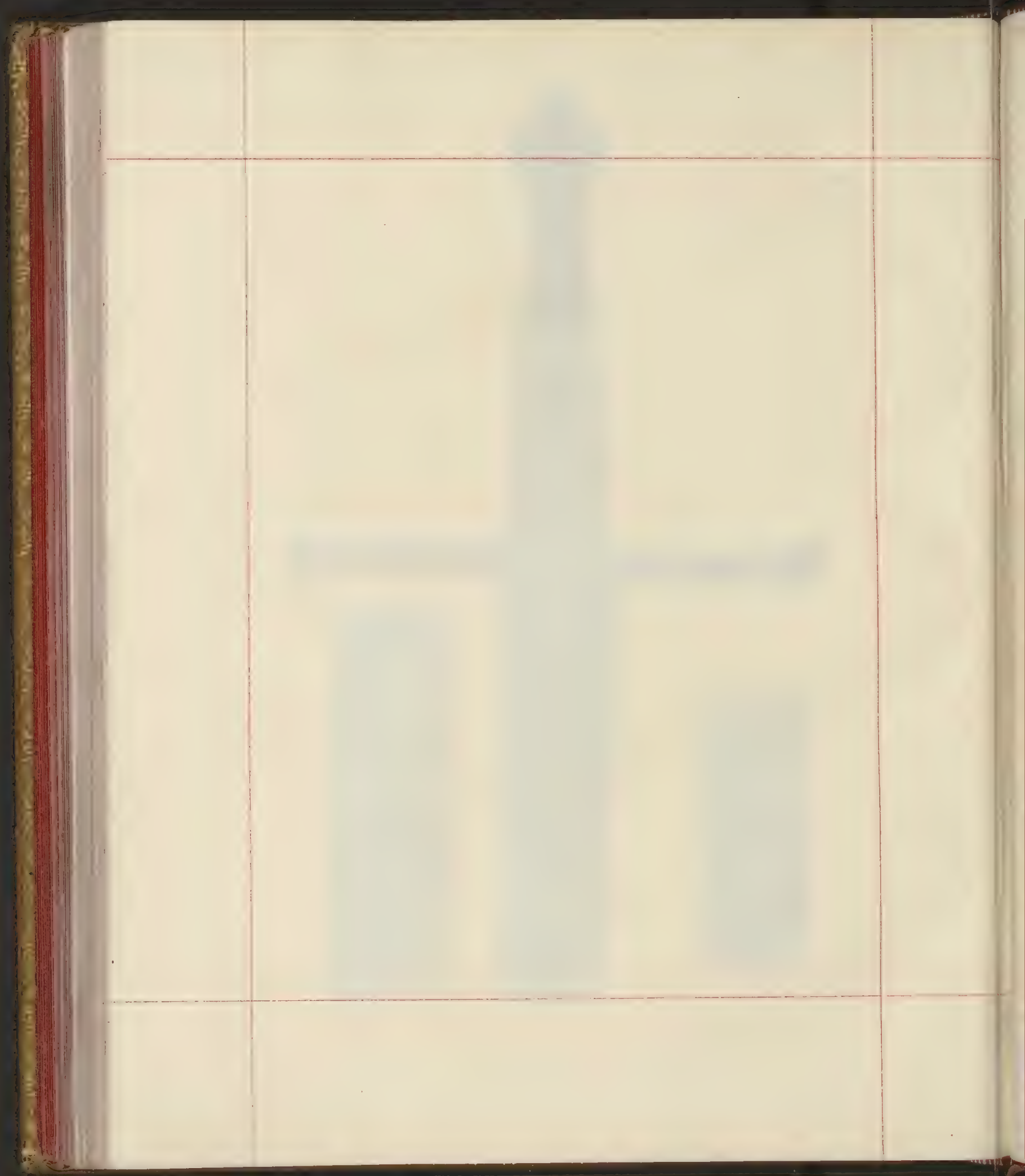


1709  
172.

191

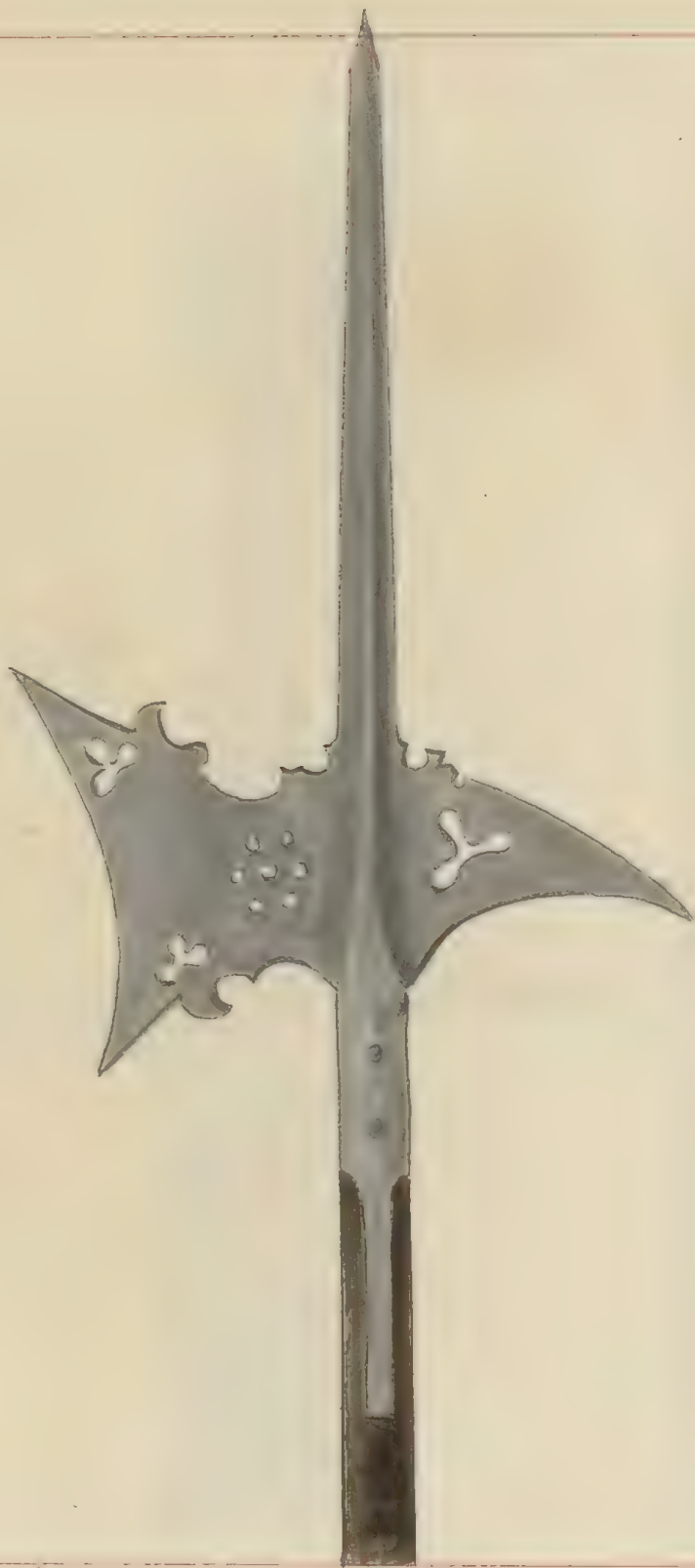


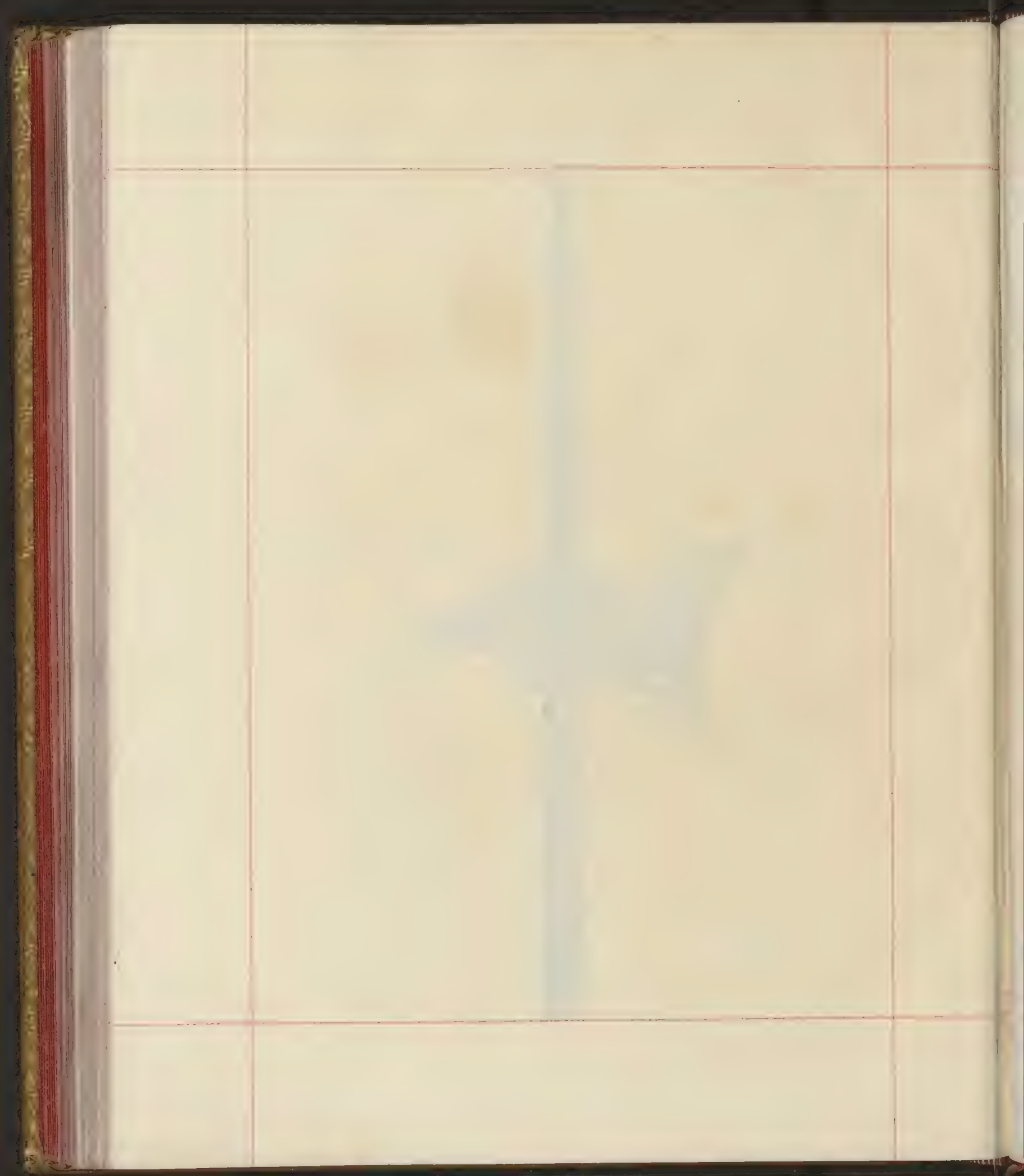




1703

1702







1704

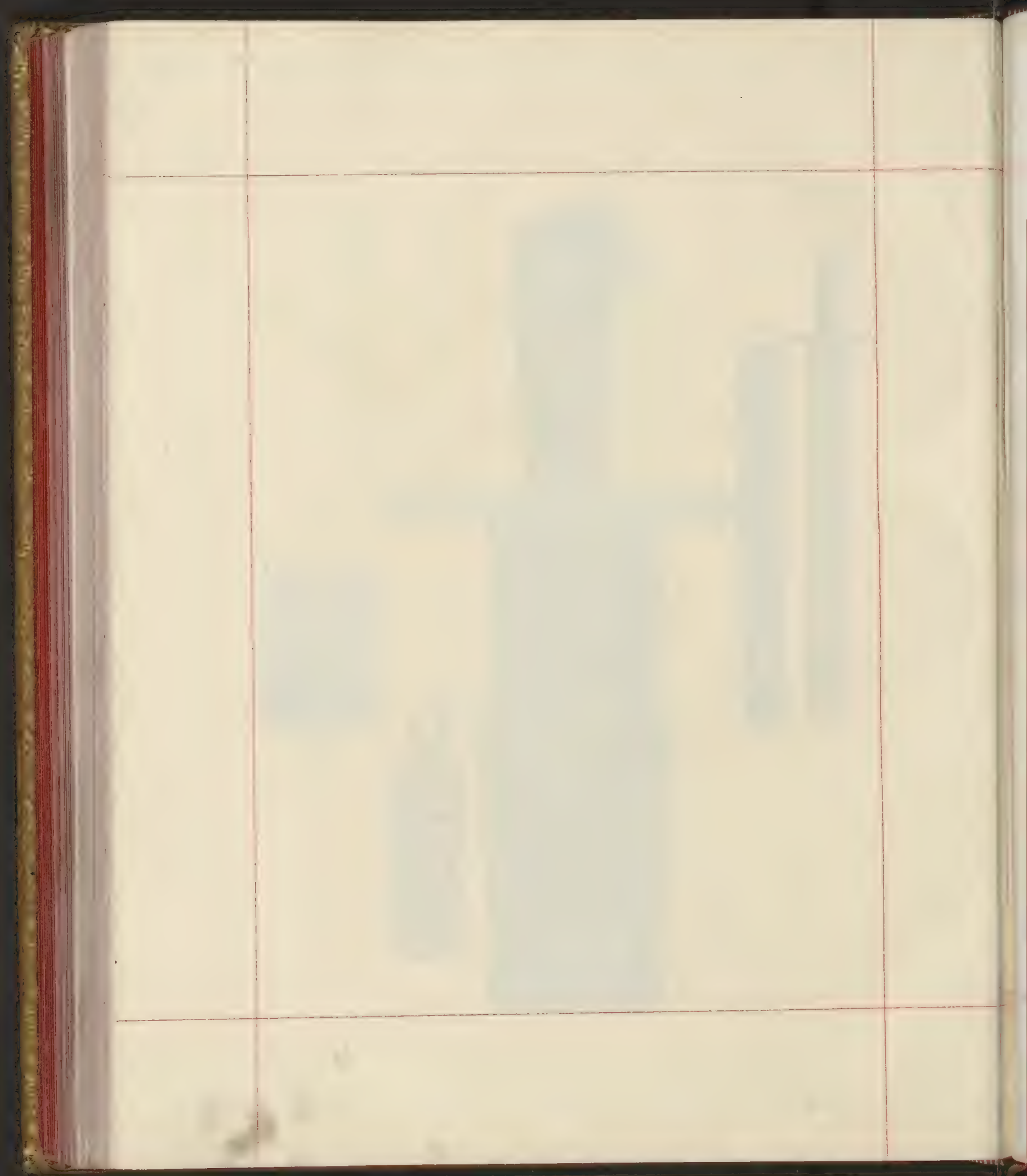




1705







136.

137





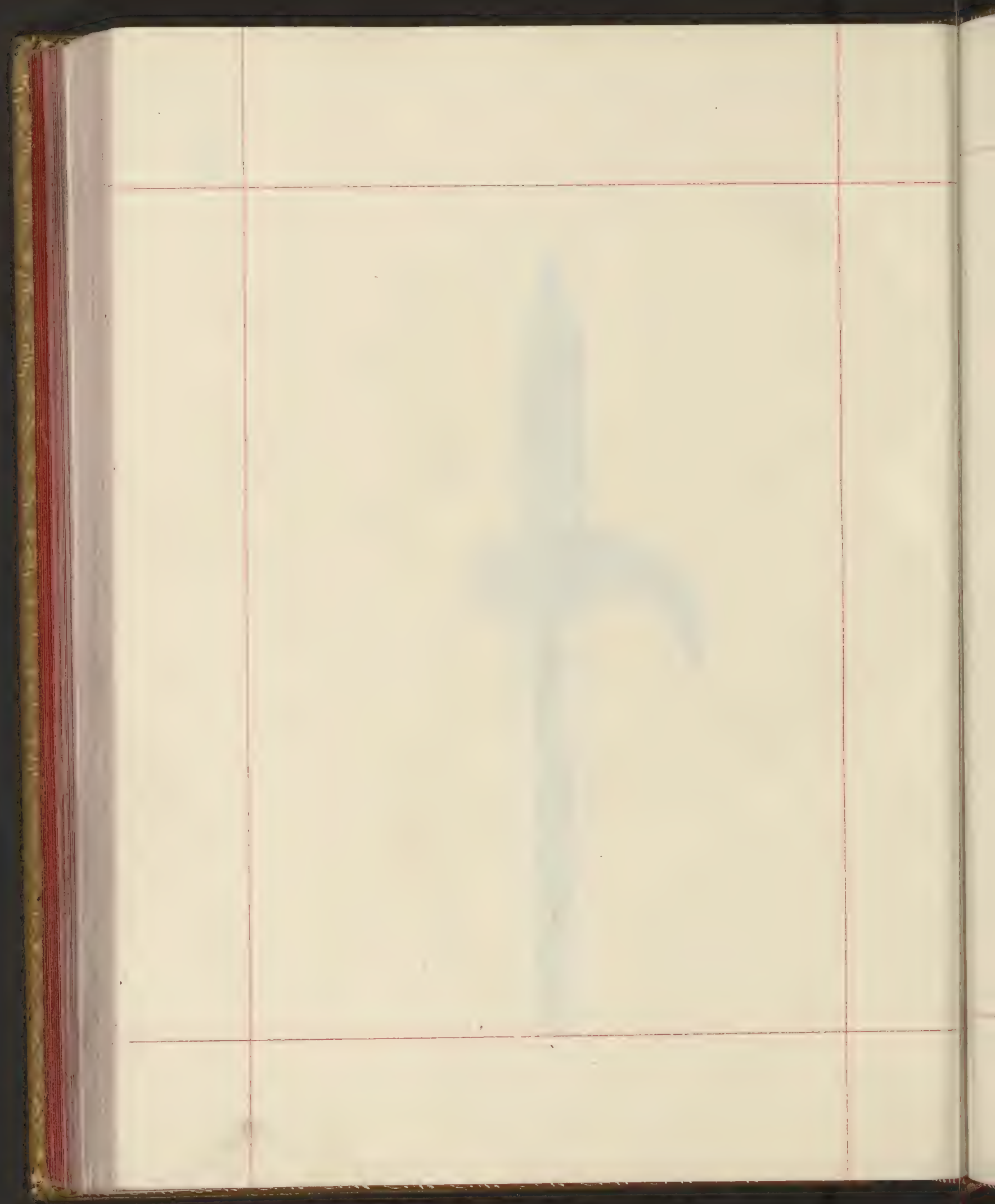


Anno 1652

1164

136



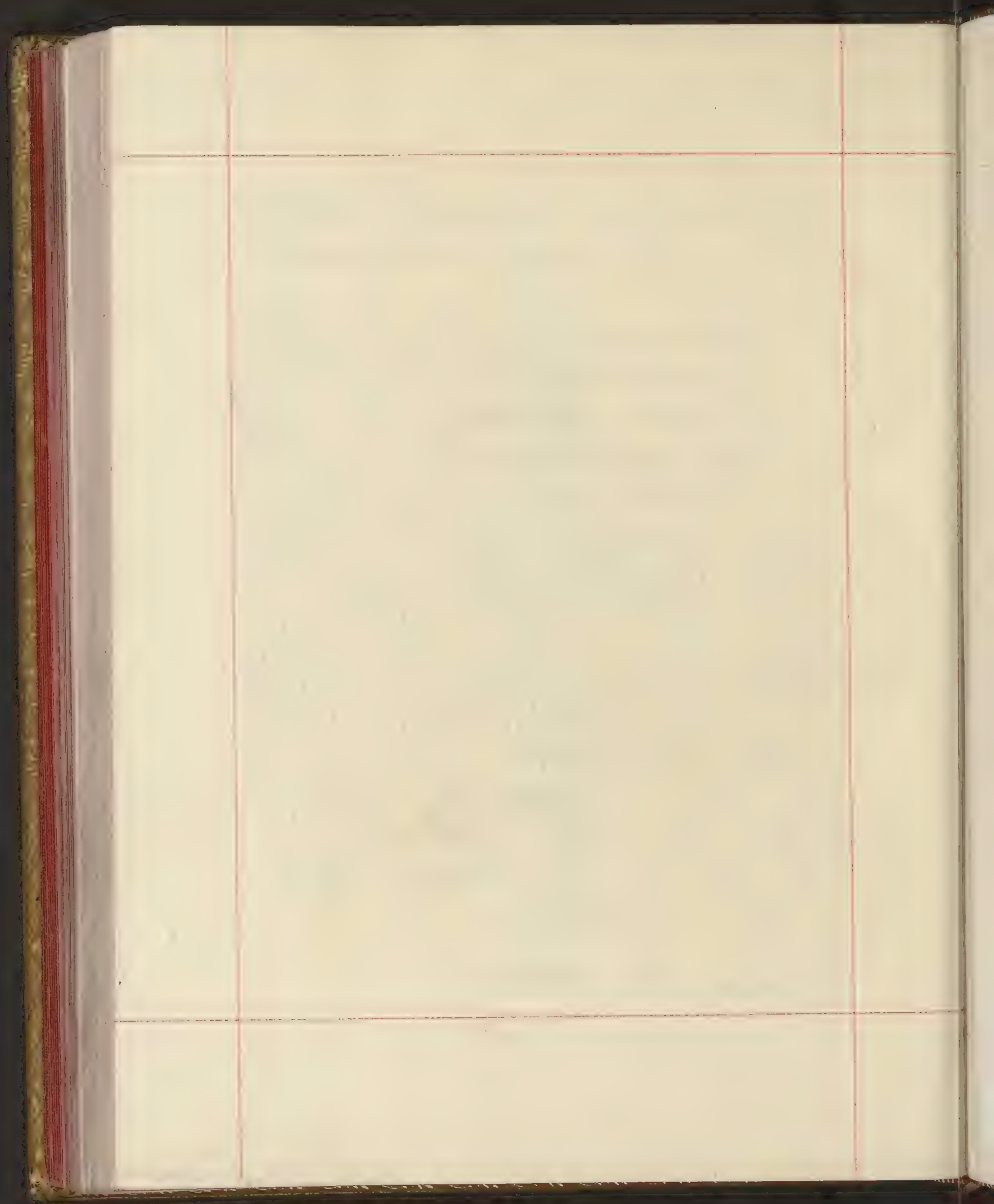


137  
Museum Artillerii K. 181.  
oraz Johanneum w Dreźnie

Koniec słowem. Proponuję  
w środkowej Halabardzie  
gładkie u dwójki pobocznych  
Marmytarane turby Pol-  
ski i Saxonii, rozdzielni Krzysz-  
i dzie. z pody na Krzysz. Obydwa  
Skrypta. Art. stacjonary skry-  
detka. Halabardy, to ostatnia,  
była wzorona przez Gwardię  
Słachecką Polity. z eraon  
Augustów II<sup>o</sup> i III<sup>o</sup>. Wroclaw  
Polityk Elektora Sackiego  
pobocznie halabardy były.  
takie Gwardii Politycznej.  
z tej se i poki. O Mary Kis  
z dwi rządkie -

(Waryja jedna środkowa)

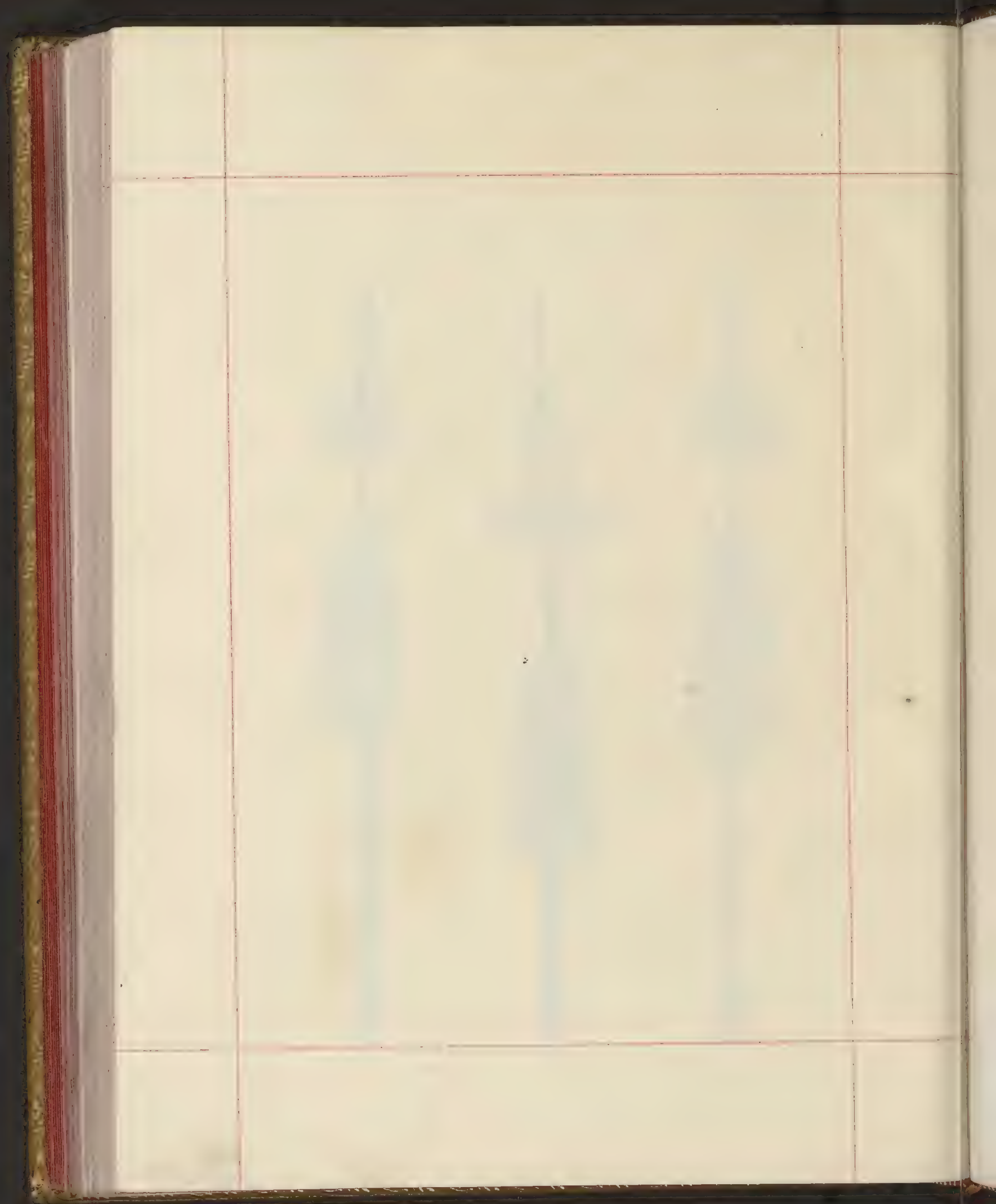




XVIII. S.

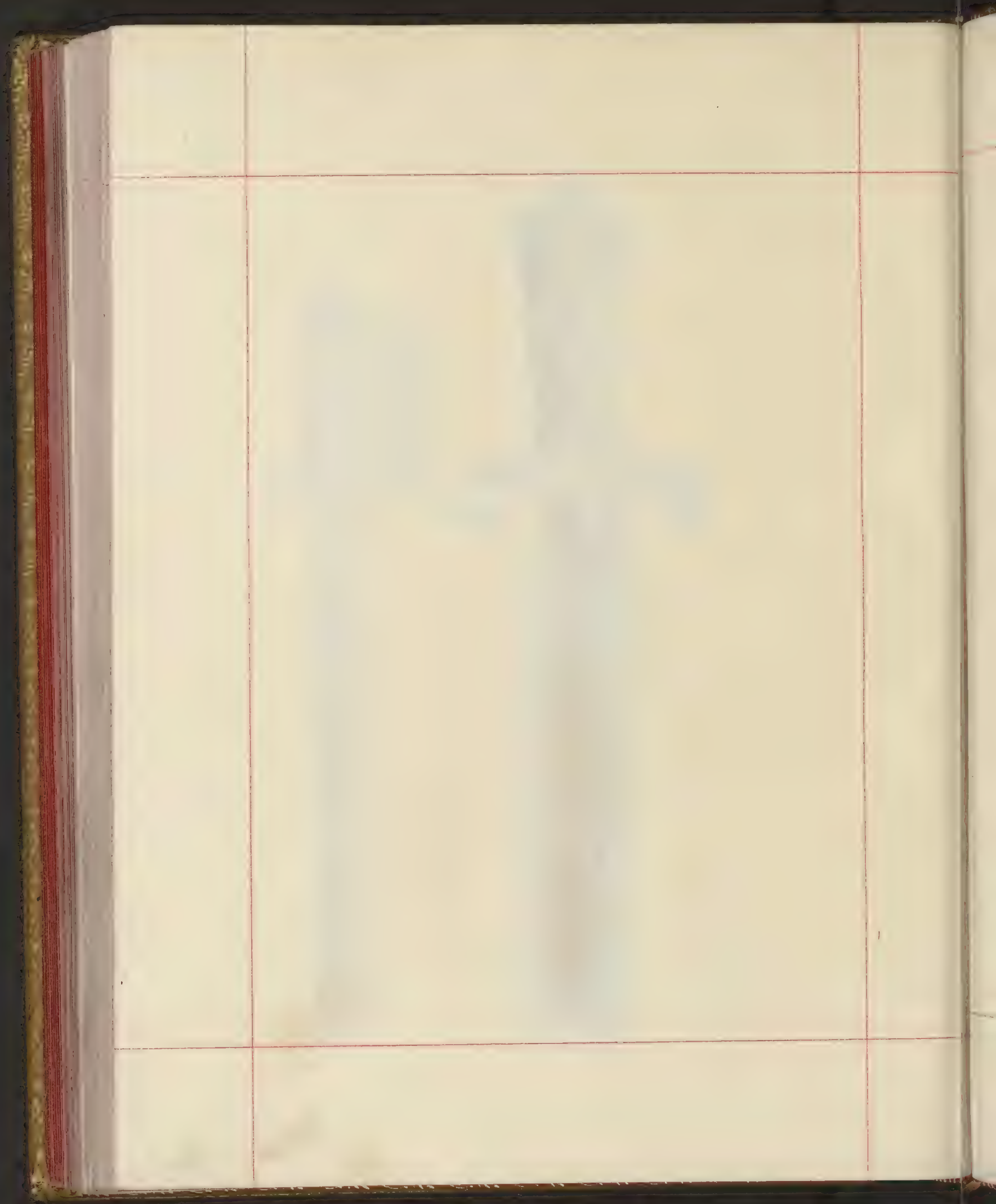
K. 187.











149  
Museum w Rapperswyll.

Salut po Królu Stanisławie  
Augustie z napisem z jednej  
strony "Stanisław Augusto Patri-  
Patriae Salutis Publicae restaura-  
tori" z drugiej strony "Propter  
Bonae Constitutionis Memoriam  
A. R. S MDCCCLXXXI. Z jednej i drugiej stro-  
ny klejki rytowane Laurry.

Salut Oprawiony w czarny i róż-  
o kady w brązową stal wielo-  
wandy z totem. De Kajii oprawiona  
w biały jasecny i ci ci czarny  
bowlczony iakerem. Hek bruna  
luna na R. Hojciu i gardzie z totem  
wielonana. Tod Gang z totem mi-  
lowane S z królewskiej korony. -



*Muzeum Stoliczkich  
w Lwowie*

N<sup>o</sup>1. Tabla 34. Głównia heroka krągwa  
napis z łoty wschodnie, na odwrociej  
stronie napis łoty "K. a. v. l. X. i. J. a. d. i. v. i. t. o.  
h. o. j. e. w. o. d. a. k. i. l. i. u. s. t. i. - d. i. u. g. i. e. 984. m. l."

N<sup>o</sup>2. Tabla 35. Głównia z Rylajicki  
funkcyjna na liściek. Złoty napis  
Łotwie herb Krępy w politej i ordo by  
również złoty. pochwa kłosa w kole  
okuta. długi 0,992. N<sup>o</sup>24. - Jak to ka-  
ble z XVIII wieku -

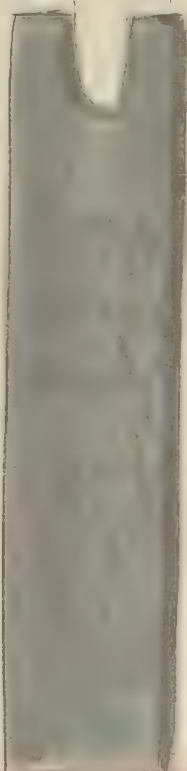
N<sup>o</sup>3. Głównia krągwa w koniu rozmiarowa  
i obowiązuje z napisem złotym herbem  
Korczak a z drugiej strony Orzeł Jagielloński  
XVII.

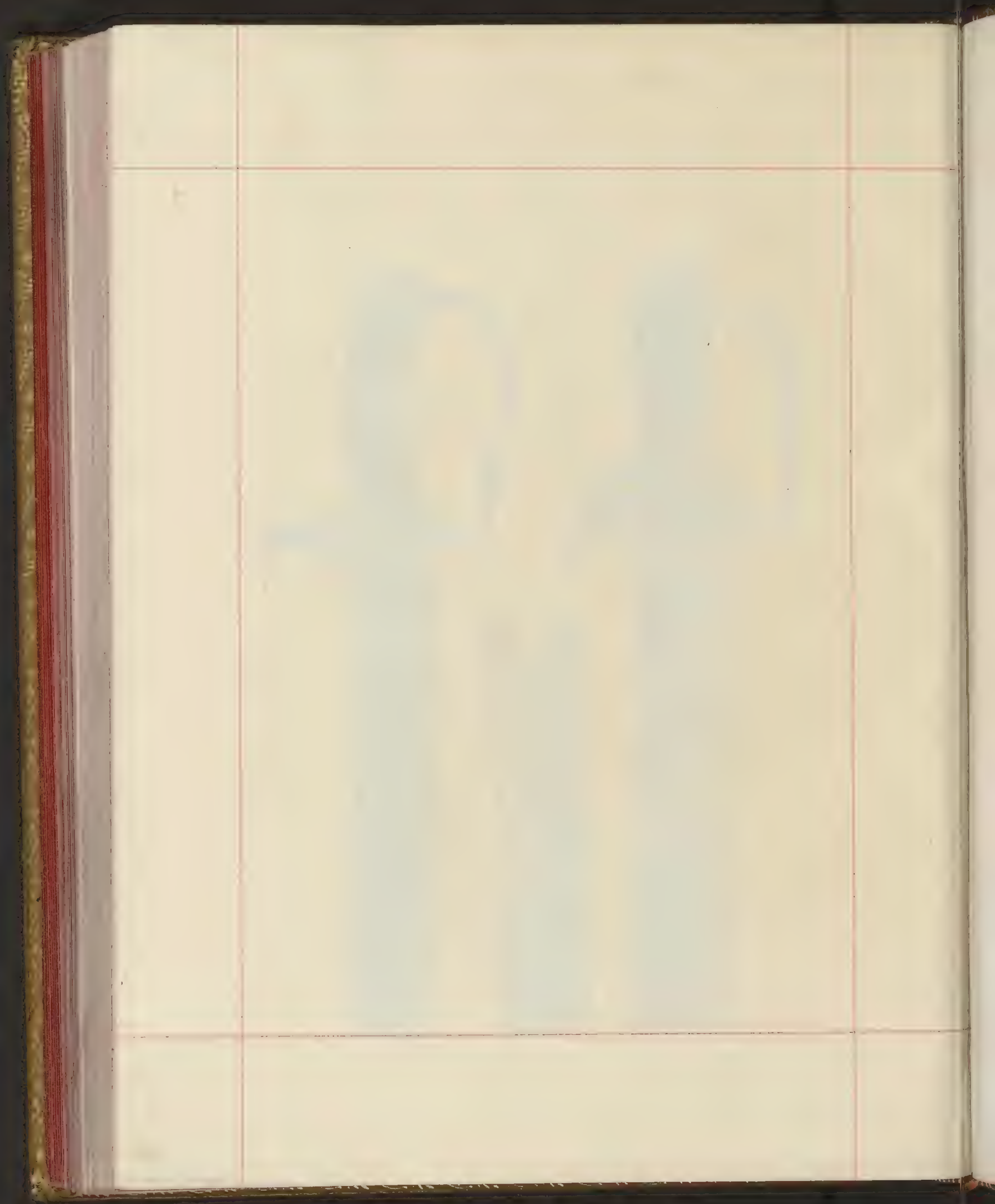
N<sup>o</sup>4. Tabla głównia cieżniejsza napis złotym na  
błyszczący: "Haec mea laborum" i Krępy w kole. z  
drugiej strony herb Jarina Sobieskiego  
z łotą i napis "Car a falsis Amiciis X. p. l.  
rabo se ab inimicis" Po X<sup>o</sup> Józefie Lubomir-  
skim kapłanie kijowskim.

191

191

192



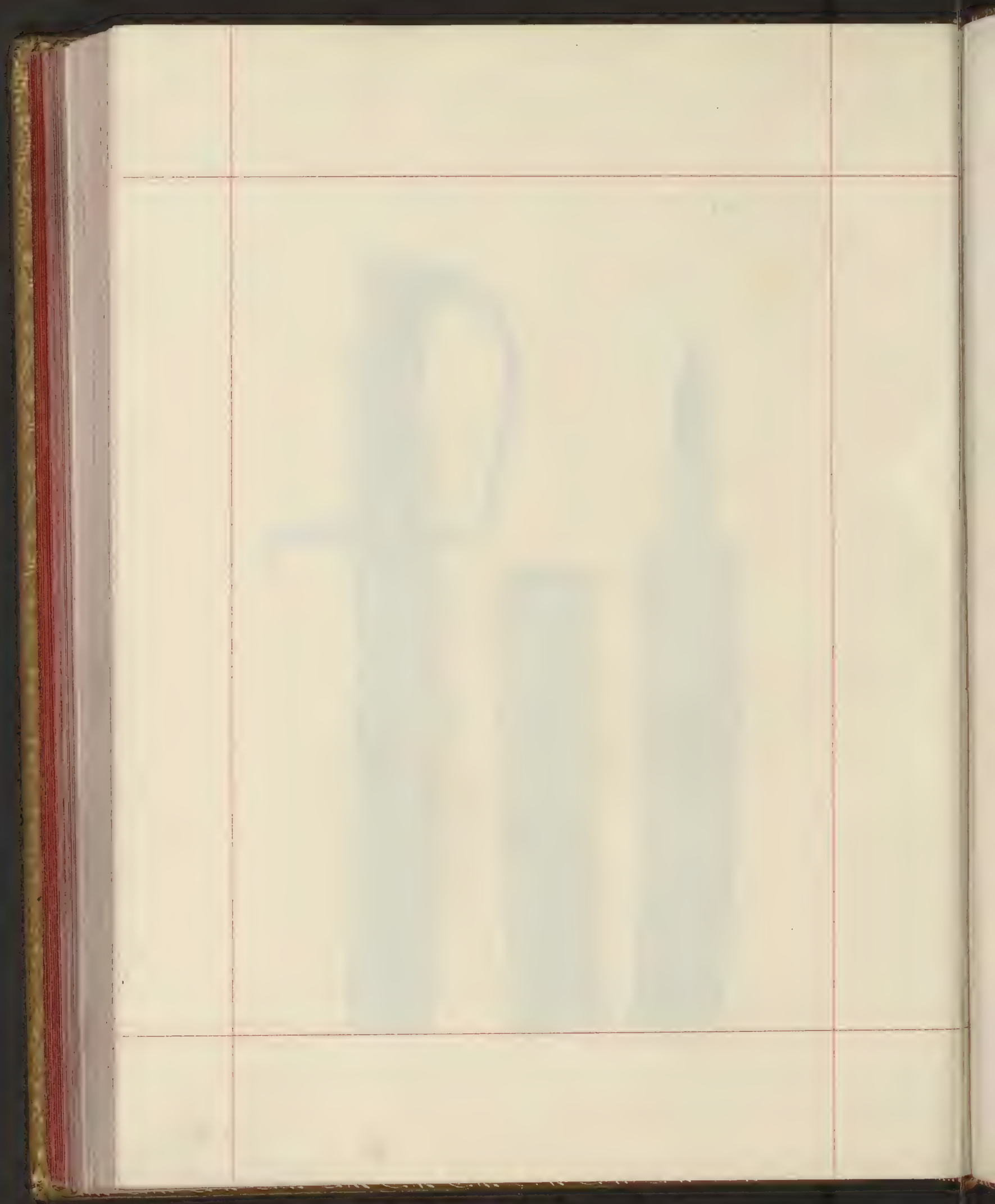


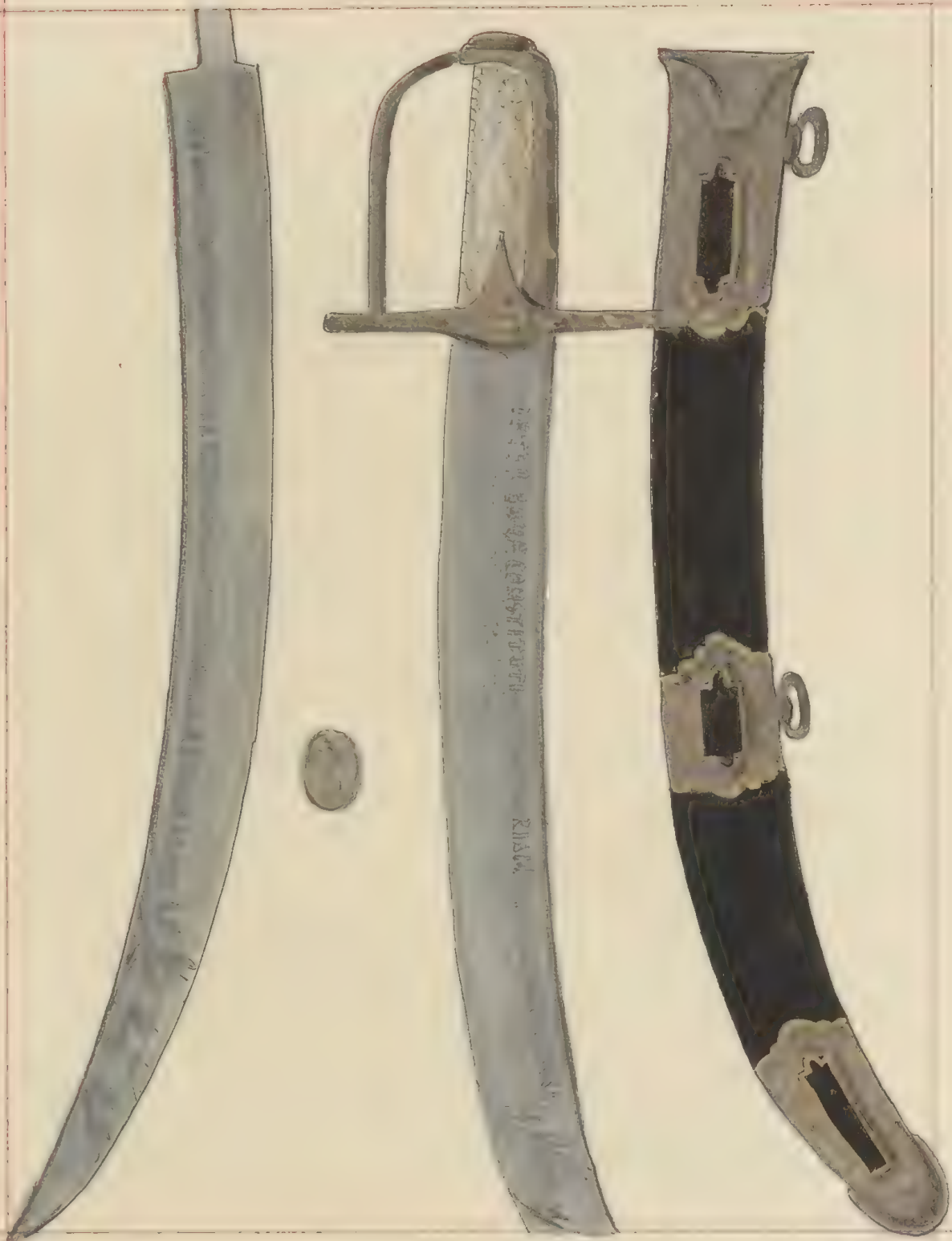


no 3

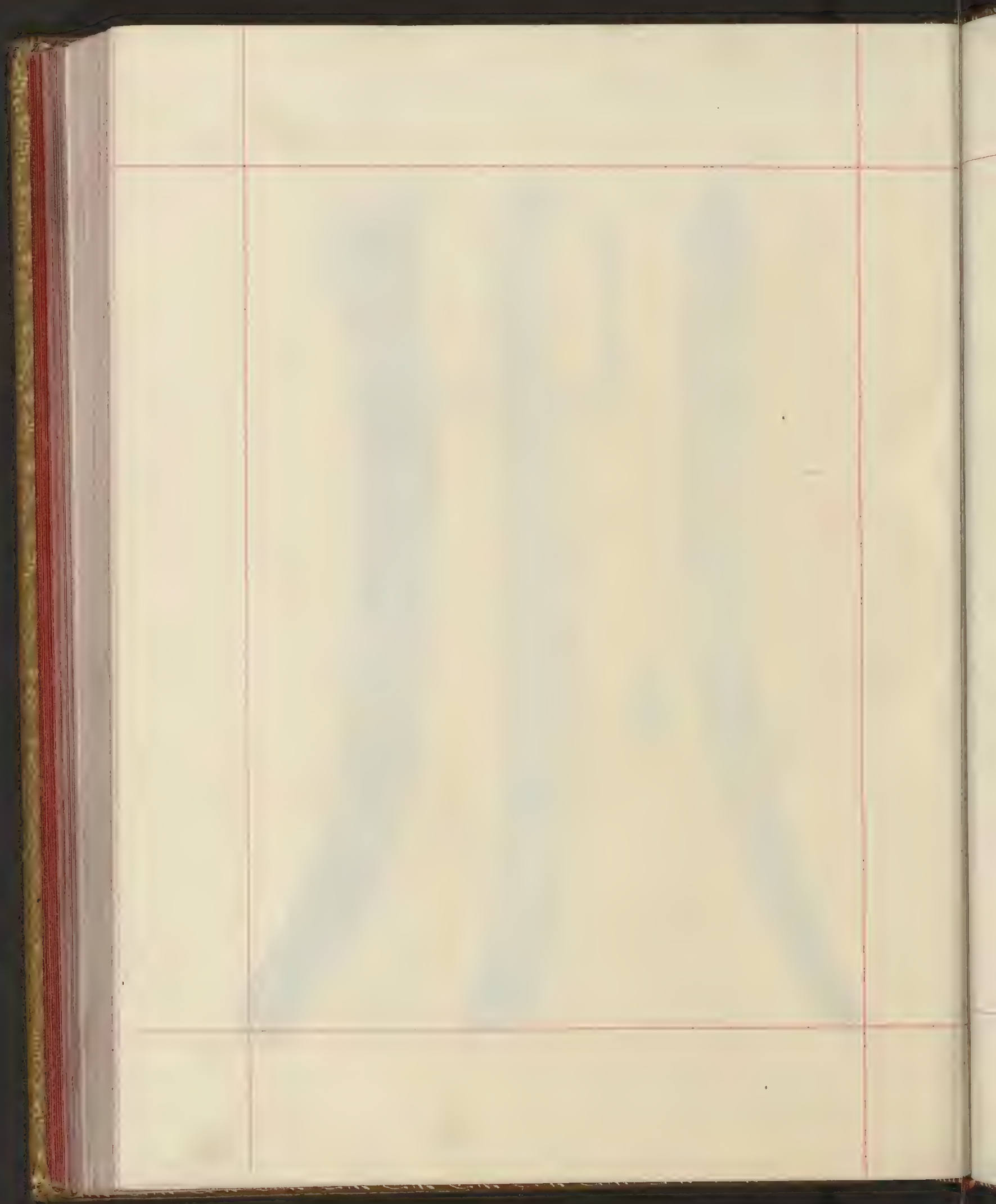
no 4.











W. S. 2002, czyli Siaty i Chorągwie  
Zherben Troby i Lis. mm XX. Charlonydy

2. Kable miedziane z 1871 w:  
miejscu F. Horatukiego

3. Kallaz monogramem Kráľa Štefana  
Tava (uzutá, na bielej Korymbu, a  
1791. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 83

4. Szpada Galowa XVIII. inspiracy "Ruhm in  
Ploz. Rühm vergewißt. Zeigt die Feinde seiner  
Besitzer" mt. Kap. Kaiser in Königsbadie

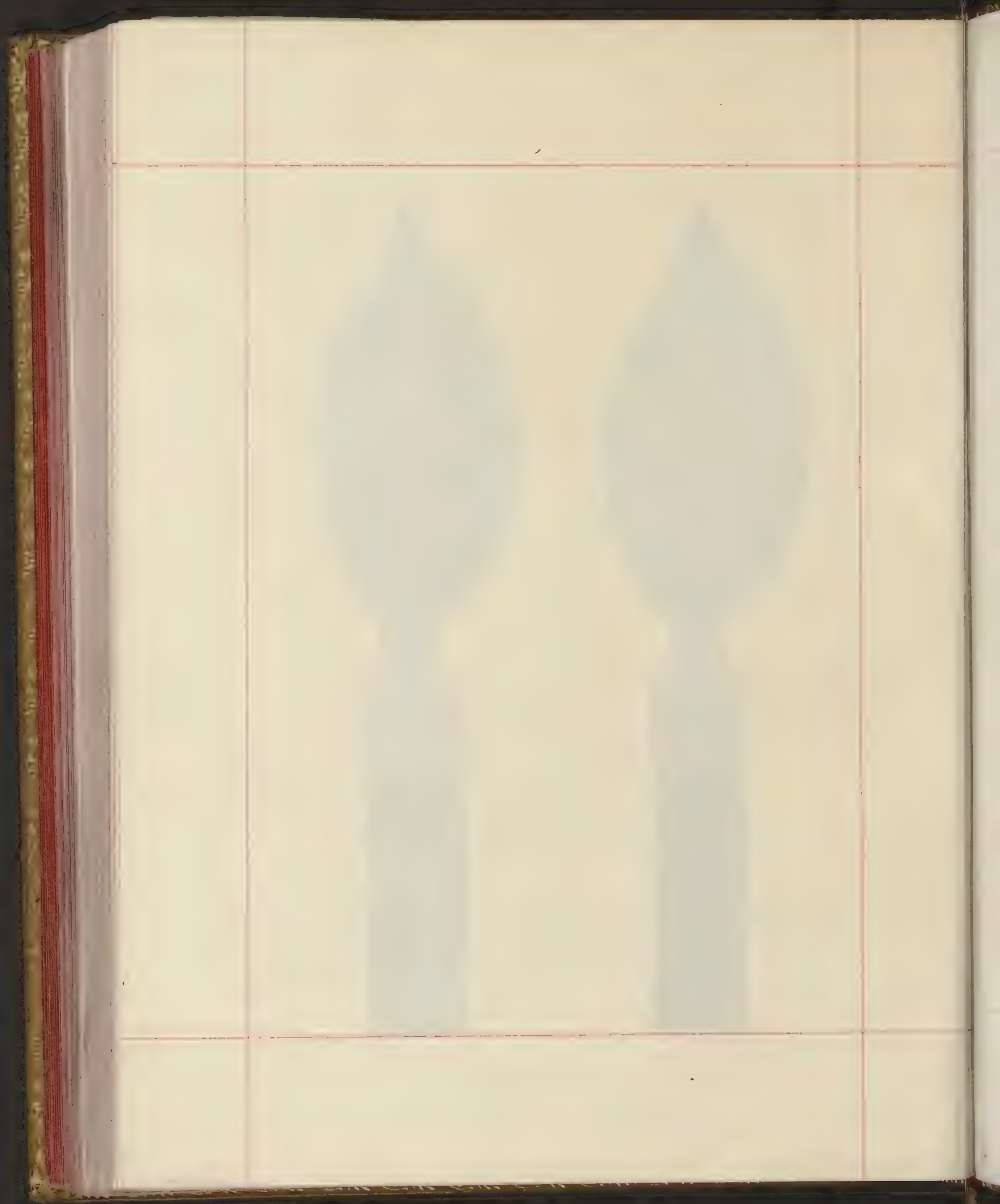
5. *Scada 2* *crasior* *Stomistawa* *Angusta*  
*i* *voilwa* *biata* *a* *Ksanius* *do* *nij*, *z* *h* *o* *p* *u*  
*stolowa*.

Alcônta 2 cravo Hamitawa Augusta  
Renda 2 corio Hamitawa Augusta

[illegible]





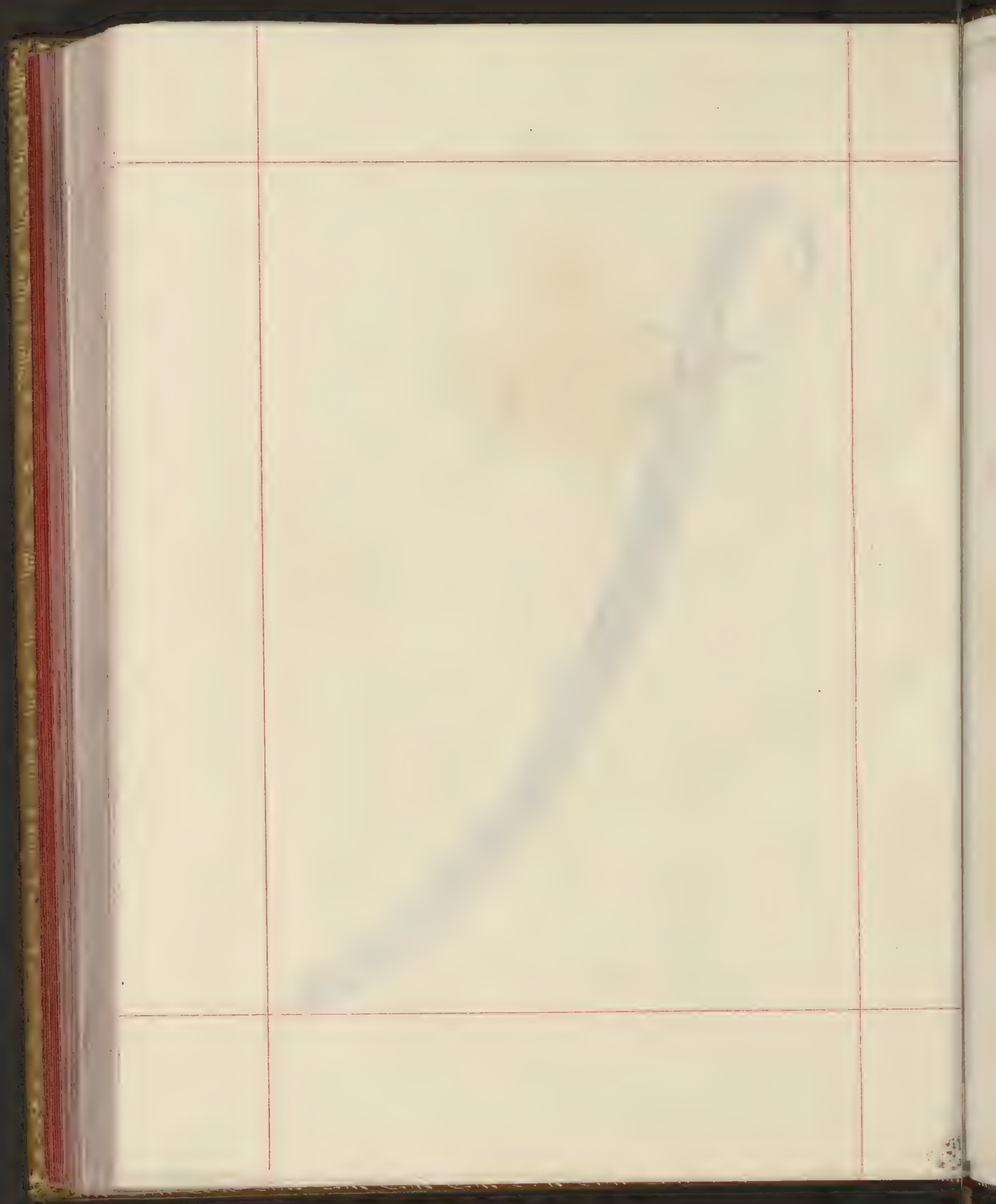


146

XVIII. w.





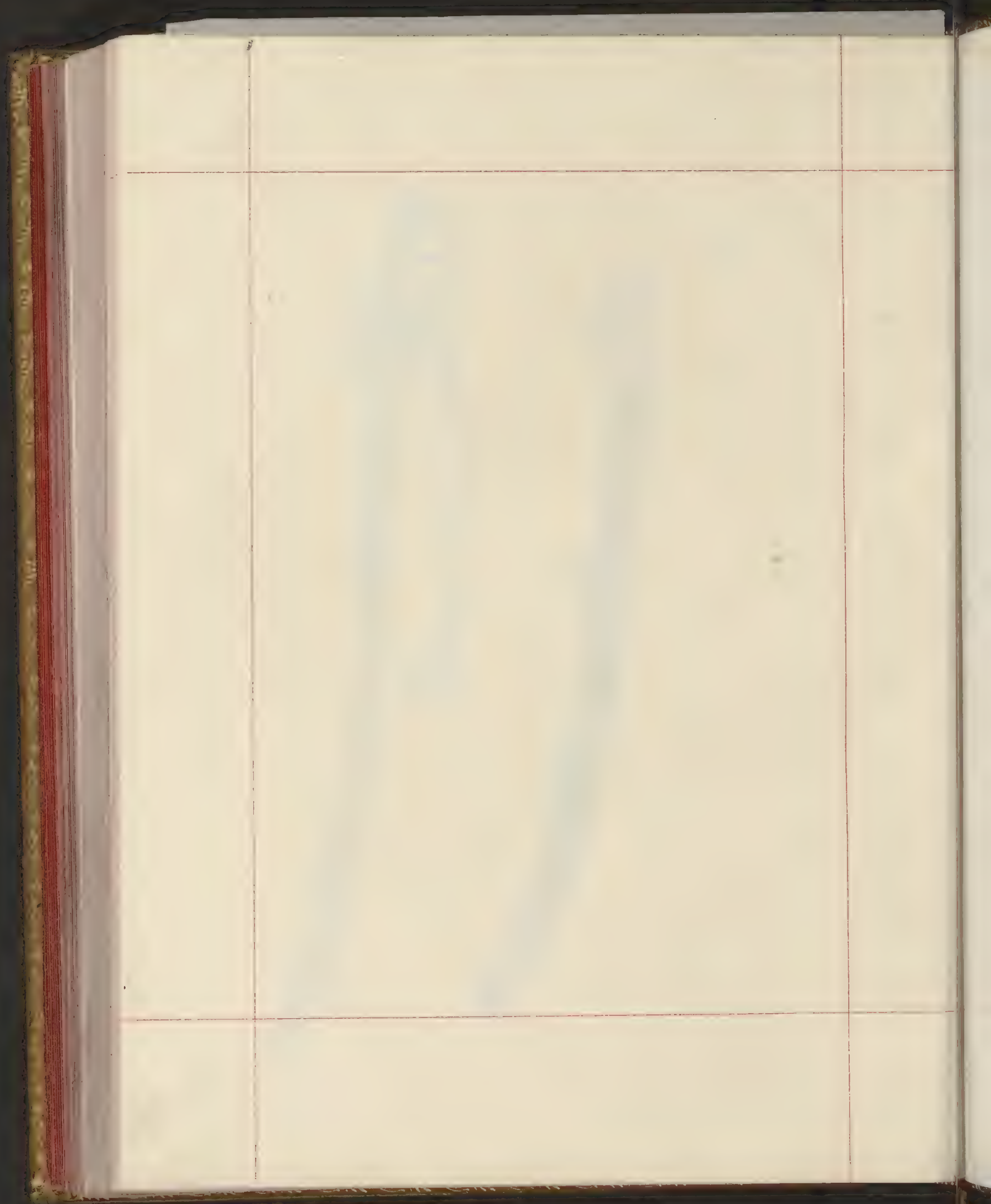


147

18, XVIII.

3



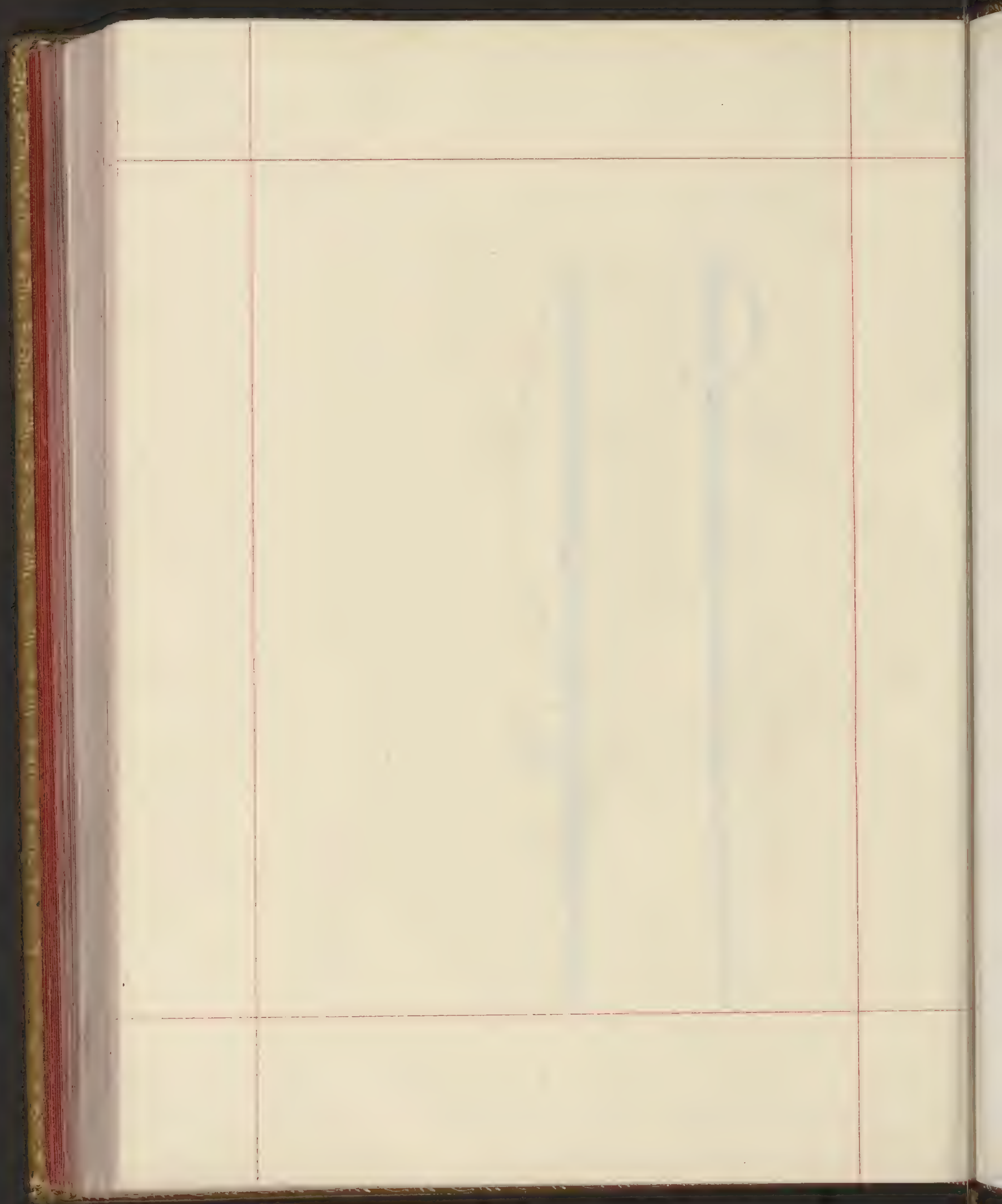




118  
M. XVIII

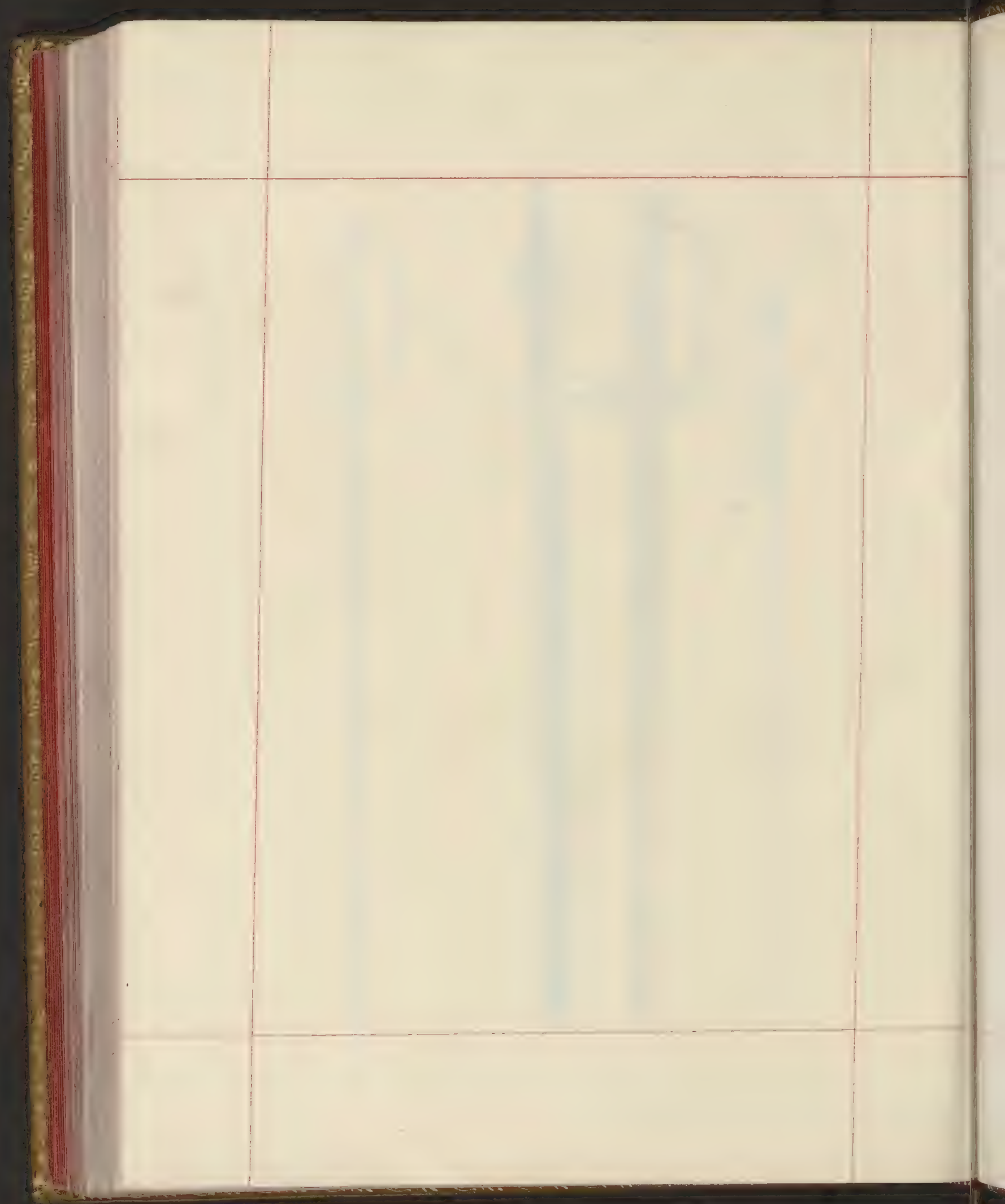
Ruhm in Polen Elihu vergnügt  
Zeige die Feinde seiner Besieger







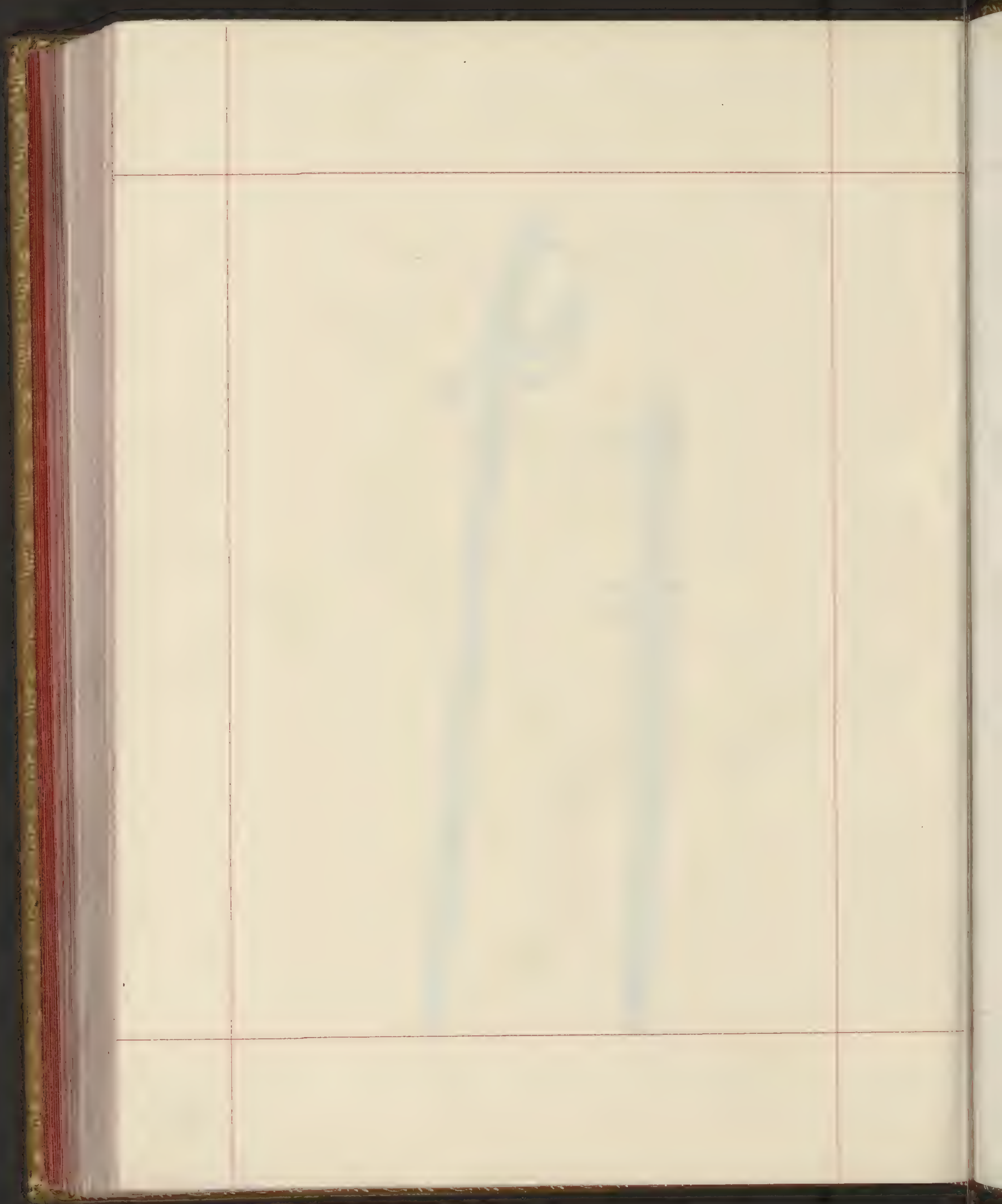




150

W. XVIII.

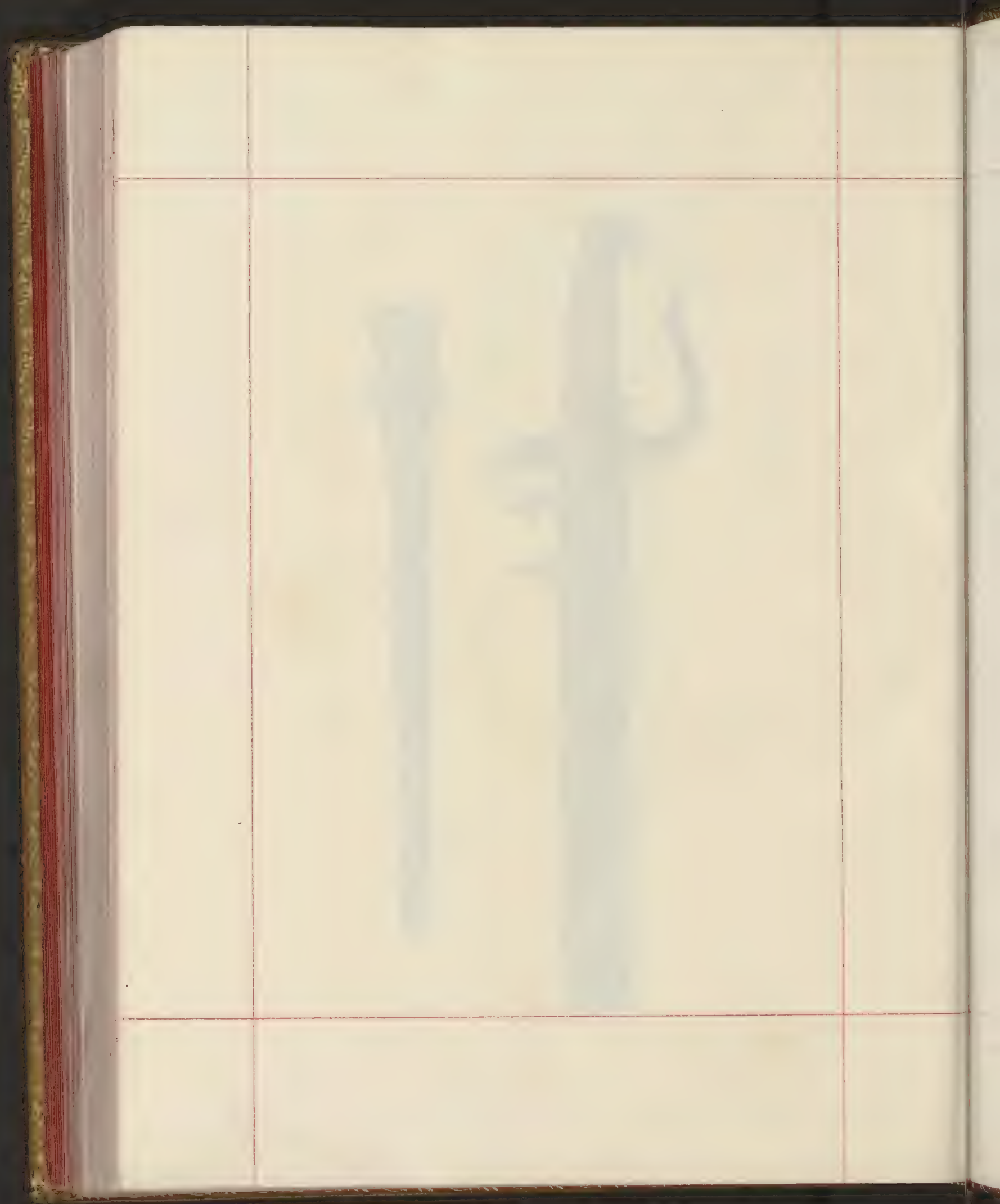






151.





1/2







150  
Museum Krasińskich

Nº1. Karzkieł jazdy Tatarsko-  
Litewskiej z XVIII. w.

Nº2 Bernyca pierzego Żołnierza  
z XVIII w.

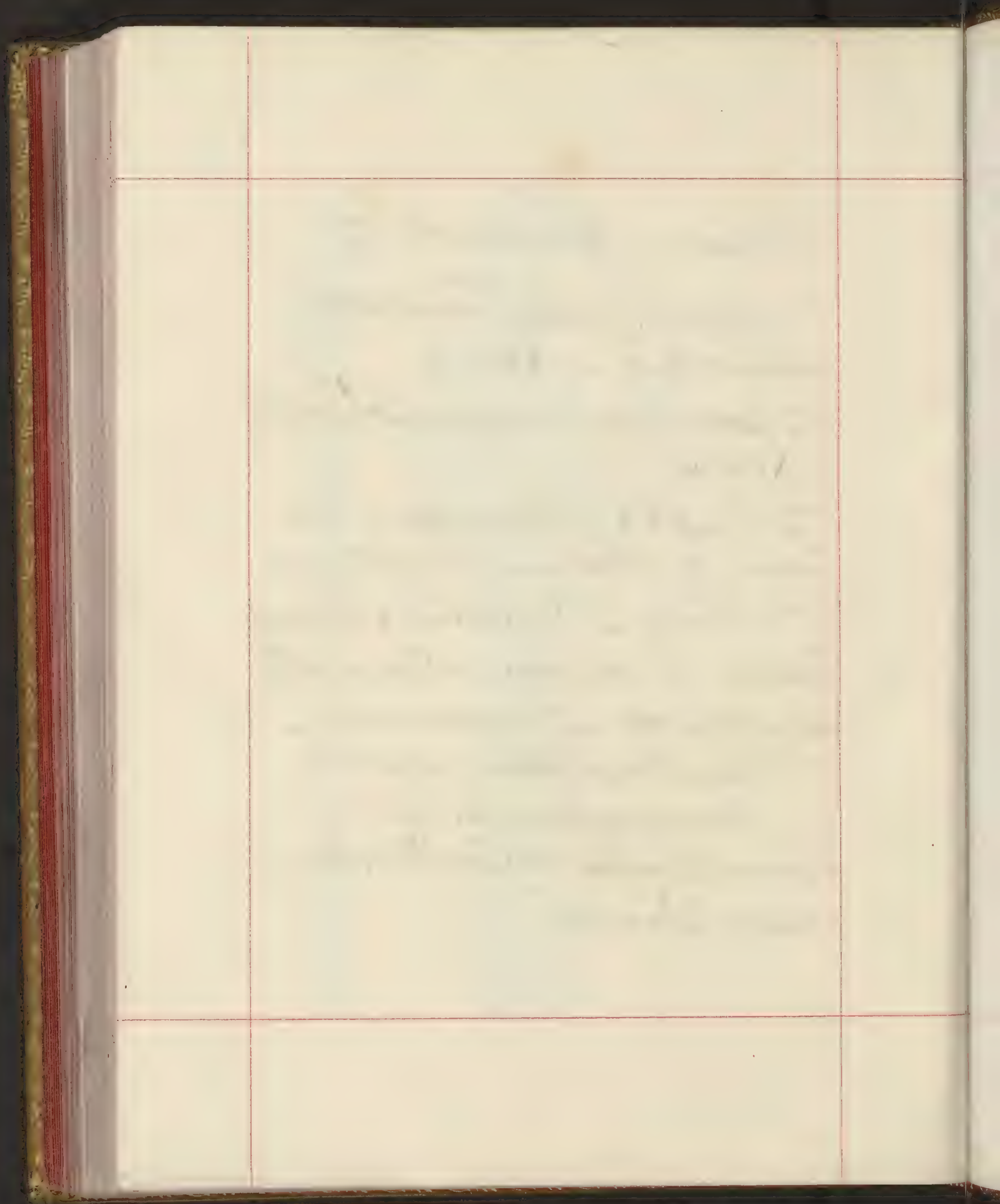
Nº3. Czapka aksamitna Zie-  
lona z złotem haftem

Nº4. Kark z Czasów Stanis-  
ława Augusta, okucie zło-  
te - aksamit pogorowy. —

Nº5. Kosa Kosinińska z portre-  
tem Kosciuszki

Ławna Włanów Madalińskiego

Ławna Włanowska.





119

1701.





fig 2



165





1103.

116



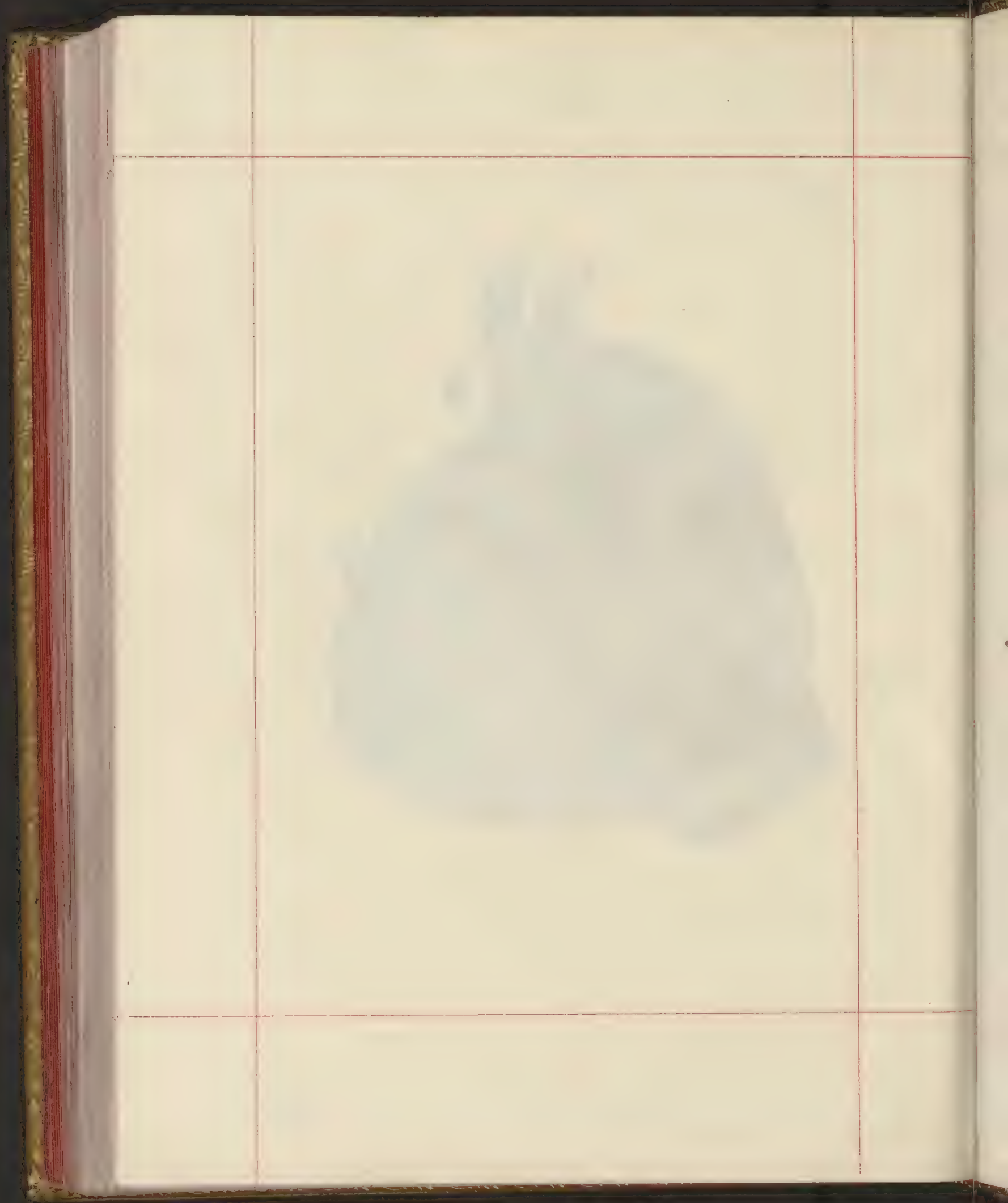




1104.



1102

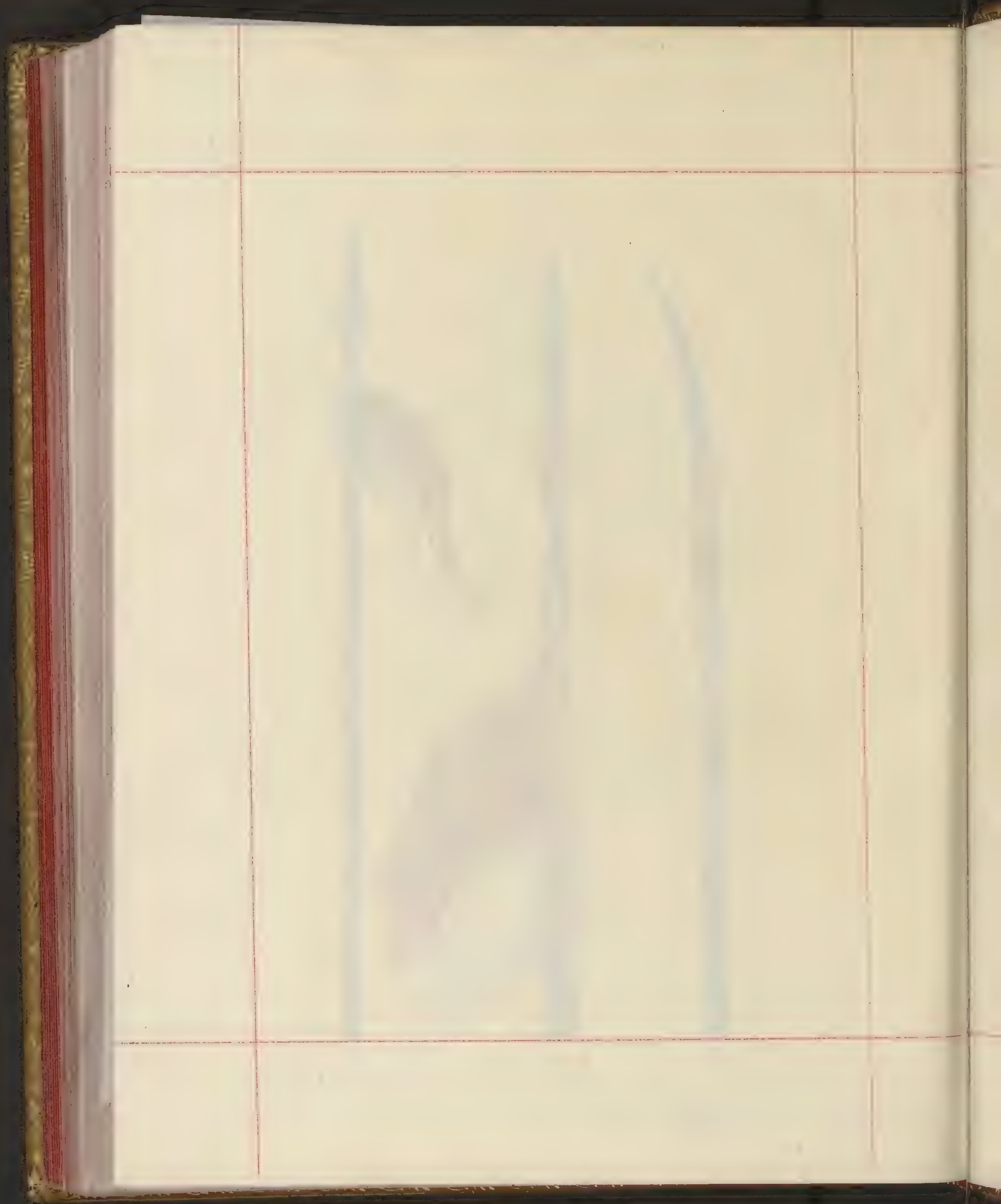


115



118





159  
Muzeum  $\text{X}^{\text{te}}$   $\text{X}^{\text{te}}$  Czartoryskich

Szabla Tadeusza Kościuszki  
rękojeść obramiona w czarne  
drewno, garda stalowa...

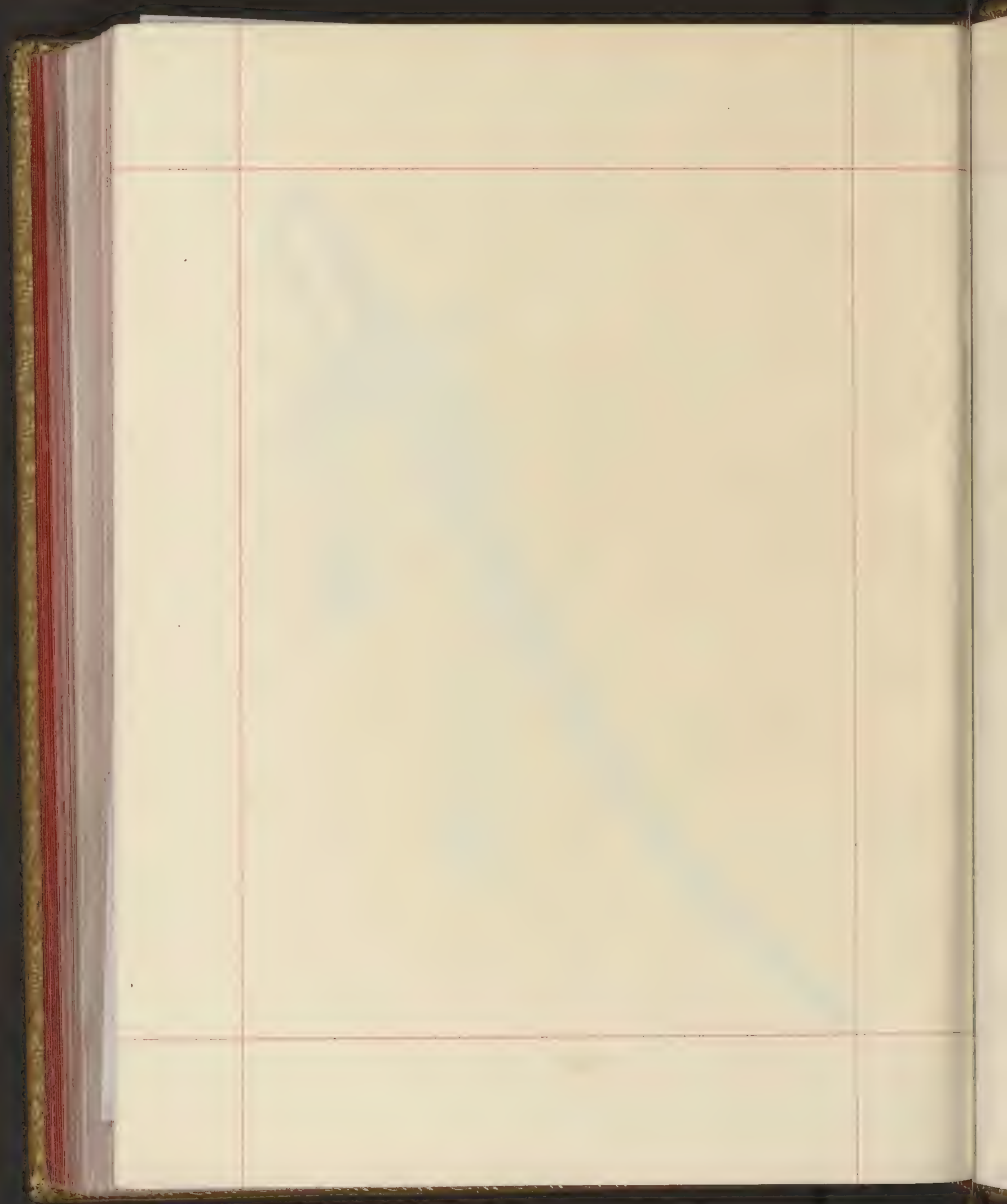
Muzeum (Carskim Siółe)  
Miecz kościuski włożony pod  
miejscami.





160







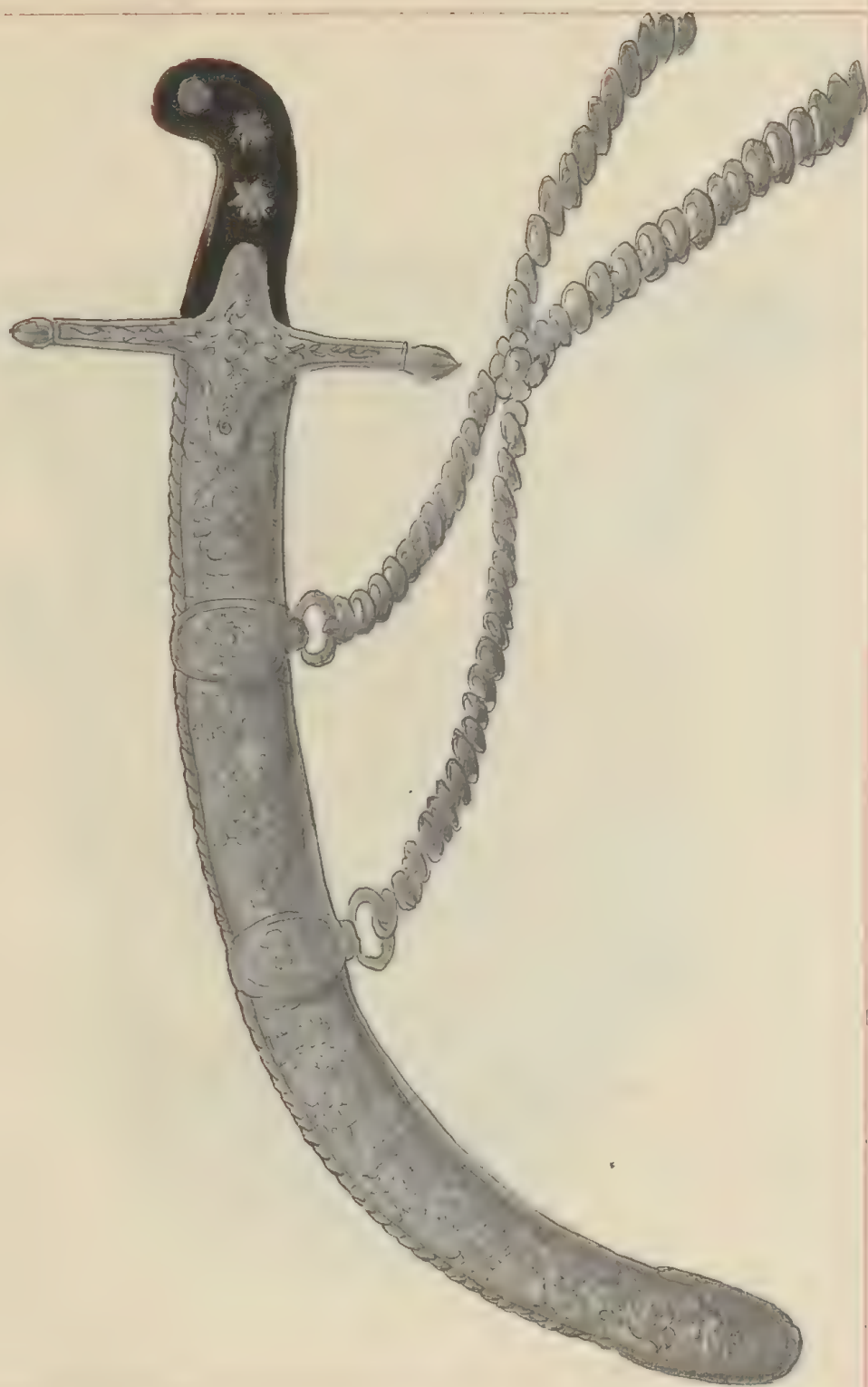




162  
Karabela Turcka doń' Zakrzyniona;  
skuta Ceta wrebro odpychane w rżę  
i arabeski, Rykojii' hebanowa oprawa  
w srebro-pasek i pierdenty z podwójnego  
srebrnego tańcucha. Karabela ta  
włożona do Kcia Józefa Poniatow  
skiego, Naczelnego Wodza Wojsk Pol  
skich, Maryarka Francii; Zualerio  
no z pny Złotokach Kcia Józefa  
w Biter pod Lipskiem. Dri's zas  
duje się w Zbiorach w Rappels-  
will.  
2. Maryarka Włancki Kr. Józefa Ponia-  
towskiego w Muzeum Wawiliskiej

[illegible]







172.









|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Helm Żelazny             | 2.     |
| Zbroja Musz. Arty. Daryż | 3.     |
| Helm i Zbroja 2 XVIII.   | 5 i 6. |
| Pancerz i Helm XVIII.    | 8      |
| do do                    | 9.     |
| do do                    | 10.    |
| Helm z misinaka          | 11.    |
| Helm i Turbanety         | 12.    |
| Zbroja po Kotłowa        | 13.    |

|  |            |
|--|------------|
| Helus-pawerz i Misinoka                                      | 14.        |
| <sup>17</sup><br><sup>170</sup><br>Zbroja stolowa polerowana | 15.<br>16. |
| Zbroja stolowa   | 18.        |
| <sup>17</sup> - <sup>170</sup>                               | 19.        |
| <sup>17</sup> - <sup>170</sup>                               | 20.        |
| Helus Zarany   | 21.        |
| Helus sztabanczy i Poranny                                   | 22.        |
| Zbroja pancerz z Bolet. wójny                                | 24.        |
| Zbroja wojewody Kuśka 1648r                                  | 25.        |
| Pancerz ciężki pancernych                                    | 26.        |
| Zbroja Króla Jana III  | 28.        |
| Helus Króla Jasowis jask                                     | 29.        |
| Szabla Króla z pod Wiednia                                   | 30.        |
| Koszuta Karibella Butawa Jana III                            | 32.        |
| Szabla Jana III w Władysławie                                | 34.        |
| Obydwie strony szabli Jana III                               | 37.        |
| Szabla Jana III  | 39.        |
| Dwie szable.   | 40.        |
| Butawa, Tarcza Siemianchaja                                  | 42.        |



|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Karabella, roich Siemawitkiego    | 43. |
| 2 Komurze                         | 44. |
| Komurzy woje: Krasińskiego        | 45. |
| Komurzy ożdbury; Karabella        | 46. |
| Tanża wojny Chocimskiej           | 47. |
| Epodoni obojczny                  | 48. |
| Karabella                         | 49. |
| 2 Karabelle                       | 50. |
| 2 Karabelle w rebro okute         | 51. |
| Zbroja Klemensa S. Jabłonowskiego | 52. |
| Zbroja złota 20 20.               | 53. |
| Cygi do niej 20                   | 54. |
| Zbroja złota XVII w               | 55. |
| Sauerny w kompletnym Rynstet      | 56. |
| Przedsta cygi Cygicera kulowana   | 57. |
| Zbroja X. Józefa Tomiatowskiego   | 58. |
| Brązowy i pod wiodnia             | 59. |
| Brązowy Krola Jana III 80         | 60. |
| Brązowy Rewolwy Potockiego        | 61. |
| Brązowy                           | 62. |
| Brązowy                           | 63. |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Buzuk Hlet: Tygliczowa         | 64  |
| Buzuk Hordy Krymowej           | 65. |
| Tatary Rewery Gotschejsa       | 66. |
| i Lubomirskiego                | 67. |
| Dwie Szable                    | 68  |
| Szable                         | 69  |
| Dwie Karabelle                 | 71  |
| Dwie Szable                    | 72  |
| Wieża długi procy oboroczny    | 73  |
| Dwa patarsze                   | 74  |
| 2 Karabelle w Wuj: w Rudnie    | 76. |
| 3 espadony                     | 77  |
| Butawy                         | 79  |
| Butawa Króla Jana w Gotschejsa | 80. |
| Kurdygany Butawy               | 82  |
| Kurdygany Czekaj               | 83  |
| Siekierki - Czekaj             | 84  |
| Butawy                         | 87. |
| Butawy                         | 88. |
| Czekaj Butawa                  | 89  |
| Siekierki Kurdygany            | 90. |



|  |      |
|--|------|
| Cukau rherb: Sitawa                    | 91.  |
| Butawa Lwa Sapichy                     | 92.  |
| Butawoy                                | 95.  |
| Burdzganey                             | 97.  |
| Burdzganey                             | 98.  |
| Burdzganey                             | 99.  |
| Burdzganey                             | 100. |
| Burdzganey                             | 101. |
| Cukau                                  | 102. |
| Cukay                                  | 103. |
| Butawoy                                | 104. |
| Butawoy                                | 105. |
| Burdzganey                             | 107. |
| Butawa Shrichichuejs                   | 108. |
| Burdzganey                             | 109. |
| Cukay                                  | 110. |
| Halabarda                              | 111. |
| Karabello R. Lersyachuejs              | 113. |
| Karabella                              | 114. |
| Karabella                              | 115. |
| Tauerzi Propko August II <sup>80</sup> | 117. |



|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Polisie Karabell w Dreźnie    | 121.       |
| Do: 122,                      | 122 i 123. |
| Miure Koronacyjne August III  | 125.       |
| Karabelle w Dreźnie 126,      | 127, 128.  |
| Miur Katowicki                | 130.       |
| Miur Katowicki                | 131.       |
| Halobarda                     | 132.       |
| Miur Katowicki                | 133.       |
| Miur Katowicki W. Gdania      | 134.       |
| Miur z Krowawym rowkiem       | 135.       |
| Portujana                     | 136.       |
| halobardy Gward. Jark: Polska | 138.       |
| Tamty i Patay Gwar Do         | 139.       |
| Patay Krota Houis: Aug:       | 141.       |
| 2 patay                       | 142.       |
| 2 patay                       | 143.       |
| Syryj z herbem Lis            | 145.       |
| Trabla                        | 146.       |
| Trabla                        | 147.       |
| Trpada z czołw Houis Aug:     | 148.       |

|  |      |
|--|------|
| <i>Spada zerow Han: Aug:</i>           | 149  |
| <i>Patan</i>                           | 150. |
| <i>Patan spilotetey</i>                | 151. |
| <i>Patan</i>                           | 152  |
| <i>Crappa Jardy Tatar: Litev</i>       | 154. |
| <i>Bermyna Gremadyrta</i>              | 155. |
| <i>Crappa Zielona a Kramif</i>         | 156. |
| <i>Kark Gwardii Hous: Aug:</i>         | 157. |
| <i>Kosa - Lance</i>                    | 158  |
| <i>Patan Koriunfli</i>                 | 160. |
| <i>Miaz Koriunfli w. C. Siote</i>      | 161. |
| <i>Karabella Xclifoufa Fomistomlep</i> | 163. |
| <i>Bermyna Manki Jo Jo</i>             | 164. |

*Marynke*

